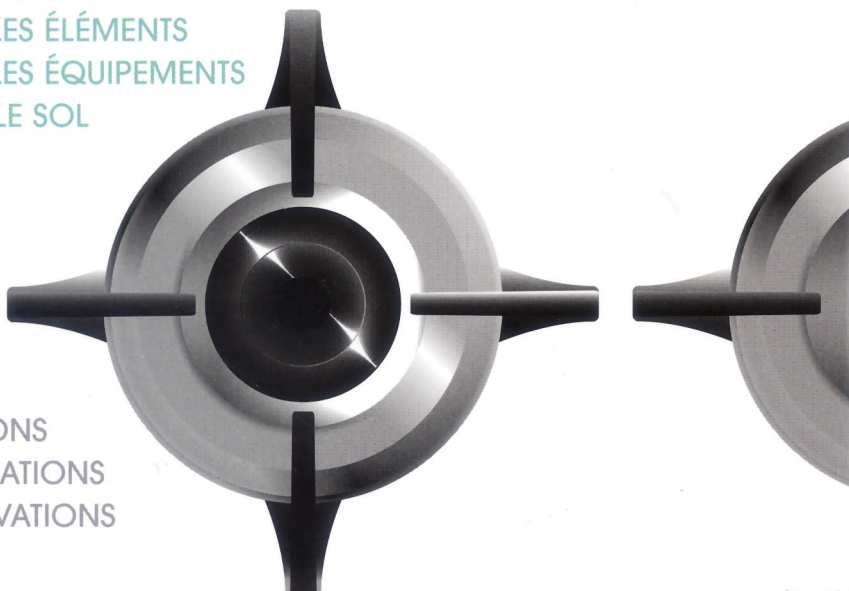




# TOUT REFAIRE DANS SA **CUISINE**

marabout**côtébrico**

- CONCEVOIR
- MONTER LES ÉLÉMENTS
- MONTER LES ÉQUIPEMENTS
- HABILLER LE SOL



- LES FINITIONS
- LES RÉPARATIONS
- LES RÉNOVATIONS

MINI-ENCYCLOPÉDIE DU BRICOLAGE

TOUT REFAIRE DANS SA  
**CUISINE**

M A R A B O U T



**6 Introduction****10 LE B.A. BA DE LA CUISINE**

- 12 Le plan de base d'une cuisine
- 15 Les éléments muraux
- 17 Les meubles
- 20 Les règles d'installation

**22 ORGANISATION DES TRAVAUX**

- 24 Le style général
- 27 L'agencement
- 29 Les éléments
- 32 Le plan de travail
- 35 Les équipements
- 39 Le coin-repas
- 42 L'organisation du chantier
- 46 Outils et matériaux

**50 MONTER LES ÉLÉMENTS**

- 52 Travaux préparatoires
- 54 Électricité et plomberie

- 56 Assembler les caissons
- 58 Poser des guides
- 60 Positionner les éléments bas
- 62 Poser les meubles d'angles
- 64 Poser les éléments hauts
- 66 Monter les portes  
et les façades
- 68 Poser un plan de travail
- 70 Poser un plan en stratifié
- 72 Poser les corniches,  
bandeaux  
et panneaux de flancs
- 74 Poser les plinthes
- 76 Poser une tablette de bar
- 78 Coffrer les canalisations

**80 MONTER LES ÉQUIPEMENTS**

- 82 Les configurations
- 84 Installer les éviers
- 86 Intégrer la table de cuisson  
et le four
- 88 Monter la hotte aspirante
- 90 Monter les machines à laver

**92 HABILLER LE SOL**

- 94 Les matériaux
- 96 Préparer le sol
- 98 Poser du PVC en rouleaux
- 100 Carreler et daller
- 102 Poser un parquet stratifié
- 104 Décorer le parquet

**106 LES FINITIONS**

- 108 Les options
- 110 Poser des étagères
- 112 Suspendre une étagère  
sur un meuble en filot
- 114 Le plan de travail
- 116 Carreler un mur
- 118 Carreler un plan
- 120 Les décorations
- 122 Poser des rideaux et des stores

**124 LES RÉPARATIONS**

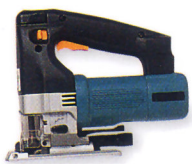
- 126 Le plan de travail

- 128 Les portes et les tiroirs
- 130 Les carrelages
- 132 Remplacer les joints  
et les robinets
- 134 Entretenir la plomberie

**136 LES RÉNOVATIONS**

- 138 Changer un plan de travail
- 140 Changer les portes et les poignées
- 142 Modifier les façades
- 144 Peindre les éléments
- 146 Poser une protection murale

**148 Glossaire****152 Index****160 Remerciements**



De plus en plus de particuliers consacrent une part importante de leur temps libre à des travaux d'amélioration de leur environnement domestique. Ils associent ainsi un loisir avec les économies réalisées par rapport au coût d'intervention d'un professionnel. Cette évolution est soutenue par la mise sur le marché de produits et d'outillages de mieux en mieux adaptés à la mise en œuvre par des amateurs.

## Pourquoi rénover ?

En feuilletant une collection de numéros d'un magazine de décoration, on découvre l'étendue des innovations proposées pour faire d'une cuisine un espace agréable et pratique. Jadis, domaine de la maîtresse de maison qui y passait des heures dans un environnement austère, la cuisine devient un lieu convivial où la famille se réunit dans une ambiance chaleureuse.



Le marché de l'aménagement des cuisines est de plus en plus dominé par les ensembles intégrés, aujourd'hui proposés dans une grande diversité de styles et de matériaux. Cette tendance est si forte que les fabricants d'appareils électroménagers ont dû développer des gammes de produits conçus pour s'intégrer dans un meuble aux dimensions standard. Dans le même temps, on a vu se multiplier le nombre d'appareils devenus progressivement indispensables dans la cuisine, comme le lave-vaisselle, et une diversification des moyens de cuisson avec des appareils spécialisés pour la raclette, la cuisson à la vapeur, le réchauffage de produits congelés, etc. Ces développements ont conduit à réviser l'utilisation – donc la forme et les dimensions – de certains équipements, comme l'évier.

Cette évolution des équipements, peut-être plus sensible dans la cuisine que dans les autres parties du logement, est parallèle à l'explosion des activités de bricolage. Les fabricants de mobilier et d'appareils spécialisés proposent aujourd'hui des produits adaptés au montage par des amateurs, et les commerces de bricolage offrent des outillages plus faciles à employer pour un bricoleur, en particulier une femme. L'aménagement d'une cuisine moderne reste cependant une opération assez importante et complexe, pour laquelle cet ouvrage indique les procédures les plus efficaces permettant d'obtenir le plus sûrement un résultat de grande qualité.



## Planning, montage et finition

On s'interroge rarement sur la façon dont on vit dans une cuisine. Il est opportun d'engager cette réflexion avant de tracer les plans d'un chantier de rénovation. Cette analyse montrera notamment les possibilités d'utiliser plus judicieusement l'espace disponible, soulignera les défauts d'aménagement qui compliquent l'usage des équipements et fera apparaître de nouveaux besoins. Certes, il est rare que l'on puisse aller au bout de tous ses désirs quand ils se frottent aux impératifs budgétaires. Néanmoins, chaque fois que vous hésitez entre plusieurs options, pensez aux évolutions que le nouvel aménagement devra subir : agrandissement de la famille, retour de la maîtresse de maison à un emploi extérieur, utilisation de nouveaux appareils pour la conservation des aliments et



Ci-dessus : Avec son indispensable hotte aspirante, la plaque de cuisson est devenue le point focal de la cuisine.



la préparation des repas. N'oubliez pas non plus des travaux apparemment annexes que la transformation envisagée peut rendre indispensables, sur l'électricité, la plomberie et même la décoration de la pièce.

Dans le chapitre 1, nous analysons les paramètres qui influencent le schéma d'aménagement : implantation des circuits électriques, des arrivées d'eau et des évacuations des effluents. Nous y exposons également les règles simples et les astuces qui permettent d'utiliser au mieux les volumes disponibles. Enfin, nous examinons les possibilités de combiner harmonieusement des éléments préfabriqués avec des aménagements construits sur mesure.

Un chantier de rénovation rend la cuisine pratiquement indisponible pendant une période plus ou moins longue. Aussi faut-il le préparer avec grand soin et évaluer le temps nécessaire à chaque opération avec

réalisme et précision. Cette question est traitée dans le chapitre 2, où les opérations à planifier sont analysées en fonction des divers équipements à installer, avec des choix variés selon la part de travaux que vous voulez réaliser vous-même.

La rénovation complète d'une cuisine représente un chantier trop important pour qu'on accepte l'improvisation ou le provisoire dans aucun domaine. Aussi vaut-il mieux recourir aux services d'un professionnel pour les travaux les plus complexes, en particulier ceux où le respect de normes de sécurité s'avère impératif, comme l'électricité et la plomberie, car tout défaut d'installation à ces deux niveaux peut finalement s'avérer onéreux.

Ci-dessous : L'implantation de l'îlot central équilibre l'harmonie de cet aménagement réalisé avec des éléments industrialisés, ce qui ne gâche aucunement son aspect élégamment rustique.



Les procédures d'installation de chaque type d'équipement, des accessoires et des appareils électroménagers sont passées en revue dans les chapitres 3 et 4. Au-delà de quelques variantes selon les fabrications, vous pourrez remarquer que les principes d'assemblage et de pose de la grande majorité des éléments d'une cuisine suivent quelques règles standardisées. Les techniques décrites sous forme d'un guide opératoire montrant chaque étape couvrent toutes les configurations, moyennant parfois quelques réglages spécifiques, en principe clairement indiqués dans les notices d'installation, qu'il convient de toute manière de lire attentivement avant de débiter le travail.

Après avoir installé les équipements, vous devrez vous préoccuper de la décoration de la pièce. Sélectionnez des matériaux aptes à supporter les agressions multiples – mécaniques et chimiques – qui sont nombreuses dans la cuisine. Vous trouverez les idées et conseils dans les chapitres 5 et 6 pour revêtir le sol et les murs en harmonie avec le style retenu et avec des matériaux durables.

## Réparer et restaurer

Les deux derniers chapitres passent en revue les petites réparations les plus couramment effectuées dans une cuisine. Vous y trouverez également des solutions pour améliorer une installation existante sans avoir à engager un chantier de rénovation complète. Vous pouvez ainsi moderniser votre cuisine dans le cadre d'un budget modéré, sans pour autant vous refuser le bénéfice de certaines améliorations et innovations techniques.

Ainsi, quelles que soient la taille de votre cuisine et vos ambitions, ou vos aptitudes, vous trouvez dans cet ouvrage les conseils et les idées qui doivent vous permettre de moderniser à moindre frais l'environnement dans lequel se déroule une partie importante de la vie familiale.

Ci-dessous : Le décor et la couleur des portes des meubles ont une grande influence sur l'esthétique générale.





# Comment utiliser ce guide

Les instructions exposées dans cet ouvrage le sont le plus simplement possible, en privilégiant les aspects pratiques. Vous trouverez ci-dessous un exemple de disposition d'une double page, où les photos et schémas éclairent le texte. Le descriptif de chaque opération commence avec l'énumération – dans un encadré sur fond bleu – des outils et équipements nécessaires pour conduire le travail dans des conditions optimales. D'autres encadrés enrichissent le texte de conseils et d'alertes sur des points importants. Les règles de sécurité impératives sont présentées dans des encadrés sur fond rose : ne les transgressez jamais. Nous soulignons également les opérations qu'il vaut mieux confier à un professionnel, parce qu'elles nécessitent un savoir-faire bien particulier ou un outillage hors du domaine habituel du bricoleur. Toutefois, certaines astuces de métier, exploitables par l'amateur soigneux et bien équipé, sont mentionnées sous un bandeau vert et les parties bordées d'un liseré orange signalent les variantes possibles au processus de base décrit dans le texte courant.

Les consignes de sécurité à observer tout au long du travail décrit sont toujours placées dans un cadre rose.

## Niveau de difficulté

La difficulté de chaque opération est symbolisée par ces pictogrammes, indication à tempérer en fonction de l'expérience acquise par chacun au cours de travaux antérieurs. Le niveau de difficulté est apprécié en fonction de la diversité et de la complexité des techniques à bien maîtriser pour conduire le travail vers un résultat de bonne qualité.

↗ Opération simple ne nécessitant pas de savoir-faire particulier.

↗↗ Opération nécessitant un minimum d'habileté.

↗↗↗ Difficultés techniques réelles et mobilisation d'un savoir-faire diversifié.

↗↗↗↗ Haut niveau mobilisant des techniques nombreuses.

Des informations techniques complémentaires sont exposées dans des encadrés à liseré orange.

**DI MONTER LES ÉQUIPEMENTS** Installer les évier

L'emplacement de l'évier découle de considérations pratiques pour son utilisation, mais doit également tenir compte des possibilités de raccordement aux arrivées d'eau chaude et froide et aux canalisations d'évacuation des eaux usées. Le profil de son logement est découpé dans le plan de travail.

**conseil sécurité**  
L'emplacement de l'évier doit être choisi en tenant compte de la hauteur de l'évier par rapport au plan de travail.

**outillage**  
mètre en métal  
patinoir  
scie sautoie  
pince  
tournevis  
cutter

1 En général, un carré de 40 cm de côté est prévu pour l'évier. Ce carré est placé au-dessus du plan de travail, au-dessus duquel sera installé l'évier. Un espace doit être prévu pour le raccordement de l'évier au plan de travail.

2 Tracer sur le plan de travail le carré de 40 cm de côté.

3 Réaliser la largeur de la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

4 Le carré de 40 cm de côté est percé à l'aide d'une scie sautoie.

5 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

6 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

7 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

8 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

9 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

10 Percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

**conseil d'expert**  
Pour faciliter le montage de l'évier, il est recommandé de percer la table au-dessus du carré de 40 cm de côté.

Des informations techniques complémentaires sont exposées dans des encadrés à liseré orange.

La liste de l'outillage nécessaire aux opérations décrites est placée au début d'une nouvelle étape.

Ces encadrés jaunes présentent certaines astuces et tours de main, fruits de l'expérience des professionnels.









## Le B.A. BA de la cuisine

Par l'ampleur et la diversité des tâches que l'on y accomplit régulièrement, la cuisine reste la pièce la plus spécifique d'une habitation. L'enchaînement et la fréquence des opérations que l'on y effectue déterminent l'agencement le plus pratique, en fonction de la surface de la pièce et de la disposition des volumes. Dans ce chapitre nous passons en revue les composants essentiels de toute cuisine et nous examinons comment les disposer pour qu'ils répondent pleinement aux besoins qu'ils sont destinés à satisfaire. Nous examinons également les éléments « invisibles » que sont les appareils électroménagers encastrés avec leurs raccordements aux circuits électriques et à la plomberie.

La forme de cette cuisine a imposé une disposition assez complexe associant éléments préfabriqués et sur mesure.

Même si les dimensions du volume et la forme de la pièce déterminent au premier chef l'architecture d'une cuisine, il reste toujours des moyens pour utiliser plus ou moins efficacement l'espace disponible. Cet aspect fondamental de la conception prend une importance d'autant plus grande que la pièce est petite, ou a une forme irrégulière. La règle de base pose qu'il faut réduire le plus possible les dimensions du « triangle de base » qui joint les trois zones où s'exerce le travail courant : évier, plaque de cuisson, réfrigérateur. Bien entendu, il faut quand même conserver un espace suffisant pour circuler entre les équipements sans risquer de se cogner sans cesse.

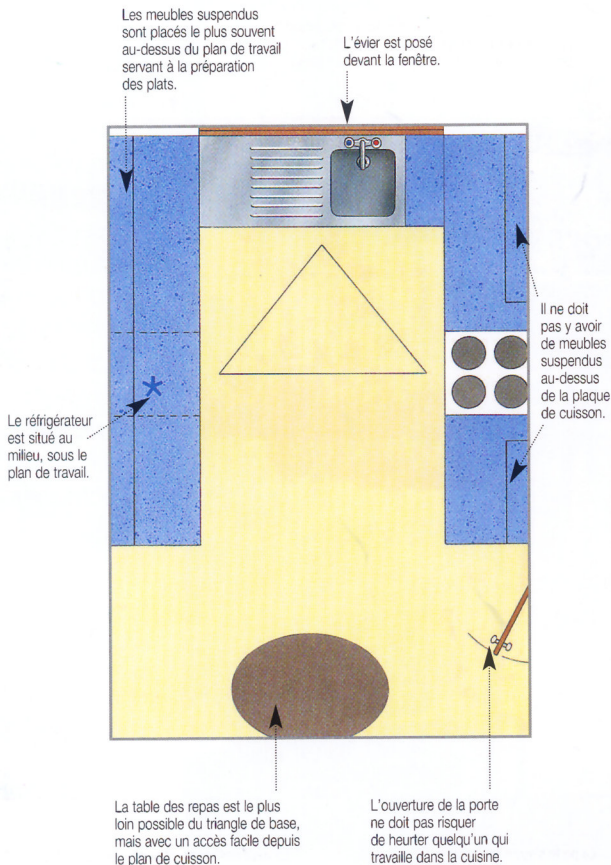
## Disposition en U

Voici un exemple d'optimisation du triangle de base, où les distances entre les trois zones de travail sont égales, ce qui conduit à réduire les déplacements cumulés pendant la préparation d'un repas. La disposition en U est la plus courante dans les cuisines de taille moyenne et même dans la plupart des petites, du moins quand leurs formes ne s'éloignent pas trop du carré, ce qui permet de conserver un triangle de base idéal.

### CUISINE-COULOIR

La cuisine-couloir constitue une variante de la disposition en U, appliquée à un plan rectangulaire en longueur, où aucun élément n'est placé contre l'un des petits côtés.

On conserve ainsi un triangle de base optimisé. Si la pièce est réellement très en longueur, on peut reconstituer un triangle de base optimal en plaçant l'évier dans un angle, contre le grand côté où se trouve le plan de travail et éloigner ce dernier d'une largeur par rapport à l'axe de la plaque de cuisson. Si l'implantation de la porte d'entrée le permet, on peut alors placer la table le long du grand côté opposé à celui de la plaque de cuisson, quitte à placer un éclairage particulier au-dessus.



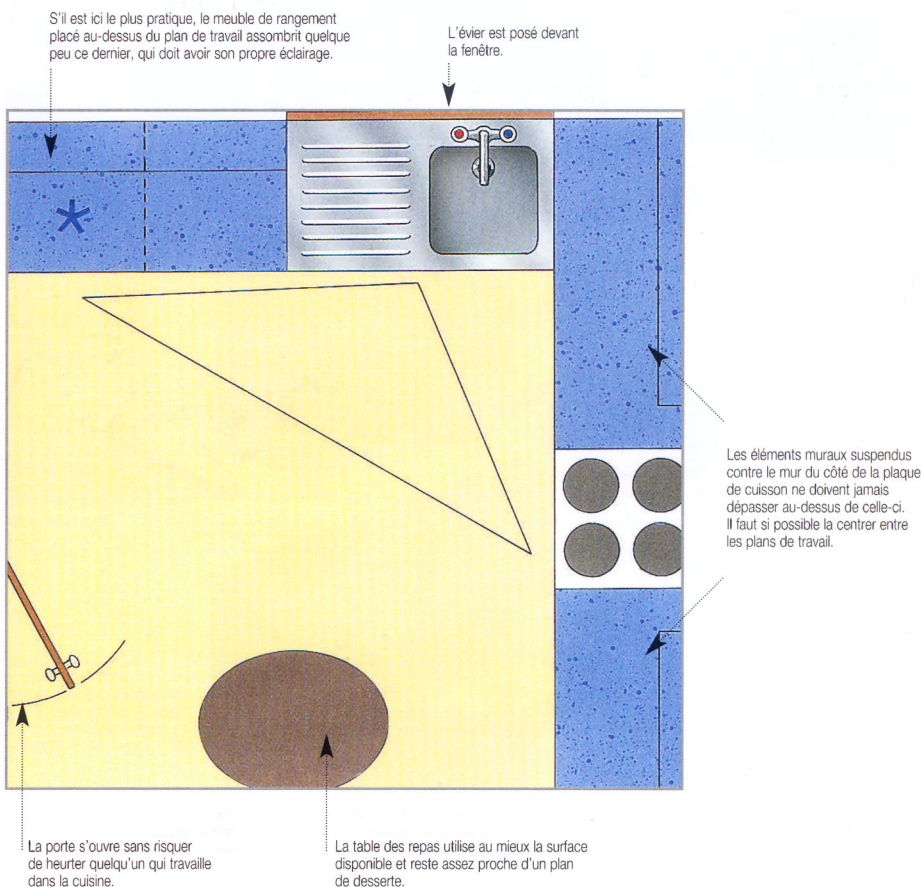


## Disposition en L

Dans la disposition en L, mieux adaptée à un plan proche du carré, tous les meubles et appareils sont regroupés contre deux murs adjacents. Le triangle de base reste optimisé mais n'est plus équilatéral. On peut installer une table si la surface de la pièce et l'implantation de la porte et de la fenêtre le permettent.

### conseils d'expert

**Emplacement de l'évier** – Le plus souvent, l'évier est placé sous la fenêtre, de manière à assurer un bon éclairage pour les travaux qu'on y effectue. De plus, l'évier est ainsi placé contre un mur extérieur, ce qui facilite généralement le raccordement à la canalisation d'évacuation des eaux usées, surtout quand celle-ci aboutit à une fosse septique.





## Disposition linéaire

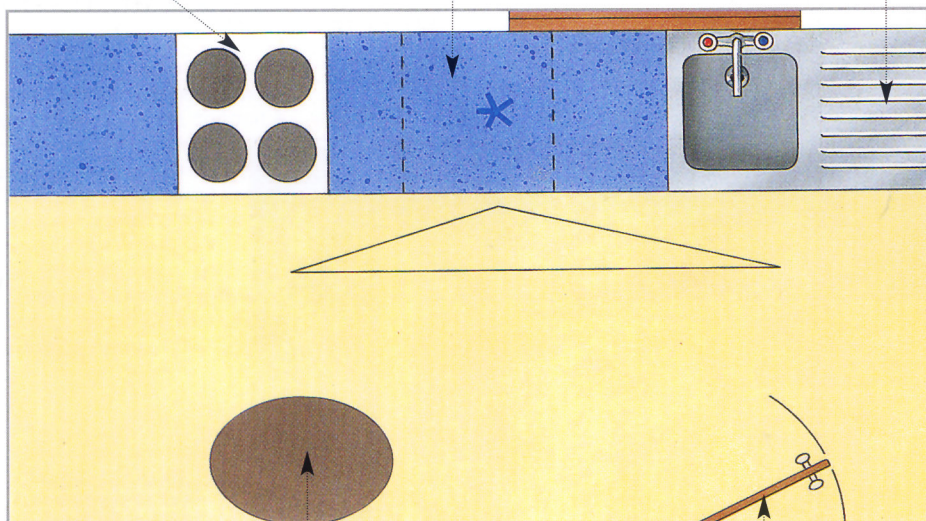
Cette disposition, la plus simple en apparence, se retrouve fréquemment dans les pièces en longueur, dont l'étroitesse ne permet pas de placer des meubles de chaque côté. Cette architecture est également retenue très souvent pour des raisons économiques,

car elle n'utilise qu'un seul ensemble de mobilier linéaire. On peut toutefois conserver un triangle de base correct – bien qu'avec une base très étirée – moyennant une disposition judicieuse des divers éléments. L'emplacement de la fenêtre détermine les positions respectives de l'évier et de la plaque de cuisson.

La plaque de cuisson est placée entre un plan de travail et un plan de desserte.

Le réfrigérateur est implanté sous le plan de travail.

Calé dans l'angle, l'évier dégage une surface maximum pour le plan de travail, avec lequel il partage l'éclairage de la fenêtre.



La table des repas est placée de manière à perturber le moins possible la circulation. Toutefois, elle doit être proche du plan de desserte.

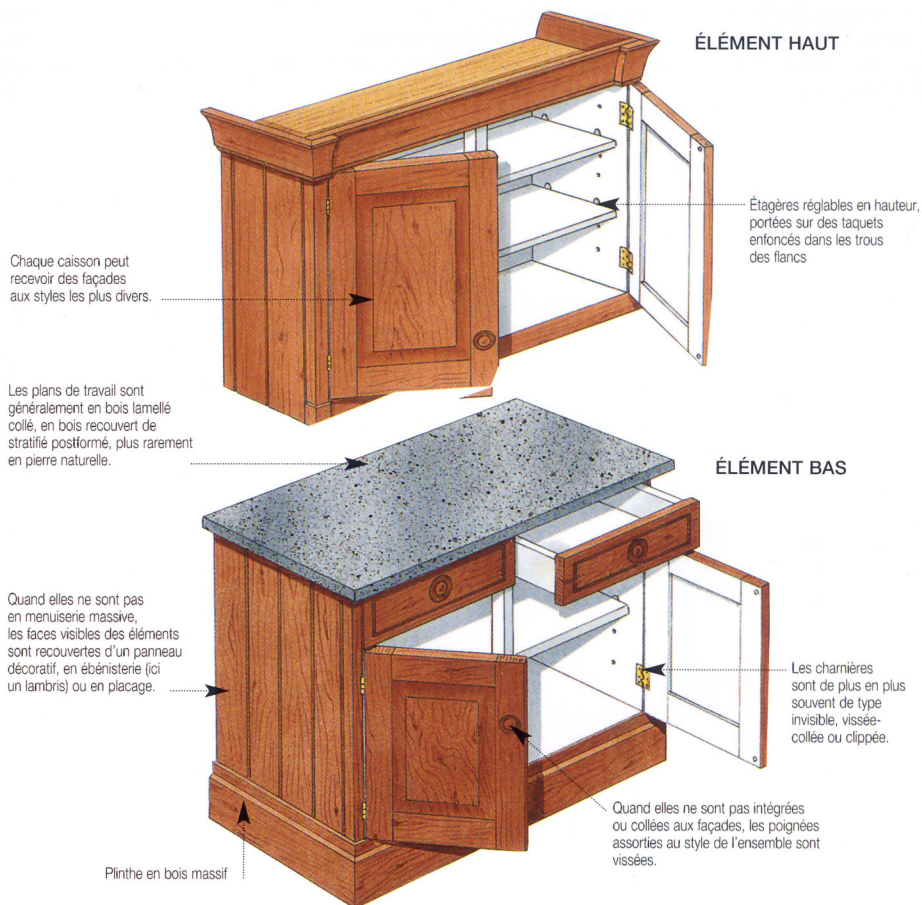
L'ouverture de la porte ne risque pas de gêner la personne qui travaille dans la cuisine.

La grande majorité des cuisines modernes sont meublées d'éléments fixés aux murs, qu'il s'agisse de meubles construits sur mesure ou d'éléments industrialisés constitués de caissons standards habillés de façades aux styles très variés. La plupart des éléments individuels servent au rangement de la vaisselle et des ustensiles, mais certains fabricants proposent des meubles plus spécialisés, par exemple pour le rangement des ustensiles, ou pour conserver les légumes ou encore les vins.

## Éléments sur mesure

En règle générale, les meubles assemblés sur mesure sont plus onéreux que les éléments standards. Toutefois, les techniques d'assemblage des caissons, façades et tiroirs étant toujours les mêmes, un bricoleur expérimenté et doté d'un outillage adé-

quat peut adapter des caissons préfabriqués à ses goûts comme aux exigences de sa cuisine. En pratique, le coût d'un équipement complet dépend de la qualité des essences employées, de la section des ossatures et de la complexité de certains éléments à fonctions multiples.



Des tampons autocollants dans les coins des faces intérieures amortissent le claquement de la porte à la fermeture.



L'aspect classique d'un aménagement avec des meubles individuels rappelle l'époque d'avant l'industrialisation du mobilier, quand les cuisines étaient meublées avec ces œuvres d'ébénistes à la conception astucieusement utile : dessertes, buffets, consoles, vaisseliers, huches à pain, saloirs, potagers, paillasses, etc. Mais on voit réapparaître des meubles de cuisine individuels qui leur ressemblent tout en étant mieux adaptés à l'usage moderne d'une cuisine.

## Meubles individuels

Entre un élément mural de cuisine et un meuble de cuisine individuel, la différence la plus visible concerne l'architecture et la structure du meuble, analogue à celle du mobilier des autres pièces pour le meuble individuel. Ainsi, un buffet ou une desserte ressemblent assez à une commode et certains vaisseliers d'angle diffèrent relativement peu d'une bonnetière. Toutefois, les meubles de cuisine modernes repren-

nent certains aspects pratiques de la construction industrielle, particulièrement au niveau des charnières, tiroirs et étagères réglables. De même, les panneaux de particules mélaminés ou replaqués remplacent les planches de bois dans les meubles de prix modique. Seuls quelques artisans ébénistes proposent encore du mobilier de cuisine massif à l'ancienne, que leur prix autant que leur finition apparente à des œuvres d'art. On trouve néanmoins des meubles de fabrication semi-industrielle de très bonne facture.

### ÉLÉMENTS ACCESSOIRES

Il existe des meubles très spécialisés, comme ceux destinés à porter un évier, qui doivent faire l'objet d'un travail d'adaptation et de finition selon leur usage exact dans l'environnement où on les installe. L'avantage de ces meubles complémentaires réside dans l'unification de leur style avec celui d'une gamme de meubles de cuisine. Au demeurant, les travaux d'adaptation qu'ils nécessitent sont à la portée d'un bricoleur avisé.

### AGENCEMENT CLASSIQUE

Les reproductions de meubles anciens permettent de créer une ambiance classique ou rustique pour un coût relativement raisonnable. D'autant plus que l'on dispose aujourd'hui de vernis et de peintures qui peuvent donner à un meuble neuf l'aspect patiné de l'ancien. Ces éléments se marient harmonieusement avec des meubles réellement anciens, dont un bricoleur expérimenté dans les travaux de menuiserie peut d'ailleurs moderniser l'agencement interne.

Les moulures et cornières de finition se fixent sur le meuble lorsqu'il est en place.

La position des étagères est souvent fixe, mais on trouve également des éléments à étagères portées sur taquets ou rails réglables.

Les meubles reçoivent leurs parties mobiles après mise en place et calage.

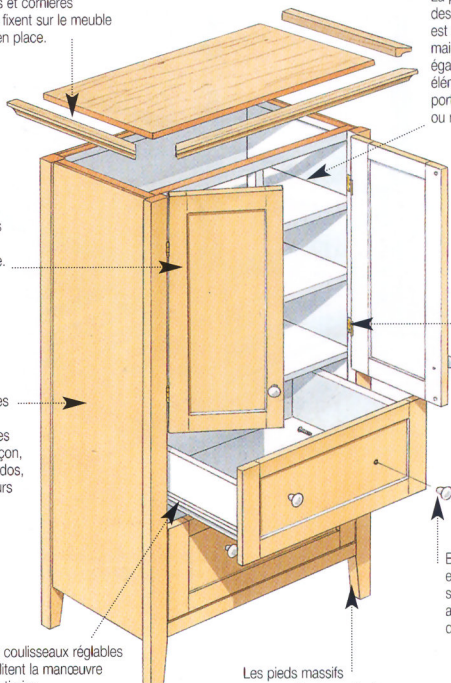
Les charnières invisibles dégagent complètement l'ouverture.

Toutes les faces du meuble sont constituées de la même façon, sauf parfois le dos, qui peut toujours être revêtu d'un placage.

Boutons et poignées sont vissés après montage du meuble.

Les coulisseaux réglables facilitent la manœuvre des tiroirs.

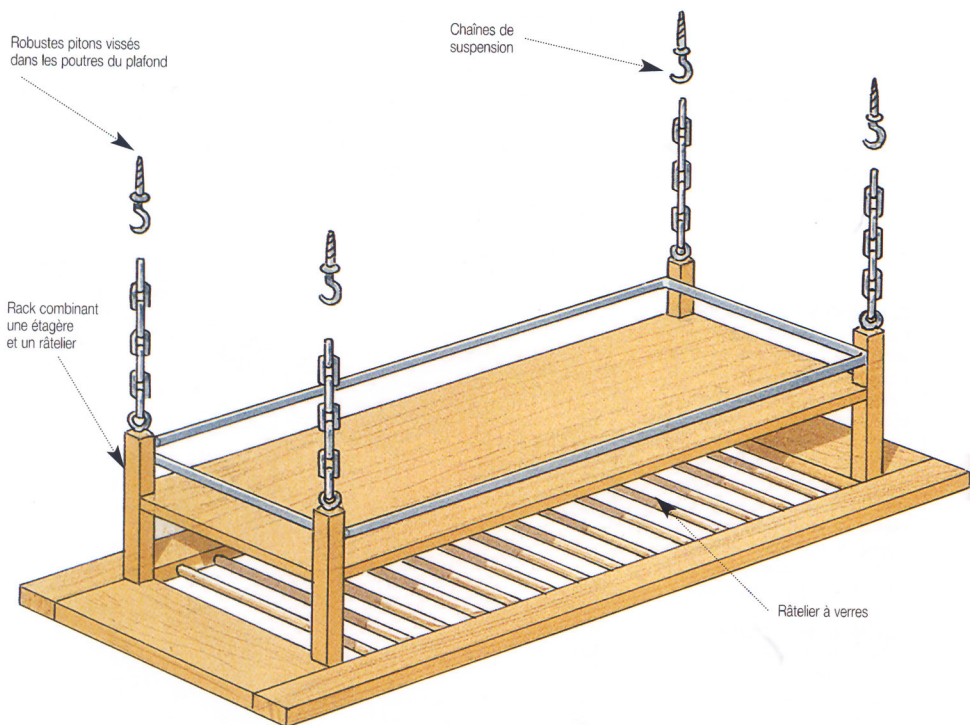
Les pieds massifs ne permettent en principe pas de réglage, qui se fera éventuellement avec des cales.



## Meubles isolés

On peut réaliser un agencement harmonieux utilisant au mieux les volumes en implantant un meuble au milieu de la cuisine, pourvu que la surface et le plan de la pièce le permettent. Le plus souvent, l'espace central est occupé par une table sur laquelle on peut prendre les repas, mais également utilisée comme plan de travail pour les diverses préparations. Dans ce cas, la table comporte des tiroirs et souvent une

paillasse de rangement courant entre les quatre pieds. Elle peut être surmontée d'un rack suspendu au plafond avec râtelier servant au rangement de la verrerie. Ce type d'agencement est revenu à la mode, mais dans les installations modernes, la table est remplacée par un meuble combiné, formant un îlot coiffé d'une hotte, qui regroupe un plan de travail, une table – parfois haute comme le zinc d'un bar – et des appareils de cuisson électriques spécialisés (cuit-vapeur, raclette/fondue, grill).





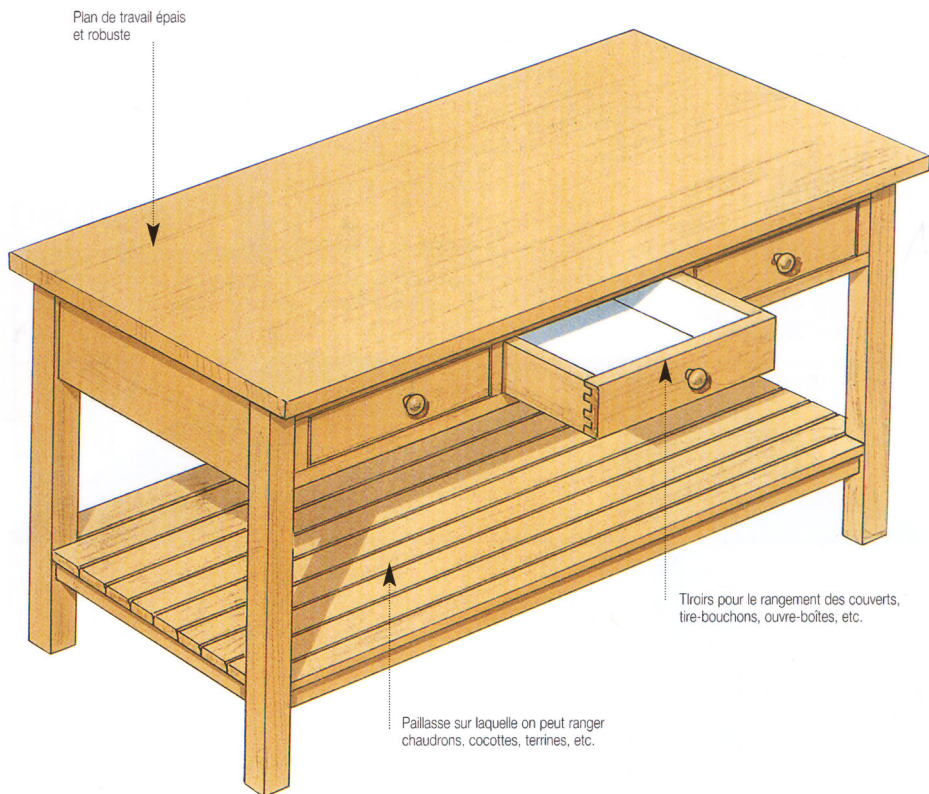


### conseils d'expert

Avant d'implanter un rack suspendu, assurez-vous de la résistance de la structure du plafond qui doit le porter, en prévoyant large, car on a tendance à y ranger des objets assez lourds.

### AMÉNAGEMENT D'ÎLOTS

La table surmontée d'une pailleasse était jadis assez courante, car on y suspendait les salaisons et les fromages, qui étaient ainsi hors d'atteinte des rongeurs et disponibles facilement pour se préparer un en-cas. Dans les cuisines modernes, l'îlot est souvent un bloc consacré surtout à la préparation des repas, ce qui nécessite d'y faire arriver une alimentation électrique de puissance, voire l'eau et le gaz.



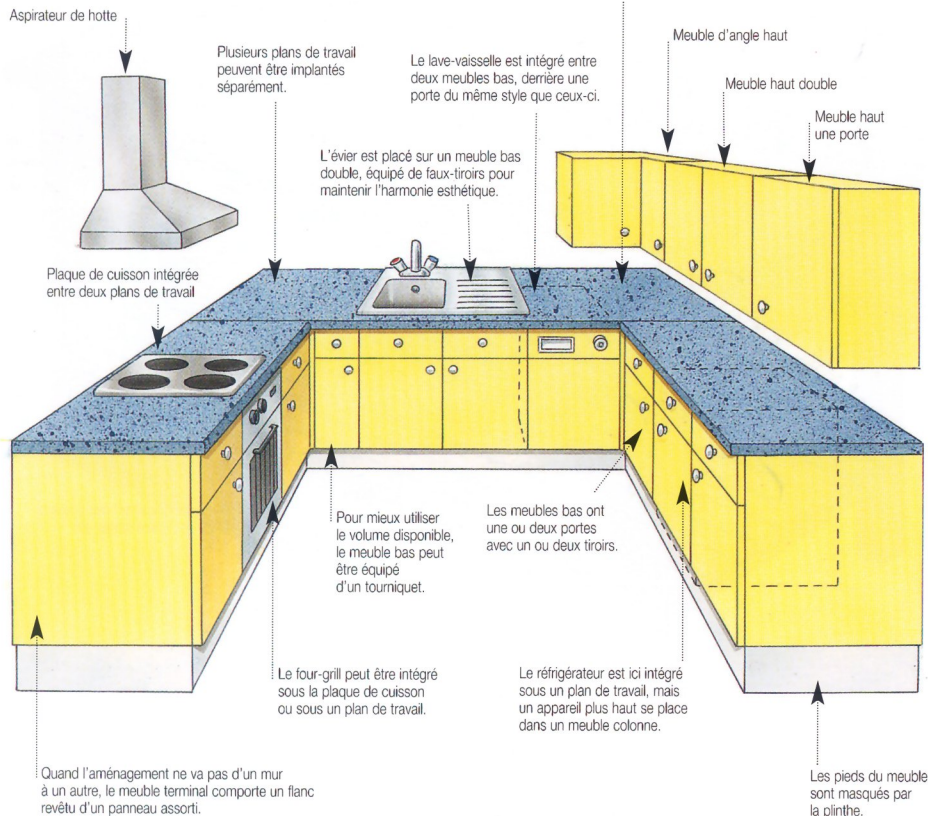
L'installation d'une cuisine peut se répartir en première approche entre les éléments visibles et ce que l'on ne voit pas. L'ameublement et la majeure partie de l'équipement électroménager constituent les éléments visibles, dont l'installation répond surtout à des critères esthétiques et pratiques. La seconde catégorie regroupe les réseaux d'électricité, d'eau – chaude et froide – d'évacuation des eaux usées et éventuellement de gaz qui doivent respecter des normes techniques d'installation.

## Ameublement et équipements

Nous avons vu dans les pages précédentes les grandes catégories d'agencement, en fonction de la

surface et de la disposition de la pièce. Toutefois, l'implantation de certains éléments – spécialement l'électroménager – doit tenir compte de l'existence ou des possibilités d'implantation des réseaux sur lesquels ils doivent être raccordés.

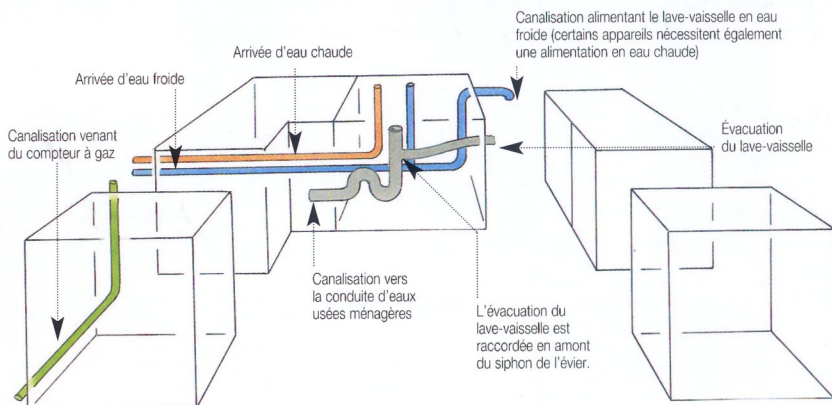
Quand un équipement (ici le lave-vaisselle) limite l'accessibilité dans un angle, on peut placer dans celui-ci un meuble au fond rapproché ne collant pas au mur, pour réduire l'espace perdu au minimum.



## Plomberie

Les canalisations d'eau froide et chaude et les évacuations des eaux usées doivent être masquées le plus possible. Pensez cependant à assurer une

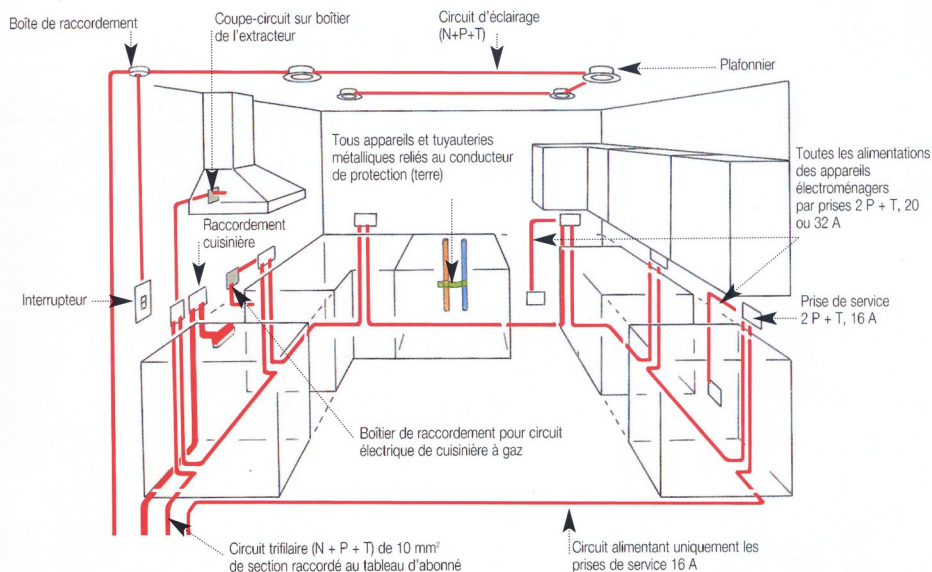
bonne accessibilité aux siphons et éventuels robinets d'arrêt. S'il existe un circuit de gaz, assurez également l'accessibilité au tuyau(x) flexible(s) alimentant le (ou les) appareil(s).



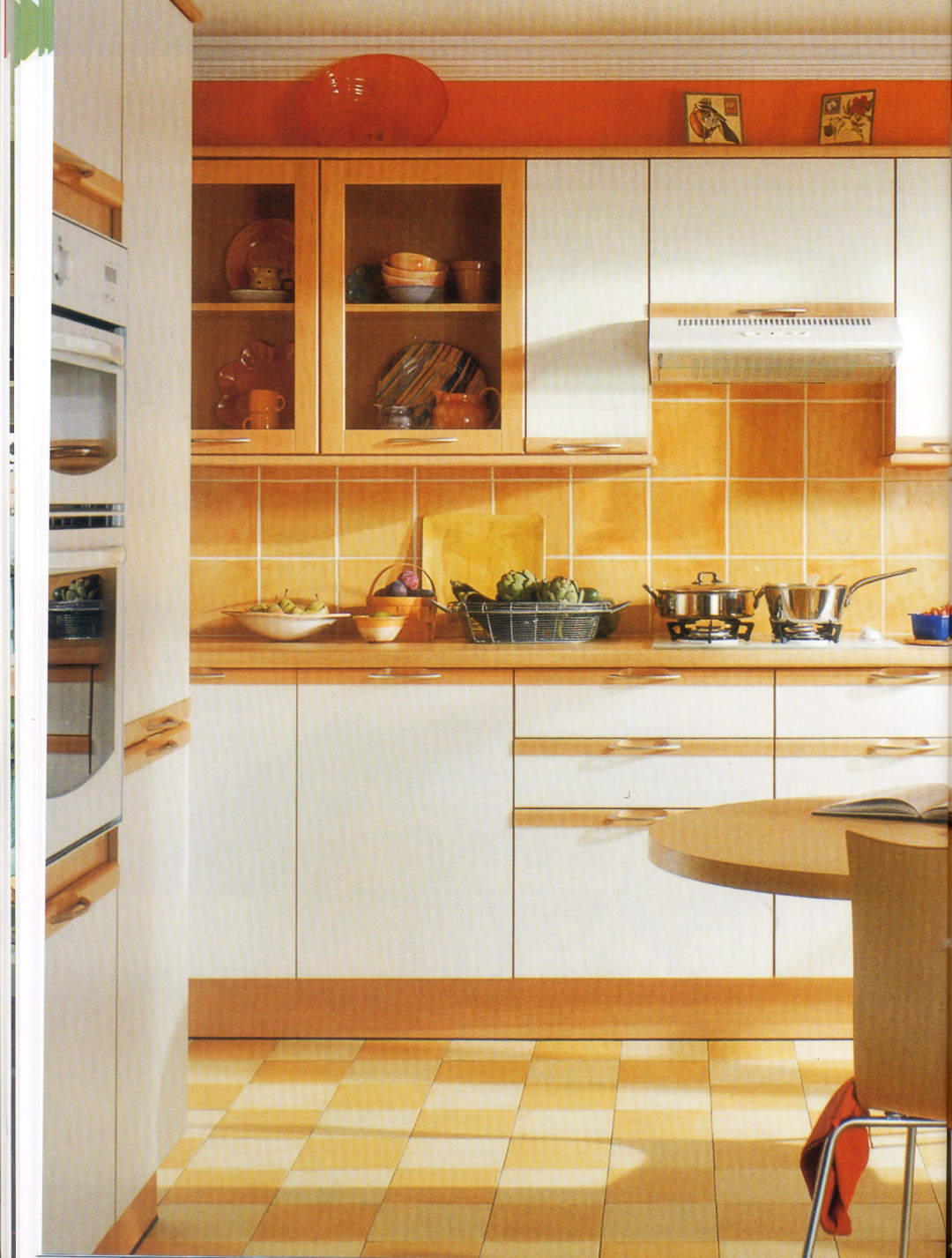
## Électricité

L'installation électrique d'une cuisine doit respecter de strictes normes techniques, avec de préférence un tableau de commande spécifique pour l'alimenta-

tion des appareils électroménagers et des prises, protégées par un disjoncteur différentiel 30 mA. Aucune prise ne doit être située à moins de 1 m d'un robinet ou de l'évier et à moins de 25 cm du sol.











## Organisation des travaux

La rénovation complète d'une cuisine ou l'installation d'une cuisine neuve constituent des chantiers importants qui mobilisent des techniques multiples. De ce fait, la préparation du travail doit être considérée comme une première étape à laquelle vous devez consacrer toute votre attention pour vous assurer d'obtenir le meilleur résultat au moindre coût. En dehors du choix des équipements et meubles, vous devez définir les opérations que vous pouvez réaliser vous-même – sans surestimer vos capacités ni sous-estimer le temps à y consacrer – et celles qu'il vaut mieux confier à un professionnel. Il est toujours hasardeux d'avoir à modifier la planification au milieu du chantier. Ce chapitre passe en revue les bonnes questions à poser et vous propose des réponses pour éviter les dépassements de coûts et de délais et les défauts qui gâcheraient le résultat.

L'aménagement de cette cuisine avec le coin repas intégré dans un volume mansardé a nécessité une étude approfondie.



Le choix du style d'un aménagement reste certes du domaine du goût individuel. Mais, pour une cuisine peut-être plus que pour toute autre pièce, méconnaître les contingences pratiques conduit souvent à des mécomptes. Le temps passé à étudier les catalogues de divers fabricants et à visiter plusieurs magasins permet de réduire les incertitudes et d'orienter le choix vers les produits offrant le meilleur compromis entre l'esthétique pure et les aspects pratiques, au nombre desquels il ne faut pas omettre le prix d'achat et la facilité d'entretien. De plus, si vous souhaitez réaliser une grande partie de l'installation, choisissez des éléments simples à assembler.

## Contemporain

La cuisine contemporaine se caractérise par son aspect généralement lisse, mais surtout par une judicieuse conception de certains éléments, qui contribue à rendre plus agréable la préparation comme la consommation des repas. Cette créativité porte essentiellement sur les rangements exploitant au mieux les volumes et l'accessibilité aux appareils électroménagers. L'emploi de matériaux modernes facilite l'entretien de l'équipement, au profit de l'hygiène.

Ci-dessous : l'atmosphère de confort résulte du contraste entre les tons neutres des éléments et des plans de travail et les teintes chaudes des murs et du sol.



Ci-dessus : les tenants de ce style considèrent que la facilité d'entretien de l'aluminium et de l'acier inoxydable vaut bien quelques efforts budgétaires. La table prolonge l'espace de travail, parallèlement à la médiatrice du triangle de base.

## Avant-garde

Les matériaux modernes marquent les cuisines de style avant-gardiste : acier inoxydable brossé, aluminium bouchardé, acier laqué au four, bois composites mélaminés. Le dessin de certains accessoires – poignées de portes et de tiroirs, robinets – tient une place importante dans l'esthétique générale. Le coût des matériaux et le recours à des stylistes à la mode augmentent généralement le prix de ces agencements de façon considérable.

## Rustique

Le charme un peu désuet du style rustique rappelle aux citadins la douceur des anciennes campagnes. Mais on n'accepte pas pour autant de sacrifier les éléments de confort de la modernité, que les fabricants réussissent à intégrer habilement dans des éléments en bois massif (au moins pour les façades) ou à masquer derrière une façade à l'ancienne. De plus, comme il évite les alignements et les grandes surfaces uniformes, le style rustique sollicite la créativité des concepteurs pour imaginer des rangements pratiques dans les retours et les parties saillantes.

Ci-dessous : la grande cuisinière à l'ancienne constitue le point focal de cet aménagement rustique caractérisé par le travail de style ébéniste des façades boutonnées ou vitrées.



Ci-dessus : le style classique n'est nullement contradictoire avec les aspects pratiques, comme le démontre l'élégance de ces éléments qui ressortent bien sur la décoration murale.

## Classique

Certains confondent une cuisine « classique » avec le style rustique, en souvenir de la cuisine d'une grand-mère habitant à la campagne. On peut s'accorder cependant à attribuer le label du classicisme à des éléments sobrement décorés utilisant (au moins en façade) les matériaux traditionnels.



## Variations

Après la tendance à uniformiser le style qui marqua la fin du xx<sup>e</sup> siècle, on constate un retour vers la diversité, voire un peu d'extravagance, qui se veut synonyme de liberté. On y parvient généralement en associant harmonieusement un ou deux meubles

individuels avec des éléments standards. Toutefois, ce type d'aménagement nécessite une surface confortable pour exprimer toute sa saveur.

Ci-dessous : Cette cuisine est un exemple typique d'un nouveau genre qui marie élégamment les surfaces lisses et claires avec des éléments exprimant la chaude tonalité du bois naturel.

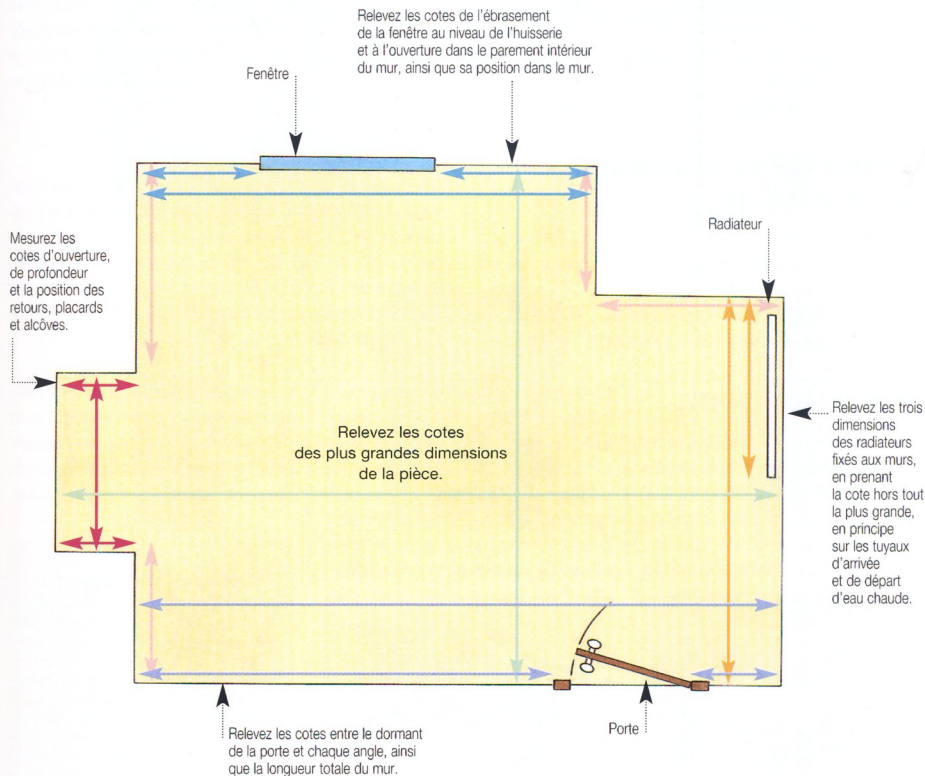


Avant d'envisager toute forme d'agencement, relevez les cotes exactes – en volume – de la pièce à équiper. Ne vous fiez pas aux indications d'un plan général du logement, surtout s'il s'agit d'une construction ancienne qui a peut-être connu divers chantiers. Plus la cuisine a des contours complexes, et plus la précision des mesures est fondamentale pour réaliser un aménagement bien ajusté, avec un minimum de recoupes des éléments. Notez avec la même précision les passages des tuyaux d'eau, de gaz et des canalisations d'évacuation des eaux usées.

## Relever les mesures

Le plan donné en exemple ci-dessous montre l'étonnante quantité de mesures à effectuer pour caractériser même une surface relativement simple. Ce tracé en plan doit d'ailleurs être complété par

des relevés en élévation dans la largeur et la longueur, ainsi éventuellement qu'une coupe des recoins. Figurez avec précision les tuyauteries, en indiquant leur rôle par un code couleurs, ainsi que les appareils fixes (chauffe-eau, compteurs, etc.).





## Autres considérations

Les cotes de la surface à aménager doivent être complétées par nombre d'autres paramètres. Nous indiquons ci-dessous une liste qui n'est sans doute pas

exhaustive mais passe en revue les questions les plus courantes auxquelles vous devrez répondre pour être assuré d'un aménagement optimal de votre cuisine.

- Quelle est la hauteur de la pièce ? Les éléments hauts s'insèrent-ils en laissant une hauteur suffisante en dessous ?
- La largeur de la pièce permet-elle de placer des éléments de chaque côté ?
- Existe-t-il des piliers ou des colonnes plaquées aux murs qui imposent une réduction de la profondeur des éléments à leur emplacement ?
- Certaines parties de la pièce sont-elles situées en pente mansardée ?
- Faut-il déposer une corniche, une moulure ou une cimaise pour plaquer des éléments au mur ?
- Des conduites d'eau, de gaz, ou des canalisations électriques courent-elles sur les murs contre lesquels vous voulez apposer des éléments ?
- Quelle est la nature du plancher et permet-elle d'y passer des canalisations électriques ou des conduites d'eau ?
- La pente du sol dépasse-t-elle les marges de réglage des pieds des éléments bas, ce qui imposerait un calage supplémentaire ?
- Pouvez-vous intégrer à l'agencement des éléments d'architecture intérieure comme une arche ou une niche ?
- Dans quel sens la porte d'entrée s'ouvre-t-elle ?
- S'il existe des compteurs muraux (de gaz, d'eau) ou des robinets d'arrêt, pouvez-vous les incorporer dans un élément accessible, vaut-il mieux les laisser visibles ou devez-vous les faire déplacer par un spécialiste agréé ?
- Existe-t-il une cheminée utilisable pour raccorder l'extracteur de la hotte ?
- Les éléments muraux risquent-ils de limiter l'ouverture d'une fenêtre et un élément bas peut-il gêner l'accès à la crémone de celle-ci ?

## Dimensions standard des éléments

Les éléments vendus dans les commerces de bricolage mesurent (hauteur x largeur x profondeur) 85 x 60 x 58 cm pour les meubles bas 1 porte ; 85 x 80 x 58 cm pour les meubles bas 2 portes ; 70 x 100 x 32 cm pour les meubles hauts une porte ; 70 x 60 x

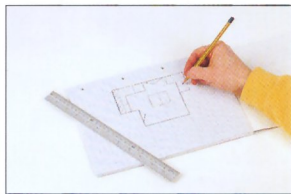
32 cm pour les meubles hauts deux portes. Les caissons nus à équiper en éléments hauts ont une profondeur de 30 cm et une hauteur de 70 cm (largeurs de 30, 40, 45, 50, 60, 80 et 100 cm) ou de 90 cm (largeurs de 40, 60 ou 80 cm) et les éléments bas ont 85 cm de haut et 56 cm de profondeur (jusqu'à 120 cm de large).

## Tracer un plan

Pour obtenir le tracé le plus précis possible, utilisez une grande feuille de papier millimétré de format A3. Reportez les cotes de la pièce et les emplacements de tous les éléments significatifs énumérés

ci-dessus. Effectuez plusieurs copies de ce schéma de base, afin d'essayer divers agencements en suivant les règles décrites pages 12, 13 et 14. Les fabricants de cuisines industrielles fournissent des schémas types qui facilitent la tâche. Si vous avez un ordinateur,

vous pouvez élaborer un schéma détaillé, en plan, en élévation et même en perspective, en utilisant un logiciel de tracé de plans vendu dans les boutiques d'informatique.



Tracez le plan de la pièce sur une feuille de papier millimétré.



Un installateur professionnel peut créer sur ordinateur une vue de l'agencement.



### conseils d'expert

Sans remettre en cause la nécessité de lever les mesures avec précision, ne cherchez pas à ajuster des éléments muraux au millimètre près, car ces meubles industriels sont fabriqués avec des tolérances relativement larges. Mieux vaut laisser un jeu à l'une des extrémités contre un mur. Vous le masquerez derrière un panneau de finition assorti aux façades, derrière lequel vous pouvez ranger des balais, par exemple.

Les éléments de cuisine se répartissent en trois catégories : meubles hauts, meubles bas et colonnes murales. Ces dernières ont généralement la même profondeur que les meubles bas, lesquels sont toujours plus profonds que les éléments du haut. Parmi ces derniers, on trouve des meubles moins hauts destinés à surmonter une hotte ou à être posés au-dessus de l'évier. Pour éviter les problèmes de compatibilité dimensionnelle et d'hétérogénéité des fixations, composez l'agencement avec des éléments appartenant à la même série.

## Caissons bas

Il existe trois grandes catégories d'éléments bas, ceux qui ne comportent que des portes (une ou deux), ceux qui n'ont que des tiroirs et ceux qui

combinent tiroirs et portes. Parmi ces deux derniers types, une seconde classification distingue les meubles à étagères et ceux contenant des tourniquets ou des éléments de rangement spéciaux.

Caisson deux portes



Caisson deux portes + deux tiroirs



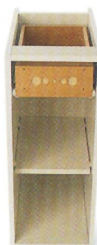
Casier à bouteilles



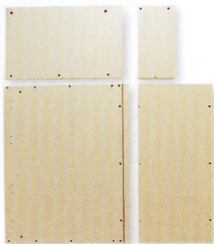
Caisson trois tiroirs



Caisson une porte + un tiroir



Éléments à assembler en caisson tourniquet



Étagère de tourniquet



Caisson tourniquet





## Caissons hauts

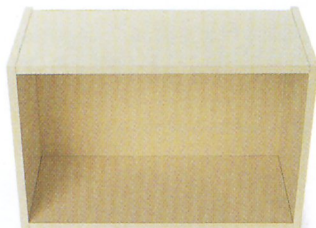
Moins profonds que les éléments inférieurs, les meubles du haut sont fixés au mur. On trouve généralement deux hauteurs de caissons dans une gamme standard ; les meubles les moins hauts permettent de

conserver un aménagement continu sur un mur où sont déjà fixés des appareils, comme une hotte (voir page 64) ou au-dessus d'une table de travail sur laquelle on prévoit de placer un équipement important, comme un four à micro-ondes.

Caisson deux portes



Caisson sur cuisinière



Colonne



Caisson une porte



Étagère d'angle



Caisson d'angle



## Façades & accessoires

Pour transformer les caissons en meubles complets, il existe une grande diversité de portes, tiroirs et éléments de rangement, ainsi que des façades harmonisées et

des éléments décoratifs. La diversité et la construction des façades et des accessoires décoratifs dépend du style de la cuisine et du nombre d'éléments qu'elle comporte.

Support de meuble colonne



Support de meuble d'angle



Corniche/lambrequin



Baguelette d'étanchéité de plinthe



Plinthe



Bouton



Pied réglable

Poignée



Façade de tiroir



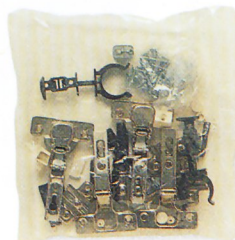
Porte vitrée



Porte pleine



Colliers et clips





Dans une cuisine, le plan de travail est certainement la partie qui subit les plus fortes agressions, mécaniques (frottements, entailles), thermiques (récipients très chauds) et chimiques (détergents ménagers). Le matériau d'un plan de travail doit donc joindre une robustesse à toute épreuve et une esthétique adaptée à l'ensemble de l'aménagement. On utilise des matériaux naturels ou industriels ; ces derniers ayant généralement tendance à reproduire une finition naturelle.

Le plus souvent, l'esthétique du plan de travail contraste avec celle des éléments, afin de délimiter nettement la zone où s'effectue l'essentiel de la préparation des repas. Le coût de l'aménagement de cette partie peut varier dans d'énormes proportions, selon le matériau choisi, entre les plans en stratifié et ceux en granit ou en marbre. Toutefois, le produit le

moins cher n'est pas forcément le plus économique, car il risque d'être détérioré assez rapidement, et il faudra le remplacer. Il convient également de tenir compte de la forme du plan : le bois s'adapte bien plus aisément à une forme complexe que la pierre ou le marbre.

## Stratifié

Les plans stratifiés sont généralement coupés dans des panneaux de particules hydrofuges, puis recouverts d'une feuille de plastique laminé et comprimés

à chaud pour être mis en forme (post-formage). Les pigmentations des laminés, qui donnent aux plans leur aspect final, couvrent une variété presque infinie de couleurs et d'aspects.



Moucheté



Aspect dallage  
à bordure bois



Simili bois



Simili marbre

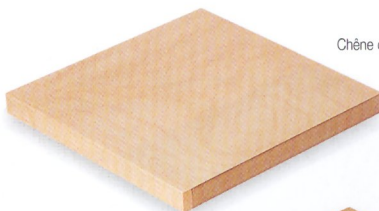
## Bois

Les plans de travail classiques en bois trouvent de nombreux adeptes qui apprécient la touche de chaleur qu'ils apportent dans un ensemble de meubles industriels. Leur coût dépend de l'essence choisie et

de sa réalisation. Les plans en lamellé-collé – plus robustes et ne travaillant pas – tendent à supplanter ceux qui sont constitués d'une seule planche – donc effectivement en « bois massif » – plus chers et moins résistants à l'abrasion.



Merisier



Chêne clair



Chêne sombre



Hêtre massif

## Pierre reconstituée

La pierre synthétique est obtenue par moulage en pressant un mélange de pierre broyée et de résine. Ce matériau homogène et très résistant présente un aspect de surface très décoratif. Qu'il soit fabriqué

sur mesure ou découpé dans une dalle de dimensions standard, la réalisation d'un plan en pierre reconstituée est du ressort d'un professionnel. En revanche, l'amateur peut réaliser un plan carrelé avec des dalles pour revêtement de sol.

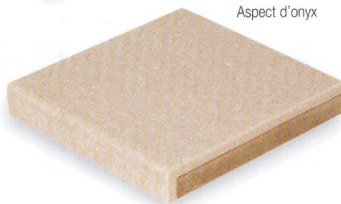
Aspect ardoise



Aspect granité clair



Aspect d'onyx



Aspect granité foncé





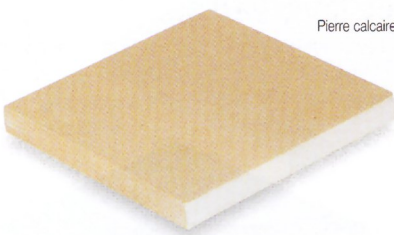
## Pierre naturelle

La pierre constitue le matériau le plus résistant pour un plan de travail de cuisine soumis aux frottements, aux entailles, à la chaleur des fonds de plats sortis du feu et aux nettoyages avec des détergents puissants (toutefois, le marbre peut être détérioré par le vinaigre

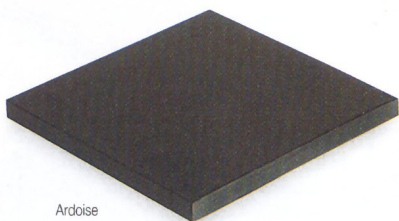
et le jus de citron). Mais ces avantages ont un prix élevé et parfois très élevé, selon la nature de la pierre choisie. De plus, la mise en œuvre des dalles de pierre est assez délicate et mieux vaut la confier à un professionnel dès qu'il s'agit d'une surface importante ou d'une forme complexe.



Granit



Pierre calcaire



Ardoise



Marbre

### PLAN CARRELÉ

Les plans carrelés ont été fort à la mode à la fin du xx<sup>e</sup> siècle, essentiellement dans les cuisines de style rustique. Les carreaux en grès cérame ou en grès pressé et la mosaïque en pâte de verre conviennent bien à ces assemblages, dont nous décrivons la réalisation aux pages 118-119.



Plaques de mosaïque



Grès pressé



Grès cérame



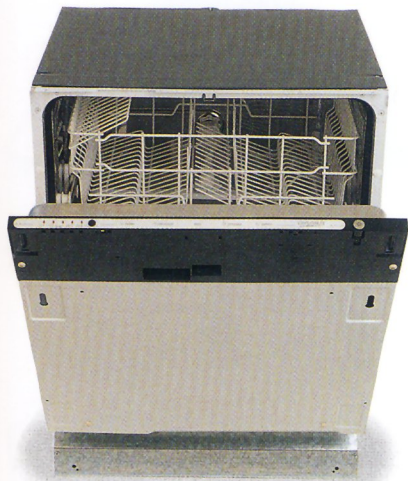
Terre cuite vitrifiée

La cuisine restant un espace de travail, les aspects pratiques passent avant l'esthétique quand il s'agit de choisir ses équipements. Les fabricants de cuisines industrielles orientent souvent le choix vers une gamme réduite de produits qu'ils présentent comme les mieux adaptés. Toutefois, les fabricants d'appareils électroménagers proposent tous maintenant des gammes de produits pour encastrement dans les éléments aux dimensions standard des cuisines industrielles et en kit.

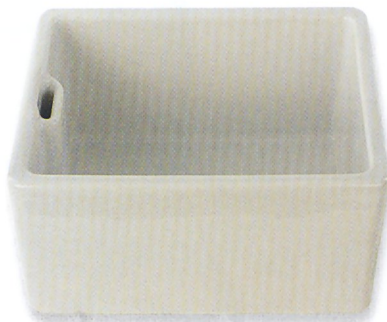
## Évier et lave-vaisselle

Le choix de l'évier est influencé par la fréquence des opérations de lavage de vaisselle qui y seront effectuées, ce qui dépend à la fois de l'existence d'un lave-vaisselle et du nombre de personnes prenant couramment des repas préparés à la cuisine, mais

aussi de l'usage plus ou moins fréquent des ustensiles de cuisson les plus encombrants (poêles, cocottes, fait-tout, sauteuses), des habitudes de cuisine et de l'utilisation des matières grasses. L'acier inoxydable reste très populaire pour les éviers, mais les produits en résine séduisent de plus en plus d'acheteurs.



Lave-vaisselle intégrable



Bac à encastrer



Évier avec bac pour laver les légumes et pailleasse



## Robinetterie

Les évier sont rarement livrés avec leur robinetterie. L'utilisateur se voit offrir un choix extrêmement vaste de robinets. Votre choix va tout de suite être limité car vous devrez tout d'abord trouver des appareils dont le diamètre d'embase et le type de raccords correspondent à votre installation, car en la matière la standardi-

sation n'existe pas. Dans certains modèles d'éviers, les trous de fixation des robinets doivent être percés à la demande, ce que le vendeur de l'équipement fait en général. Un appareil équipé de raccords flexibles simplifie le raccordement sur des tuyauteries existantes quand celles-ci n'aboutissent pas trop loin du robinet.



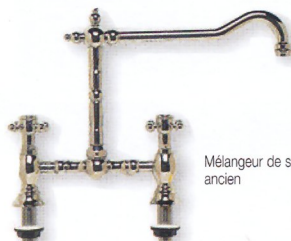
Robinet monobloc à levier



Raccord flexible



Robinetts colonnes  
à manches en porcelaine



Mélangeur de style  
ancien



Mélangeur monobloc  
col de cygne

### ADOUCCISSEURS D'EAU

Si vous résidez dans une zone où l'eau est très calcaire (25 °TH ou plus) et que votre installation ne comporte pas d'adoucisseur, profitez de la rénovation de la cuisine pour poser un appareil qui préservera la robinetterie et surtout les lave-vaisselle et lave-linge d'un entartrage qui accroît leur consommation d'énergie et réduit leur durée de vie.

## Appareils de cuisson

La taille et le type des appareils électroménagers à implanter dans la cuisine dépendent du nombre de personnes qui y prennent régulièrement leurs repas, de vos habitudes alimentaires et de votre implication

dans la confection des repas, selon que vous aimez cuisiner ou préférer recourir aux plats à réchauffer. Il existe des appareils intégrables, mais vous pouvez aussi choisir par exemple d'installer une cuisinière en fonte émaillée à l'ancienne.

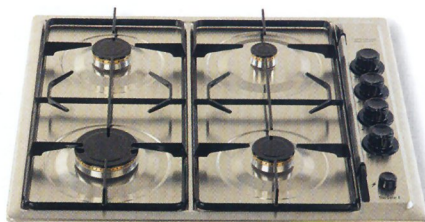
Hotte suspendue  
à extracteur intégré



Four à encastrer



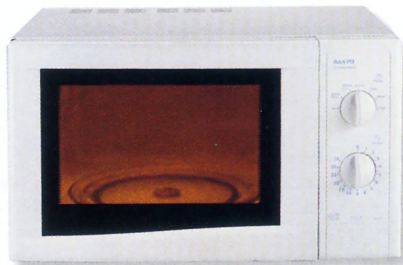
Plaque quatre feux à gaz



Plaque quatre feux électriques



Four à micro-ondes





### Froid ménager

Si les réfrigérateurs et congélateurs encastrés s'intègrent parfaitement dans un ensemble, certains appareils émaillés en couleurs proposés depuis peu par les fabricants peuvent s'harmoniser avec une cuisine moderne, voire avec un décor rustique.



Réfrigérateur/congélateur indépendant

### Les bacs à déchets

Le tri sélectif des déchets est une mesure qui concourt à reconstituer un environnement agréable pour tous. Il existe diverses solutions pour stocker séparément les diverses catégories de déchets ménagers, plus ou moins pratiques selon l'espace que vous pouvez leur consacrer.

Ci-dessous : Ce casier à déchets parallélépipédique comporte un couvercle qui se soulève automatiquement quand on ouvre la porte du meuble où il est placé (sous l'évier, par exemple).



Faut-il inclure un coin repas dans la cuisine ou réserver cette fonction à la seule salle à manger ? La surface disponible détermine la réponse à cette question avant toute considération esthétique ou pratique. Toutefois, rares sont les cuisines où on ne peut pas aménager un coin pour déjeuner rapidement à un ou deux, les repas complets où toute la famille se trouve réunie étant pris dans la salle à manger. Comme ces repas en cuisine ne nécessitent généralement que peu de préparation, le coin repas peut même être escamotable sans que cela crée une gêne sensible.

## Tablette ou dînette

L'espace prévu pour prendre un en-cas ou un petit déjeuner peut avoir bien d'autres usages, et d'abord servir de desserte pour poser les plats en attendant de les emmener dans la salle à manger. Il existe de multiples solutions pour aménager un coin repas dans un espace réduit, sans gêner pour autant le service en cuisine. Par exemple, on peut placer une petite table dans un renfoncement où un compteur empêche de poser des meubles muraux. La tablette à repas peut d'ailleurs s'escamoter quand on ne l'utilise pas, soit grâce à une tirette, soit en l'abattant.

Ci-contre : la tablette coulissante, masquée en position rentrée derrière une façade de tiroir convient à un espace réduit.

Ci-dessous : le comptoir en îlot de cette cuisine contemporaine peut aussi servir pour prendre un repas rapide.





## Plan repas intégré

Les concepts du « bar-dinette » et de la table prolongeant un plan de travail font de plus en plus d'adeptes, car on peut utiliser ces aménagements pour prendre l'apéritif ou un repas simple, ainsi que pour le service d'un grand repas. Dans les deux cas, le repas est pris sur des tabourets de bar plus ou moins confortables. Ceux qui préfèrent leurs aises et disposent d'un peu plus de place peuvent implanter une table au bout d'un élément d'extrémité.



Ci-dessus : cette desserte peut aussi bien servir de bar, de table ou de desserte.



Ci-dessus : cette tablette arrondie saillant en porte-à-faux au bout d'un meuble qui comble le retour du plafond mansardé constitue un bon exemple d'utilisation d'un espace perdu.

Une table placée en prolongement d'un plan de travail, en particulier quand celui-ci recouvre un meuble qui fait saillie sur l'ensemble mural, peut tantôt compléter le plan, tantôt servir pour prendre un repas, même s'il est placé plus bas.

L'implantation en îlot constitue une solution fort pratique quand on peut l'aménager dans un coin où il ne gênera pas le travail en cuisine ; de préférence d'ailleurs près de la porte, ce qui permet de l'utiliser aussi comme desserte.



Ci-dessus : l'espace disponible dans cette cuisine a permis d'implanter un îlot, d'une taille suffisante pour que deux ou trois personnes puissent y prendre un repas rapide.

### LE COMPTOIR DU PETIT DÉJEUNER

- **Dimensions** – Pour faire également table, un comptoir doit être un peu plus large que le modèle classique. De plus, on le situe en général à une moindre hauteur. Pour étendre ses usages, couvrez-le du même matériau que les plans de travail.

- **Bar escamotable** – Dans un espace chichement compté, un plan escamotable rend toujours bien des services. Il peut être accolé au mur, contre lequel on le rabat quand il ne sert pas ou composé d'un plan fixe sous lequel la partie escamotable se replie.

- **Sièges de bar** – Pensez aux sièges nécessaires pour utiliser ce comptoir. Les tabourets de bar sont tout à fait appropriés. Prévoyez un espace pour les ranger quand on ne les utilise pas, par exemple sous la tablette, ou utilisez des tabourets repliables.



Tout chantier à l'intérieur doit être organisé avec soin pour gêner le moins possible la vie courante. Le problème s'avère encore plus aigu quand l'opération s'applique à la cuisine, lieu d'une activité importante à diverses heures de la journée. Il est donc sage de préparer toutes les étapes en analysant tous les éléments à considérer afin de régler tous les détails pour être en mesure d'effectuer le travail dans les moindres délais sans pour autant compromettre la qualité du résultat.

## Budget

L'achat des éléments d'une cuisine peut être budgété avec précision puisque leur coût est facile à connaître. Mais il faut y ajouter une série de suppléments qui amplifient singulièrement le total, alors que l'on tend souvent à en négliger quelques-uns qui semblent concerner des points secondaires :

- Interventions de professionnels, par exemple pour modifier l'installation électrique ou l'alimentation en gaz ;
- Réfection de la décoration de la pièce ;
- Pose d'un nouveau revêtement de sol ;
- Gros travaux d'aménagement, comme le déplacement d'une cloison ou son percement pour agrandir la pièce, installer une porte ou un passe-plat, ou déplacer une fenêtre ;
- Honoraires d'un architecte ou d'un bureau d'étude si les modifications nécessitent leur intervention ;
- Il est prudent de prévoir un supplément de 10 à 15 % pour parer aux imprévus par exemple : des travaux supplémentaires imposés par un détail découvert sur le gros œuvre (humidité d'un mur).

## Échéancier des travaux

Il n'est pas rare que l'installation complète d'une cuisine prenne plus de temps qu'on ne l'imaginait au départ, surtout si vous effectuez vous-même la totalité ou presque des travaux. Aussi faut-il dès le départ préserver les moyens essentiels à la préparation des repas, c'est-à-dire intervenir d'abord sur l'alimentation en eau et conserver un appareil de cuisson en service. Toute planification sérieuse passe par l'établissement d'un échéancier précis, que vous pourrez réajuster en fonction des délais susceptibles de changer au cours de chantier :

- Marge annoncée par le fournisseur de certains matériels sur ses délais de livraison, en particulier pour les équipements choisis avec une option ou des modifications par rapport à la configuration standard ; méfiez-vous aussi des délais réduits qu'un commerçant avance parfois pour l'emporter sur ses concurrents ;
- Prenez une marge sur les délais indiqués dans le devis de l'entreprise ou de l'artisan retenu, surtout si son travail nécessite d'approvisionner des matériaux non disponibles en stock ;
- Une cuisine en kit peut normalement être montée en une semaine, mais cela peut prendre un ou deux jours de plus selon la complexité de certains éléments et le nombre d'appareils électroménagers à intégrer ;
- Évaluez le plus sérieusement possible la durée des travaux préparatoires avant mise en place des éléments : de 2 à 3 jours s'il suffit d'enduire les murs et préparer les circuits d'eau et d'électricité à beaucoup plus si vous devez intervenir sur le gros œuvre de la pièce ;
- Prévoyez une semaine pour terminer la décoration et le revêtement de sol après pose de l'agencement ;
- Programmez les visites de chantier si vous faites appel à des professionnels : l'électricien ou le plombier viennent généralement sur place une ou deux fois avant d'entamer leur travail puis découpent leur intervention en au moins deux parties, la dernière étant consacrée à la réception des travaux ;
- Pensez à l'évacuation des déchets, qui doit parfois s'effectuer en plusieurs voyages à la déchetterie de votre commune, à moins que vous ne louiez une benne chez une entreprise agréée.



## Relations avec les professionnels

En cas de rénovation complète d'une cuisine, vous devrez fort probablement faire appel, à un moment ou à un autre, à un électricien, voire aussi à un plombier, surtout si vous prévoyez un appareil de cuisson et/ou un chauffe-eau au gaz. Abordez ces professionnels sans méfiance systématique, mais vous gagnerez toujours à être précis dans votre démarche pour éviter toute mauvaise surprise :

- Pour choisir un artisan, fiez-vous plus aux recommandations de ses anciens clients qu'à ce qu'il peut affirmer dans une publicité ou une petite annonce ;
- Assurez-vous que les prix annoncés sur le devis correspondent à un descriptif très précis sur les quantités et les qualités des produits utilisés ;
- Exigez un prix ferme, garanti dans un délai raisonnable – 60 à 90 jours en général – et méfiez-vous des « estimations » et autres « cotations », ainsi que des clauses de révision ou de restriction de garantie écrites en petits caractères au dos du devis ;
- N'acceptez de payer une avance sur travaux que si ceux-ci exigent l'approvisionnement de matériaux relativement coûteux (marbre, bois exotiques, équipements électroniques, etc.) ;
- Veillez à ce que les conditions de paiement soient bien précisées et inscrivez-les vous-mêmes sur le bon de commande si le professionnel vous demande d'en signer un où cette mention ne figurerait pas ;
- Assurez-vous que les interventions connexes – modifications demandées au devis, visites de chantier – sont bien incluses dans le coût total de la prestation ;
- Avant de signer la commande, demandez à l'entrepreneur s'il souhaite que vous effectuiez certains travaux préparatoires qui lui faciliteront la tâche (c'est d'ailleurs un gage de professionnalisme de sa part).

## Relations avec les fournisseurs

Le (ou les) commerçant(s) chez qui vous achetez les éléments de la cuisine et ses équipements électroménagers doivent être capables de vous conseiller et de vous aider à choisir à partir de l'expression de vos besoins et de vos goûts, et en fonction du plan de la cuisine, sans vous orienter systématiquement vers les matériels les plus chers dans chaque catégorie. Tenez ferme sur les points suivants :

- Discutez vos besoins sur un plan bien précis, tel que décrit pages 27-28 ;
- Limitez-vous aux seuls équipements dont vous avez dressé la liste et ne vous laissez pas influencer pour acheter des matériels pour lesquels vous n'avez pas identifié un réel besoin ;
- Pour comparer des produits différents, tenez compte de tous les éléments contenus dans la fourniture, qui sont en option chez un autre fabricant : plinthes, moulures, poignées, rangements spéciaux, etc.
- Si vous voulez un élément hors standard, assurez-vous qu'il s'harmonisera bien avec le reste, notamment pour les teintes des mélaminés ou la finition des menuiseries ;
- Profitez des opérations de promotion, mais assurez-vous que les produits soldés correspondent bien à vos besoins réels et que leur

installation ne vous impose pas d'ajouter des éléments dont le prix rendra finalement l'ensemble plus cher que celui que vous auriez pu acheter ailleurs ;

- Si vous commandez l'ensemble de vos meubles et équipements chez un même commerçant, négociez une remise sur le total ou la fourniture gratuite d'accessoires (chaises ou robot électroménager, par exemple) ;
- Avant de choisir de faire installer la cuisine par le commerçant qui vous vend les éléments, assurez-vous que le prix total qu'il vous demande n'excède pas ce que vous pourriez payer en achetant des éléments à monter et en faisant faire ce travail par un artisan indépendant ;
- Exigez qu'une date de livraison garantie – avec une marge d'une semaine – soit clairement mentionnée sur le bon de commande, surtout si on vous demande de verser des arrhes ;
- Les éléments d'une cuisine se composant d'un grand nombre de pièces, certaines assez petites, vérifiez très minutieusement le contenu de la livraison avant d'en donner quitus au transporteur.



On ne peut effectuer aucun travail de bonne qualité sans employer les outils appropriés et sans que ceux-ci soient en parfait état. Plus le chantier est important et plus cette règle s'avère déterminante. C'est dire que pour les travaux de rénovation ou d'installation d'une cuisine, il est indispensable d'avoir sous la main un outillage complet et de bonne qualité.

## Outils d'usage général

Tout bricoleur devrait posséder une panoplie telle que décrite ci-contre. Marteaux, scies, pinces, tournevis et instruments de mesure forment de toute façon un fonds indispensable, auquel s'ajoutent divers outils plus spécialisés mais néanmoins souvent utilisés, comme les ciseaux à bois, la truelle et le ciseau de briqueteur.

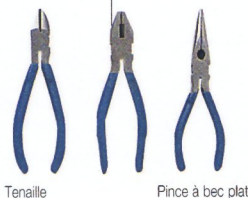


Tournevis à lame droite

Tournevis cruciformes



Pince universelle



Râpe demi-ronde



Ciseaux à bois



Crayon de charpentier



Niveau à bulles



Mètre ruban



Cutter



Équerre



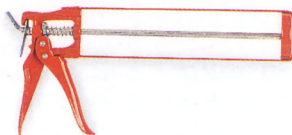
Truelle



Seau en plastique



Scie à métaux



Pistolet  
à mastic



Scie égoïne



Perceuse-visseuse sans fil



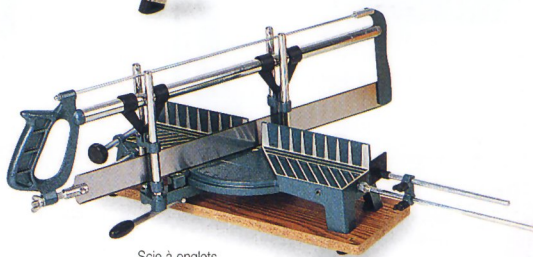
Serre-joint



Escabeau



Établi



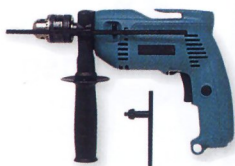
Scie à onglets



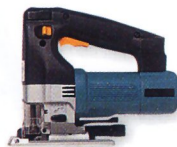
## Outils électroportatifs

Outre la perceuse-visseuse sans fil qui est devenue indispensable à tout bricoleur, divers outils électroportatifs permettent d'effectuer certaines tâches plus rapidement et au moindre effort. La gamme des outils

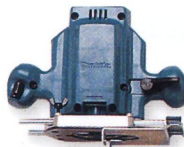
spécialisés s'est considérablement enrichie et leur diffusion croissante entraîne une réduction régulière de leur prix. Nous vous en proposons quelques-uns, très utiles pour qui veut monter une cuisine complète.



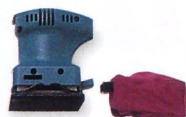
Perceuse à percussion



Scie sauteuse



Défonceuse



Ponceuse

## Outils de plomberie

La rénovation complète de l'aménagement d'une cuisine conduit presque toujours à intervenir sur les conduites d'eau et les canalisations d'évacuation des

eaux usées. L'emploi de raccords mécaniques et de tuyauteries en plastique modernes évite de recourir à la soudure et place la plupart de ces travaux de plomberie à la portée d'un amateur soigneux.



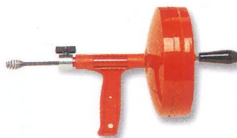
Clés à molette



Coupe-tube



Scie cloche



Furet



Pompe à main



Tapis à souder



Lampe à souder



Clé anglaise



Pince multiprise



Ventouse

Pressoir à cintrer



## Matériaux

En complément de la trousse d'outillage de base, un bricoleur doit disposer de certains produits d'usage

courant pour clouer, visser, coller, étancher ou souder. Si besoin, complétez cet assortiment avant d'entamer le chantier d'installation de la cuisine, qui peut en consommer certains en grande quantité.



Bois raboté



Chevilles



Assortiment de clous  
et de vis



Mastic  
au silicone



Médium



Cale à poncer



Colle à bois



Flux



Solvant PVC



Crépon adhésif



Ruban  
de Teflon



Soudure d'étain

### LOUER L'OUTILLAGE

La location reste la solution la plus pratique quand on a besoin d'outils très spécifiques que l'on n'utilisera guère ensuite, ou d'outils très coûteux à l'achat. Les vendeurs des enseignes spécialisées dans la location d'outillage vous conseilleront sur le choix des outils exactement adaptés à vos besoins.









## Monter les éléments

Les cuisines modernes sont presque toutes agencées avec des éléments muraux qui permettent surtout d'utiliser le mieux possible les volumes disponibles. Nous décrivons dans ce chapitre les techniques générales mises en œuvre pour monter ce type d'installation à partir d'ensembles achetés complètement démontés. Vous pouvez évidemment gagner beaucoup de temps en achetant les modules les plus complexes en prêt à poser. Selon les modèles choisis, certaines variantes d'installation peuvent s'avérer indispensables. Les éventuelles opérations exceptionnelles par rapport aux techniques habituelles qui sont alors nécessaires doivent être indiquées dans la notice d'installation fournie par le fabricant. Néanmoins, nous mentionnons dans les pages suivantes les types d'aménagement les plus fréquents.

Cet aménagement est classiquement composé de caissons, plans de travail, façades et accessoires décoratifs.





Le chantier de rénovation d'une cuisine commence par la dépose des agencements et équipements existants et la coupure des arrivées d'eau, d'électricité et éventuellement de gaz. Ces travaux peuvent s'avérer relativement conséquents s'il faut déplacer des canalisations.

## Eau et évacuations

L'alimentation en eau d'une cuisine aboutit à l'évier, mais aussi souvent à d'autres appareils, comme un lave-vaisselle, un lave-linge, parfois un épluche-légumes. Vous devez donc commencer par fermer l'arrivée d'eau. S'il n'existe pas de robinet d'arrêt spécifique à la cuisine (parfois à l'ensemble cuisine et salle de bains), il faut fermer le robinet d'arrêt principal situé sur la canalisation d'entrée dans l'habitation, après le compteur. Profitez d'ailleurs du chantier de rénovation pour placer un robinet d'arrêt en amont de l'alimentation de la cuisine.



### conseil sécurité

Si le robinet d'arrêt est bloqué, ne tentez pas de le forcer mais faites appel à un plombier.

### outillage

tournevis à lame droite

pince multiprise

scie à métaux ou coupe-tube

scie égoïne

clé anglaise

clé à molette

**1** Les installations modernes comportent généralement un robinet d'arrêt sur chaque conduite d'alimentation d'un appareil. Il s'agit de robinets qui se manœuvrent avec un gros tournevis à

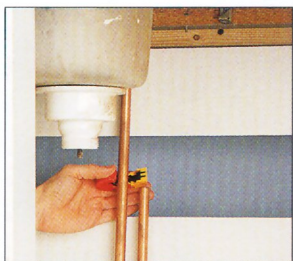
lame droite. Après l'avoir fermé, ouvrez le robinet qu'il desservait pour vider la canalisation.



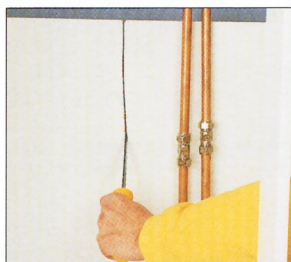
**2** Désassemblez le tuyau raccordé à la sortie du siphon. Si la bague résiste au desserrage à la main, utilisez une pince multiprise.



**3** Coupez les tuyaux d'eau à la scie à métaux ou au coupe-tube, le plus haut possible au-dessus de leurs robinets d'arrêt.



**4** Si les tuyauteries passent à l'intérieur de l'élément intégrant l'évier ou un lave-vaisselle, découpez le devant de l'élément à la scie égoïne et déposez-le pour accéder plus facilement à l'arrière de l'élément afin de couper les tuyauteries qui le traversent sans risquer de les endommager.



**5** Montez un robinet temporaire sur l'extrémité de la tuyauterie d'eau froide que vous avez sectionné.



### conseil sécurité

N'intervenez jamais sur les appareils au gaz ni sur les canalisations : confiez ces interventions à un plombier agréé par le distributeur de gaz ou par un organisme de garantie professionnelle.

## Dépose des équipements

Assurez-vous que toutes les alimentations (en eau, gaz et électricité) sont bien coupées avant de commencer à démonter les équipements et déposer les meubles. Efforcez-vous de démonter le plus possible les dispositifs de fixation qui réunissent les éléments entre eux ou qui fixent les appareils sur certains éléments. Vous vous faciliterez le travail en réduisant au minimum le volume et le poids des éléments à retirer de la pièce. Le démontage complet d'une cuisine génère une grande quantité de déchets que vous ne pouvez pas jeter dans une poubelle classique. Louez une benne spécialisée au lieu de multiplier les voyages à la décharge publique.

### outillage

perceuse-visseuse  
tournevis à lame droite  
tournevis cruciforme  
massette  
ciseau de briqueur  
protections individuelles

**1** Commencez par déposer les plans de travail. Ils sont en général fixés sur les éléments bas par des vis insérées depuis le dessous, dans les traverses frontale et arrière. Il suffit de dévisser complètement ces vis pour libérer le plan et le décoller.



**2** Des vis, masquées par des cabochons en plastique, fixent presque toujours les éléments adjacents, juste en arrière des chants frontaux de leurs flancs. Faites-les sauter avec la lame du tournevis.



**3** Dévissez toutes les vis qui servent à solidariser les éléments entre eux.



**4** Il est rare que l'on puisse (ni même que l'on désire) conserver le carrelage mural existant quand on rénove la cuisine : démolissez-le au ciseau de briqueur. (La procédure est décrite en détail pages 130-131).



### conseil sécurité

En plus des gants, portez des lunettes de sûreté pour protéger vos yeux des éclats quand vous travaillez au ciseau de briqueur, spécialement si vous cassez des carreaux de faïence.

### PRÉPARATION GÉNÉRALE

Attendez d'avoir complètement déposé les meubles et équipements de l'ancienne cuisine pour évaluer plus précisément l'étendue des travaux de réfection à entreprendre.

• **Papier peint** – Décollez les papiers peints avec une décolleuse à vapeur s'ils sont vinyliques (ce qui est souvent le cas dans une cuisine). Cet appareil est également fort utile pour décapier les résidus d'adhésif après élimination d'un carrelage.

• **Plâtre** – La réfection d'un enduit au plâtre doit être réalisée à ce stade. D'autant plus que vous n'avez pas besoin de refaire celui situé au-dessous du niveau des plans de travail, puisque la surface sera masquée derrière les éléments bas.

• **Revêtement de sol** – Si vous changez le carrelage, c'est à ce moment qu'il faut casser l'ancien, décapier le sol et le ragréer si nécessaire. Vous poserez le nouveau carrelage quand la nouvelle cuisine sera aménagée.



### conseils d'expert

Effectuez le plus possible des gros travaux sur les parois de la pièce elle-même avant d'installer les éléments et les équipements, pour ne pas risquer de les endommager. En particulier, réparez les défauts des murs et du sol, comme les trous et fissures et traitez les traces d'humidité. Appliquez aussi la couche d'apprêt avant peinture, de manière à ne plus avoir qu'une couche finale à passer quand le nouvel agencement sera en place.

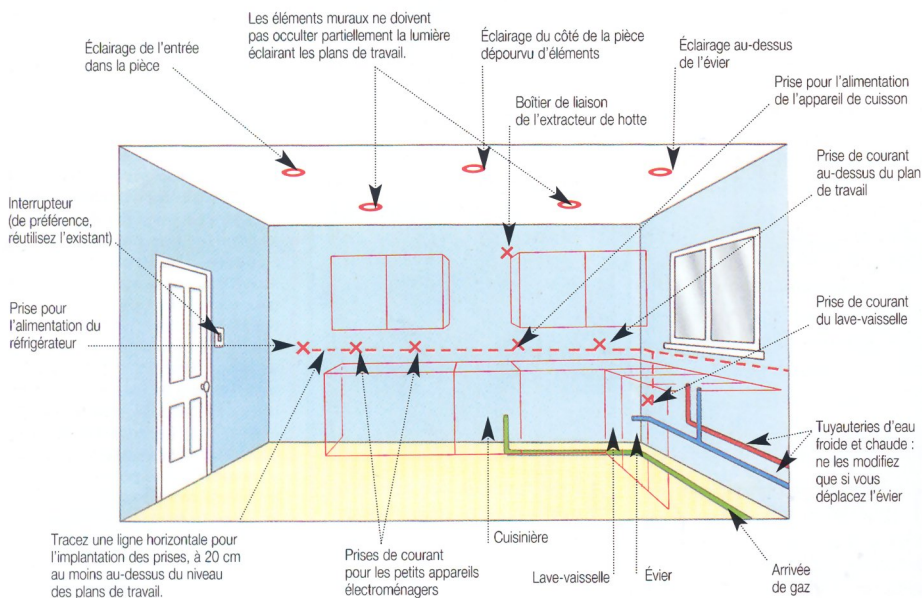


Évitez autant que faire se peut d'engager des travaux importants sur la plomberie et l'électricité, qu'il vaut mieux d'ailleurs confier à des professionnels. Pour l'agencement de la nouvelle cuisine, donnez en conséquence la préférence à la configuration modifiant le moins possible les installations d'eau, d'électricité et de gaz. Vous pouvez alors effectuer la plupart des travaux courants pour raccorder la robinetterie, les évacuations, les prises de courant et l'éclairage.

## Plan d'implantation

Sur ce schéma d'une installation type sont mentionnés les points auxquels vous devez accorder toute votre attention en ce qui concerne les réseaux.

Même si leur emplacement et leur nombre peuvent varier, on les retrouve pratiquement dans chaque agencement de cuisine. Réfléchissez entre autre au meilleur emplacement des points d'éclairage.



## Alimentation électrique

### conseil sécurité

Si la puissance électrique du nouvel aménagement est sensiblement supérieure à l'ancien, demandez à votre fournisseur d'électricité de revoir la charge de l'installation et de modifier éventuellement votre contrat.

### outillage

crayon et mètre  
protections de travail  
perceuse électroporative  
massette et ciseau de briqueur

1 Tracez sur le mur les emplacements du routage des circuits électriques. Avec une double paroi,



insérez des tubes homologués (gris). Dans un mur plein, taillez au ciseau de briqueur une saignée d'environ 2,5 cm de profondeur, entre deux rangées de trous. Portez des gants et des lunettes de protection.

**2** Plaquez la canalisation électrique au fond de la saignée, bien positionnée au milieu.



**3** Placez sur la canalisation électrique un grillage avertisseur en plastique orange, maintenu par des pointes en acier galvanisé, puis comblez la saignée avec du plâtre jusqu'au niveau du parement du mur.



### CONDUITS ÉLECTRIQUES

Pour éviter d'avoir à creuser des saignées dans la maçonnerie, vous pouvez passer les circuits électriques dans des goulottes et plinthes électriques. Il existe un large choix de produits à l'esthétique agréable, coordonnés avec leurs appareils terminaux (prises, commutateurs).

## Réseaux de plomberie

Si vous devez modifier considérablement le routage des alimentations en eau, évaluez l'intérêt des nouvelles tuyauteries en PVC-C, dont la pose ne nécessite ni outillage ni savoir-faire spécial. Pour raccorder des équipements à une canalisation passant à moins de 1 m, il est plus simple d'utiliser un raccord flexible.

### Raccords mécaniques

Les raccords mécaniques permettent d'assembler les tronçons de canalisations en cuivre sans recourir à une technique de soudage. L'étanchéité de la liaison est obtenue par le serrage d'un élément spécial (bague biconique, rondelles métalliques ou en élastomère) entre un manchon fileté et deux bagues écrous d'extrémités. Leur seul défaut est d'ordre esthétique, mais cela ne pose normalement pas problème dans une cuisine où les canalisations courent derrière les éléments.



celles-ci ne sont pas masquées. Il existe maintenant des raccords pré-chargés en soudo-brasure, qu'il suffit d'emboîter sur les extrémités des tubes à raccorder – préalablement soigneusement découpés – avant de les chauffer sous la flamme d'une lampe à souder ou d'un chalumeau. Chaque fois que cela est possible, réalisez l'assemblage soudo-brasé sur l'établi, de manière à n'avoir plus qu'un dernier raccord à souder en place. Mais quand vous assemblez des tubes placés contre un mur, protégez celui-ci au moyen d'une plaque de tissu réfractaire.



### Raccords en plastique

Les tuyauteries en PVC des canalisations d'évacuation des eaux usées s'assemblent au moyen de raccords collés avec une colle spéciale. Toutefois, il existe des raccords à emboîtement qui évitent la manipulation de produits toxiques (décapant et colle) et sont particulièrement bien adaptés aux canalisations d'eau chaude.



### Raccords soudés

Les raccordements soudés nécessitent une habileté manuelle certaine et un outillage approprié. Aussi vaut-il mieux vous entraîner à cette technique avant de vous attaquer à l'installation proprement dite. Ces raccords donnent des canalisations plus esthétiques, préférables quand



Les kits d'assemblage de caissons pour les éléments de cuisine sont vendus avec toutes les faces emballées à plat avec les dispositifs de fixation, la visserie et la quincaillerie dans des sachets, le tout étant emballé sous blister. L'ordre et la méthode sont indispensables pour assembler rapidement un caisson. C'est pourquoi il ne faut pas ouvrir tous les colis d'un ensemble de cuisine à la fois, mais les déballer au fur et à mesure, en commençant par les éléments bas.

Le colis d'un kit d'assemblage d'un caisson contient un grand nombre de pièces. La première chose à faire après l'avoir ouvert consiste donc à étaler tout son contenu sur le sol et à en pointer l'inventaire par rapport à la liste annexée au plan de montage.

### outillage

tournevis à lame droite

tournevis cruciforme

perceuse-visseuse

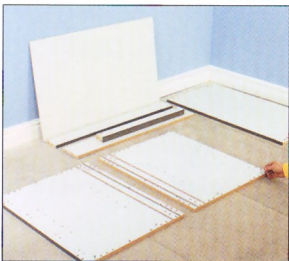
marteau



### conseils d'expert

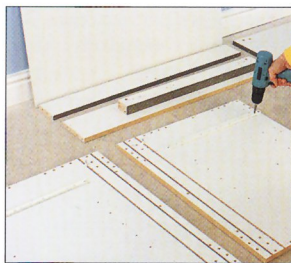
Présentez d'abord les pièces sans les assembler, de manière à comprendre comment elles se fixent et pour déterminer la procédure de montage la plus pratique. Disposez-les ensuite au sol dans un ordre logique correspondant à cette procédure.

**1** Les faces et l'ossature des caissons sont assemblées en général par des ferrures à blocage par excentrique. Elles se vissent

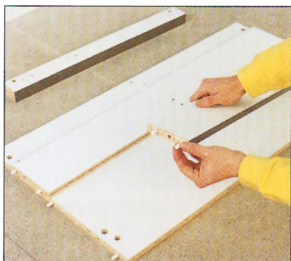


dans des trous prépercés avec précision en usine. Positionnez les montants et traverses de l'ossature en suivant le plan de montage, fixez leurs ferrures d'assemblage et bloquez les excentriques avec un tournevis solide.

**2** Fixez les coulisses des tiroirs et plateaux aux emplacements prépercés dans les panneaux des flancs. Dans cette première phase, ne posez que les coulisses du tiroir ou du plateau supérieur de l'élément. N'utilisez jamais des vis plus longues que celles fournies dans le kit.

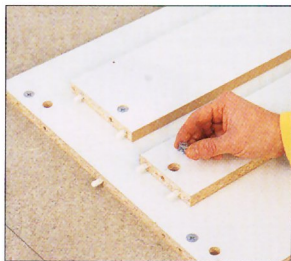


**3** Insérez les chevilles d'assemblage dans les trous situés en bas et en haut des panneaux laté-

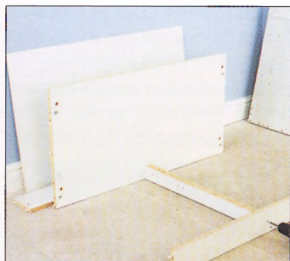


raux et aux bouts des plaques de liaison et du dessous. Les chevilles en plastique cannelées tiennent par simple emmanchement, celles en bois doivent être encollées (voir page suivante, étape 10).

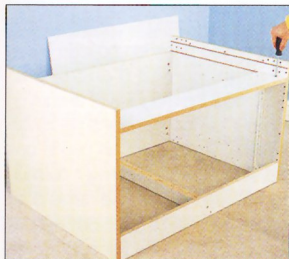
**4** Insérez les vis des boîtiers à excentrique des ferrures dans les trous appropriés et assurez-vous que l'ergot de l'autre partie de la ferrure s'engage sans forcer, puis serrez les vis à la main en veillant à les maintenir bien droites. Engagez les deux éléments de la ferrure et manœuvrez l'excentrique avec le tournevis pour vérifier que le dispositif fonctionne correctement avant de bloquer définitivement les vis en position. Il faut absolument que les têtes des vis ne dépassent pas de la surface du boîtier de la ferrure.



**5** Posez le montant central arrière au sol et assemblez le panneau inférieur à l'une de ses extrémités et la traverse supérieure arrière à l'autre bout. Cet assemblage constituant la base de départ pour le reste des opérations, vérifiez-le soigneusement avant de poursuivre le montage.



**6** Vous pouvez maintenant assembler les côtés du caisson sur cette ossature de base, en emboîtant les chevilles dans les trous correspondants et en insérant les ergots dans les boîtiers à excentrique des ferrures. Pour faciliter la mise en place des éléments, donnez quelques coups sur les faces externes des panneaux, avec la paume de la main.



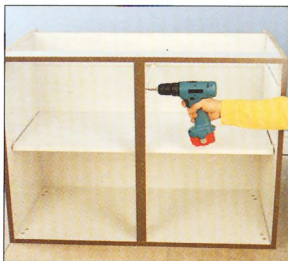
**7** Posez ensuite le panneau arrière. Il s'insère normalement dans des rainures pratiquées le long des chants arrière des panneaux de flancs. Comme ce panneau apporte une contribution importante à la rigidité de l'ensemble, la qualité de son assemblage est primordiale. Il est donc recommandé de renforcer cette liaison avec quelques pointes plantées dans la rive inférieure depuis le panneau du dessous, en veillant à les planter bien droites pour qu'elles ne ressortent pas sur la face du panneau. Utilisez des pointes têtes plates à tige torsadée en acier galvanisé, bien adaptées à l'assemblage des panneaux de particules.



**8** Mettez les supports des étagères en place, en les insérant à la main. Si nécessaire, donnez quelques coups avec la paume ou le bout du manche du marteau pour faciliter l'opération. Placez ensuite l'étagère médiane en vérifiant qu'elle repose bien sur tous ses supports et qu'elle est calée correctement entre les côtés.



**9** Vissez la coulisse interne du tiroir en place. S'il s'agit d'un caisson double, veillez à ce que les coulisses des deux tiroirs soient bien alignées de part et d'autre de la cloison centrale du caisson.



**10** Les tiroirs sont le plus souvent assemblés au moyen de chevilles en bois, qu'il faut recouvrir de colle avant de les enfoncer dans leurs trous. Éliminez les bavures de colle avec un chiffon humide avant qu'elles ne sèchent.



**11** Laissez la colle durcir complètement avant de fixer les coulisses, bien parallèles au chant supérieur de chaque côté.



**12** Présentez le tiroir en place et assurez-vous qu'il glisse bien sans point dur jusqu'au fond et ne s'ouvre pas tout seul.





La succession des éléments muraux doit être parfaitement alignée en partant d'un guide de niveau, car toute erreur au départ ira en s'amplifiant au fur et à mesure que les meubles suivants sont posés. Il est donc judicieux de niveler le point de départ avec une grande précision.

## Mesure et traçage

Le guide est une horizontale tracée au niveau de la face supérieure des éléments bas, toujours posés en premier. Si les meubles n'ont pas de pieds réglables, ce repère est tracé dans l'angle, à l'endroit où le sol est le plus haut, à une hauteur égale à celle de l'élément de départ. Si les pieds sont réglables, placez le repère à partir du milieu du mur. Vous devez donc tracer une ligne horizontale à partir du point le plus haut du sol sur le mur où les éléments doivent être posés.

### outillage

niveau à bulles

mètre ruban

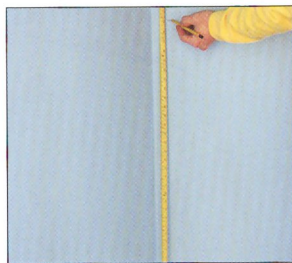
crayon ou cordeau à tracer

**1** En général, l'un des éléments au moins est placé dans un angle (voir pages 62-63). Il constitue un point de départ idéal : tracez donc le repère guide

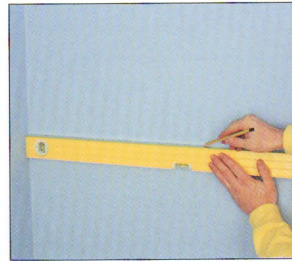


au niveau du dessus de ce meuble. Si possible, choisissez de le placer dans le coin où le sol est le plus haut. Si vous ne disposez aucun meuble en angle, posez l'extrémité d'un tasseau sur le point le plus haut du sol et calez-le horizontalement au moyen du niveau à bulles, en insérant dessous de petites cales en bois.

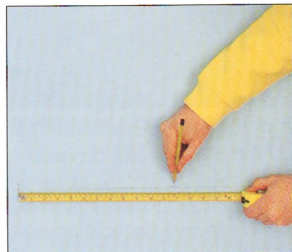
**2** Reportez sur le mur la hauteur des éléments à partir de la base de ce tasseau guide.



**3** Tracez une ligne horizontale passant par ce repère sur le mur qui recevra les éléments. Cette ligne représente le niveau des plans de travail qui recouvriront les éléments bas.



**4** Sur cette ligne, tracez la position de chaque meuble, en reportant bout à bout leurs largeurs exactes, telles que mentionnées sur les plans des éléments commandés, et toujours en partant du même angle.



## Pose d'un tasseau

Pour faciliter la mise en place des éléments, il est recommandé de fixer un tasseau bordant cette ligne supérieure. Cette procédure, souvent omise dans les notices d'installation, permet d'ancrer plus facilement les meubles et assure un meilleur calage des plans de travail. De plus, en écartant un peu le dos des éléments du parement du mur, ce tasseau crée une lame d'air favorable à l'élimination des risques de condensation. Toutefois, si la pièce est exigüe, vous pouvez fixer les meubles les plus profonds directement contre le mur, comme expliqué aux pages 60-61.

### outillage

scie égoïne

perceuse-visseuse

perceuse à percussion

marteau

## Fixation par vis à béton

Les pointes à béton permettent de clouer rapidement les deux tasseaux dans un mur en maçonnerie et assurent une fixation solide.



### conseil sécurité

Avant d'enfoncer quoi que ce soit dans le mur, assurez-vous qu'aucune canalisation ne s'y trouve encastrée.

**1** Coupez un tasseau à la longueur de la rangée d'éléments à poser, calez-le sur le mur et percez aux emplacements des vis de fixation, au diamètre des vis à béton.



**2** Il suffit ensuite de fixer directement les vis à béton dans le tasseau, tous les 30 à 40 cm, en les enfonçant dans la maçonnerie d'un mouvement continu, au moyen d'une machine électropor-  
table.



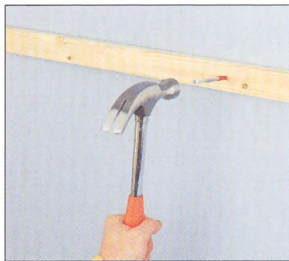
### Pose de chevilles murales

Dans un mur en construction friable (briques plâtrières, plaques ou carreaux de plâtre), il faut fixer les tasseaux au moyen de vis enfoncées dans des chevilles adaptées au matériau.

**1** Après avoir calé le tasseau contre le mur, aligné sous la ligne guide, percez-le comme précédemment. Si le mur est constitué d'un matériau relativement dur, mieux vaut utiliser une perceuse à percussion puissante.



**2** Passez une cheville dans le trou du tasseau, puis placez et serrez la vis. Enfoncez l'ensemble en tapant à petits coups sur la tête de la vis avec un marteau. Dès que la cheville résiste à l'enfoncement, cessez de taper et serrez la vis avec la visseuse. Placez ainsi les vis d'extrémité, puis celle du milieu, et ensuite alternativement en allant de l'extrémité vers le milieu. Pour garantir un blocage maximum, repassez sur chaque vis avec un tournevis robuste.



### Monter les pieds

En général, les pieds des caissons assemblés ne sont pas posés. Vous devez les fixer très solidement en suivant les indications de la notice de montage.

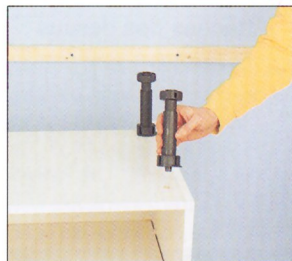
### outillage

perceuse-visseuse

**1** Réglez la hauteur des pieds approximativement au milieu de leur course de réglage.



**2** Positionnez les embases des pieds sur les trous prépercés dans le fond du caisson.



**3** Fixez les pieds au moyen des vis destinées à cet usage, fournies avec les éléments.







Comme le tasseau guide ne garantit l'alignement qu'à l'arrière des meubles, il faut se servir du niveau à bulles pour caler chaque meuble de manière à ce que sa face supérieure soit parfaitement horizontale ; ce calage permet de vérifier que le caisson n'est pas déformé, ce qui entraînerait une fermeture difficile des portes et/ou le coincement des tiroirs. Les réglages du premier meuble posé – qu'il soit ou non en angle – sont cruciaux pour l'alignement général.

## Fixer les éléments

Avant de mettre les éléments en place, équipez-les avec leurs systèmes d'attaches, lesquels se limitent en général aux fixations du dessus et à celles qui lient l'élément au mur sur lequel il est adossé.

### outillage

marteau

perceuse-visseuse et tournevis

### Attaches des dessus

Les dessus sont fixés aux côtés par des boîtiers en plastique insérés dans des logements cylindriques usinés dans les côtés. Une vis traversant le boîtier vient se bloquer dans un écrou noyé dans le plan de dessus.



### Attaches murales

L'élément est fixé au mur par deux ferrures triangulaires vissées dans les coins supérieurs de la face

arrière, quand celle-ci vient plaquer contre le mur. Plus souvent, il y a deux pattes en L vissées à l'intérieur du coin supérieur arrière de chaque flanc.



### PIEDS MONOBLOCS

Pour ajuster la hauteur d'éléments montés sur des pieds non réglables, sciez de petites cales carrées dans un tasseau de 50 x 27 mm de section, que vous amincirez à la demande.

## Mise en place et à niveau

Nous présentons le montage d'un kit de cuisine aux éléments alignés contre un seul mur. Si possible, partez d'un angle et faites-vous aider pour mettre en place les éléments les plus volumineux, même s'ils ne paraissent pas bien lourds.

### outillage

niveau à bulles

perceuse-visseuse

serre-joint

1 Amenez le premier élément dans l'angle et calez sa face arrière contre le tasseau guide.



2 Ajustez d'abord la hauteur de l'élément en vissant ou dévissant les chapes des quatre pieds, de manière que le chant supérieur des flancs s'aligne exactement avec celui du tasseau guide.



3 Posez le niveau à bulles sur le chant du flanc calé dans l'angle et réglez le pied opposé au mur pour le mettre parfaitement à l'horizontale. Procédez de même sur l'autre flanc, puis vérifiez à nouveau en plaçant le niveau sur les deux côtés, dans les deux diagonales l'une après l'autre.



**4** Placez l'élément suivant contre le premier et réglez ses pieds de la même façon. Vérifiez l'alignement des chants supérieurs des côtés des deux éléments dans le même plan horizontal, avec une règle et le niveau.



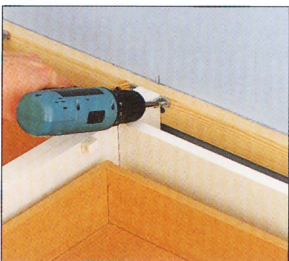
**5** Maintenez les deux éléments avec un serre-joint. Solidarisez-les en passant des vis dans des trous percés sur les montants – sans les bloquer – à l'endroit où les charnières seront fixées (elles masqueront les vis). Placez l'élément suivant selon la même procédure et maintenez-le avec le serre-joint, puis maintenez-le en le vissant avec l'élément précédent.



**6** Placez ainsi tous les meubles bas. Vérifiez encore l'alignement de leur plan supérieur et bloquez les vis qui les retiennent ensemble.



**7** Fixez maintenant tous les éléments de cette rangée avec des vis passées dans les trous des attaches et vissées dans le tasseau.



## Autres modes de fixation

Ce mode de fixation, le plus répandu, n'est cependant pas le seul et certains fabricants ont conçu un système spécifique, en particulier pour les meubles très peu profonds. Dans ce cas, en effet, la technique de fixation sur un simple tasseau mural réduit beaucoup la largeur du plan de travail. À l'inverse, le tasseau peut augmenter de manière inacceptable la largeur de ce plan sur un meuble très profond. Nous proposons ici pour chacun de ces cas des techniques d'installation spécifiques qui diffèrent sensiblement de la procédure générale décrite précédemment.

## Éléments étroits

Fixez un tasseau au mur en suivant la méthode décrite pages 58-59. Pour que l'avant des éléments se trouve à une distance du mur correspondant à la largeur d'un plan de travail standard (65 cm), réglez d'abord la hauteur et l'horizontalité des chants supérieurs des côtés comme expliqué précédemment, puis reliez ces côtés au tasseau mural avec des morceaux de tasseaux fixés par des pattes en équerre.



## Éléments profonds

Sur un élément très profond, le débord du plan de travail ne protège plus assez la façade. Pour récupérer de la profondeur, il faut plaquer le meuble directement contre le mur, sans tasseau guide et y fixer le meuble au moyen des pattes en équerre. Dans un mur en matériaux friables, mieux vaut utiliser des pattes larges, à deux perçages superposés (rarement fournies avec les éléments), pour les fixations supérieures.







Dans les pages précédentes, nous avons expliqué comment poser dans un angle le meuble d'extrémité d'un alignement d'éléments. Mais, en règle générale, on place dans l'un des coins un meuble assurant la liaison entre deux rangées perpendiculaires. Bien qu'il ait évidemment une forme très différente, cet élément d'angle doit toujours être implanté le premier, et son calage s'avère encore plus déterminant, puisqu'il va donner le départ à deux rangées au lieu d'une seule.

L'élément d'angle est souvent un meuble équipé de moyens de rangement spéciaux qui exploitent au mieux son volume intérieur, comme les tourniquets. Ces modules ayant une forme plus complexe, vous pouvez préférer en acheter un prêt à poser. Mais il n'est pas très compliqué d'assembler un caisson d'angle et de l'équiper de deux plateaux tournants. La pose de simples étagères est évidemment plus facile, mais le meuble est alors moins pratique à l'usage.

### outillage

perceuse-visseuse

marteau

tournevis cruciforme

niveau à bulles

**1** Ajoutez un cinquième pied à mi-chemin entre les deux pieds situés du côté où la partie en retour se raccorde sur le caisson principal, mais un peu en retrait, sous l'aplomb de la colonne centrale des tourniquets. Ajustez sa hauteur au même niveau que les quatre autres, en posant une règle sur ceux-ci, deux à deux.



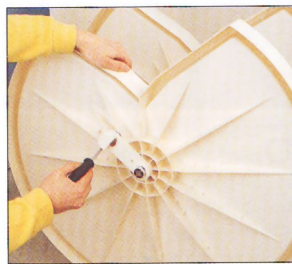
**2** Compte tenu de leur volume, les caissons d'angle bas sont en principe maintenus par un calage intérieur pendant leur transport. Ne le déposez pas avant d'avoir fixé le cinquième pied. Retournez le caisson sur ses pieds. Insérez les boîtiers des ferrures d'assemblage dans les logements aménagés le long du chant vertical du petit flanc mural contre lequel la partie en retour doit être assemblée. Reportez-vous à la notice d'installation pour la technique particulière au type d'élément choisi.



**3** Fixez la crapaudine de l'axe du tourniquet sur le plancher du caisson, à l'emplacement marqué par les avant-trous d'insertion des vis.



**4** Enfilez le plateau supérieur du carrousel sur l'axe et bloquez-le en position au moyen d'un manchon à vis (ou d'une goupille, selon le type de plateau). Par l'extrémité inférieure de l'axe, enflez le second plateau et bloquez-le de même. Fixez ensuite la manivelle de butée sous le plateau inférieur, en veillant à bien respecter le sens de montage indiqué dans la notice d'assemblage. En principe, le maneton de butée tombe sous le rebord gauche de l'échancrure à 90° aménagée dans le plateau.



### conseils d'expert

Un grand niveau à bulles de 2 m de long s'avère fort utile pour vérifier l'alignement et l'horizontalité des plans de travail d'un ensemble complet, tout spécialement quand les éléments sont agencés en L. Si vous ne disposez pas d'un tel outil, vous pouvez le remplacer par une règle de maçon – de préférence métallique – sur laquelle vous poserez votre niveau. Bien entendu, vérifiez la rectitude de cette règle d'une visée à l'œil avant de la poser en biais sur les éléments assemblés perpendiculairement, puis sur le plus grand alignement.

**5** Pour installer le carrousel dans le caisson, enfillez l'extrémité supérieure de son axe dans le perçage aménagé dans la face supérieure du caisson, puis laissez la base de l'axe redescendre dans le logement de la crapaudine. S'il en est prévu une, insérez la bague-palier en téflon dans le trou. Fixez le bouchon d'arrêt sur l'extrémité supérieure de l'axe en insérant sa collerette dans l'alésage du palier de pivotement.



**6** Il faut maintenant assembler le caisson en retour de l'élément d'angle. Si vous avez acheté un élément en pièces détachées, prenez le temps d'aligner celles-ci devant vous, fond à plat au sol et flancs posés le long du mur. En vous reportant à la notice d'assemblage, identifiez les pièces et repérez bien leur sens de montage. Dans la face arrière, vous devez retrouver les 3 ou 4 trous où se logent les secondes parties des boîtiers d'assemblage, en face de ceux que vous avez mis en place à l'étape 2. Insérez ces boîtiers à petits coups de marteau.



**7** Le long de l'autre côté de cette face arrière, fixez les boîtiers d'attache angulaire. Vous pouvez alors fixer la face latérale du caisson en retour. Compte tenu du peu d'espace contre la face, il est difficile de serrer ces attaches avec une visseuse électrique ; utilisez plutôt un tournevis cruciforme à longue lame pour serrer le plus possible dans l'axe des vis, afin de ne pas riper.



**8** Pour plus de robustesse, la face inférieure du caisson est généralement assemblée aux deux flancs au moyen de tourillons. Insérez-les dans les trous correspondants préalablement garnis de colle à bois, puis éliminez immédiatement les bavures de colle avec un chiffon humide.



**9** Fixez deux autres pieds sous la base que vous venez d'assembler, du côté du flanc extérieur. Réglez-les de manière approchée en les mettant à la hauteur mesurée sur les cinq autres.



**10** Placez ce caisson de retour sur ces pieds et accolez-le au grand caisson principal. Assemblez-les au moyen des boîtiers d'attache posés aux étapes 2 et 7. Ici aussi, un tournevis à longue lame est bien plus efficace qu'une visseuse électroportative.



**11** Placez l'élément assemblé dans l'angle de la pièce. Réglez définitivement les pieds pour que le plan supérieur de l'élément soit bien horizontal, en posant le niveau en long, en travers et sur les diagonales : ce plan sert de base à l'alignement de tous les autres éléments.







Comme les éléments bas, ceux du haut doivent être fixés avec soin et leur horizontalité vérifiée au niveau à bulles, faute de quoi les portes risquent de fermer difficilement, sans parler des effets désastreux sur l'esthétique de l'assemblage de la rangée. Accordez également une attention particulière à la fixation des ferrures murales qui retiennent ces éléments. Évidemment, l'emplacement de ces ferrures détermine avant tout l'horizontalité et l'alignement des meubles ; aussi, plutôt que de poser toutes les ferrures murales à la suite, fixez d'abord celles de l'élément d'angle ou d'extrémité et ensuite les autres, au fur et à mesure.

### outillage

perceuse-visseuse

mètre ruban

crayon

niveau à bulles

tournevis

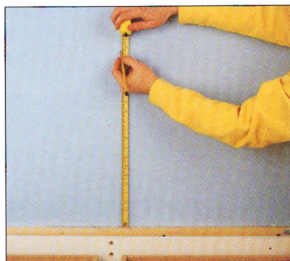
serre-joint

**1** Commencez par percer plusieurs trous pilotes d'environ 6 mm de diamètre – deux ou trois selon la largeur du caisson – dans la traverse de fixation à la partie supérieure du dos de chaque élément.



**2** Depuis la surface des éléments bas, tracez sur le mur des repères correspondant à la hauteur souhaitée entre les deux rangées de meubles superposés, en tenant compte de l'épaisseur des plans de travail (qui ne sont pas encore posés sur les éléments inférieurs). La détermination de cette hauteur est affaire d'habitudes pratiques (voir ci-contre), sous réserve de

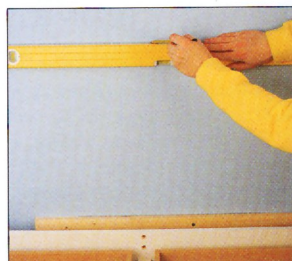
respecter certaines contraintes de sécurité. En particulier, entre la surface d'une plaque de cuisson et le dessous d'un meuble mural, laissez une hauteur d'au moins 60 cm pour 2 feux et 70 à 80 cm pour 3 ou 4 feux. De plus laissez au moins de 45 cm entre les deux rangées d'éléments.



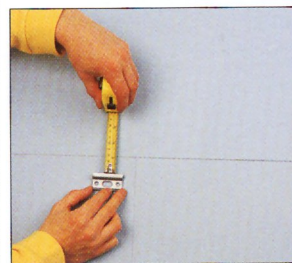
### HAUTEUR OPTIMALE

Les éléments muraux doivent être placés à une hauteur qui permette d'accéder aisément à leur contenu – au moins jusqu'à l'étagère médiane – tout en laissant un espace suffisant entre leur base et le meuble inférieur. La valeur idéale dépend évidemment de la taille des personnes qui œuvrent couramment dans la cuisine et de ses habitudes de rangement et de travail. Une règle d'ergonomie découlant de l'expérience prescrit que la position idéale doit laisser une hauteur de 40 à 60 cm entre la base du meuble haut et la surface du plan de travail placé sur un meuble bas faisant 85 cm de haut.

**3** À partir de ces repères, tracez une ligne horizontale au moyen d'une longue règle et du niveau à bulles. Pour vous assurer que les dessous de tous les éléments de la rangée seront parfaitement alignés, ne prenez pas en compte les repères situés un peu plus bas que les autres.



**4** En partant de cette ligne inférieure, marquez la hauteur des éléments et tracez une autre ligne horizontale qui matérialise le dessus des éléments. Reportez-vous au plan d'agencement et tracez les lignes verticales représentant les jonctions entre les éléments adjacents.



Sur le schéma de la notice de montage des éléments, relevez l'emplacement des ferrures de fixation au mur. Tracez très précisément sur le mur le contour de celles du premier élément à poser.

**5** Plaquez la ferrure en place et fixez-la. Reportez l'emplacement des trous de la ferrure et percez les trous pour l'insertion des chevilles. Veillez à bien utiliser le système d'ancrage assurant la plus forte résistance à l'arrachement en fonction de la nature du mur.



#### conseil sécurité

Avant de percer le mur, assurez-vous systématiquement qu'aucune canalisation électrique ou tuyauterie ne chemine derrière cet emplacement.

**6** Accrochez l'élément sur les pattes murales, au besoin en vous faisant aider pour les caissons doubles. Réglez sa position latérale sur les repères verticaux.



**7** Quand tous les éléments sont placés, observez les alignements de leurs faces avant et de leurs dessous. Procédez aux réglages nécessaires pour parfaire ces alignements, en agissant sur les deux vis de réglage des boîtiers qui s'accrochent dans les pattes murales : l'une pour régler en hauteur, l'autre pour plaquer plus ou moins le dos de l'élément contre le mur. Pour vous faciliter l'accès à ces vis de réglage, il est parfois nécessaire de déposer l'étagère supérieure.



**8** Il faut ensuite assembler les éléments de la rangée entre eux, de manière à créer une structure rigide qui répartisse les efforts entre toutes les ferrures de fixation. Maintenez deux éléments adjacents par un serre-joint et percez deux ou trois trous à l'emplacement où les charnières seront ensuite fixées.



**9** Insérez les vis à fourreau et bloquez-les. Si elles ne sont pas livrées avec les éléments, utilisez des vis de fixation pour platines de porte.



**10** Pour rigidifier encore plus les éléments, renforcez leurs fixations avec des vis insérées dans les trous percés dans l'étape 1 (page précédente).



#### conseils d'expert

Différentes méthodes permettent de garantir la robustesse des fixations des pattes des ferrures dans le mur, selon le type de ferrure et la nature du mur. Pour déterminer l'emplacement exact des chevilles à insérer dans la maçonnerie, mieux vaut percer des avant-trous en guidant la mèche dans les trous de fixation de ces pattes. Pour cela, collez la patte murale dans le rail fixé au dos du caisson au moyen d'un papier crépon adhésif et percez dans le fond du caisson deux trous en face de ceux de la patte. Placez le caisson contre le mur, calez-le en place (sur un autre caisson avec des cales d'ajustement, par exemple) et ajustez exactement sa position. Percez ensuite avec une mèche à béton à travers les trous pratiqués dans le fond du caisson. Déposez le caisson et contrepercez au diamètre définitif correspondant aux chevilles.



Les façades et les portes, munies de leurs poignées ou boutons, donnent aux éléments leur aspect final. C'est assez dire que, si leur pose reste assez simple, elle doit s'effectuer avec le plus grand soin pour ne pas compromettre l'esthétique complète de l'agencement.

### outillage

perceuse-visseuse

tournevis

## Portes de placards

En général, les emplacements des vis de fixation des charnières des portes sont prépercés dans les faces latérales. Insérez ces vis bien droit à l'emplacement exact, sinon la porte serait de travers et ne se fermerait plus normalement.

1 Placez la porte à plat et vissez chaque ferrure de façade en agaçant les vis bien droit.



### conseils d'expert

Utilisez toujours des vis appropriées au support sur lequel les pièces sont fixées : trop longues, elles peuvent le transpercer et le détériorer.

2 Fixez les ferrures de caisson dans les trous usinés dans les flancs. Si vous utilisez la visseuse,

faites-la tourner à petite vitesse jusqu'à ce que la vis arrive en butée et bloquez-la avec le tournevis.



3 Encastrez les ferrures de façade sur les rails des ferrures de caisson et serrez les vis.



4 Ajustez la hauteur de la porte en desserrant un peu les vis des ferrures de caisson puis en les rebloquant quand la porte est bien alignée avec les côtés.



5 Ajustez la porte pour qu'elle se plaque bien sur tous ses côtés, en agissant sur les vis de réglage : en desserrant, la porte recule et vice-versa. Pour un réglage fin, agissez en sens inverse sur les deux charnières.



## Poser les poignées

En principe, l'emplacement des poignées est repéré par une petite entaille sur la face intérieure.

1 Percez la porte aux emplacements repérés, depuis la face intérieure, en calant la porte avec un morceau de tasseau qui servira de cale martyre et évitera au bois d'éclater au débouché de la mèche ; pour éviter les blessures maintenez cette cale avec un serre-joint. Utilisez une mèche d'un diamètre correspondant à celui des vis de la poignée.



2 Insérez la vis de fixation du bouton (ou les vis des poignées) dans le(s) trou(s) ainsi percé(s).



3 Bloquez les vis avec le tourne-vis cruciforme.



## Portes de meuble d'angle

Les portes des éléments d'angle sont généralement montées différemment pour dégager un accès maximal à pleine ouverture. Le montage diffère selon que la porte couvre toute la hauteur de l'élément ou au contraire qu'elle n'en ferme que la partie inférieure, le haut étant soit ouvert sur une étagère, soit plus souvent fermé par une façade de faux-tiroir.

### Ouverture en pleine hauteur

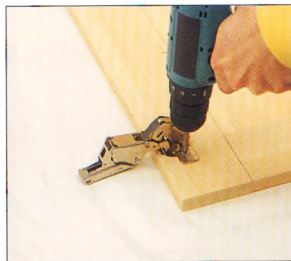
Le meuble d'angle peut être fermé par deux portes avec un montant central, ou une seule porte dé-

pliante. Dans ce dernier cas, un carrelot est fixé le long d'un bord de la face interne d'une des vantaux pour que ceux-ci s'alignent avec les façades des éléments jouxtant le meuble d'angle. Fixez ce carrelot avec des ferrures en équerre.



### Ouverture à 170 °

Pour obtenir un accès maximal, certaines portes d'angle s'ouvrent à 170 °, grâce à des charnières spéciales dont l'installation s'avère un peu plus délicate.



### Façade avec faux-tiroir

Dans ce cas, les façades des faux-tiroirs sont assemblées avec les vantaux des portes, de manière à dégager toute la hauteur disponible dans le meuble quand on ouvre ses portes. En position fermée, on distingue bien les tiroirs et les portes.



## Poser les façades de tiroirs

Selon les fabricants, la poignée ou le bouton de manœuvre du tiroir doit être fixé sur celui-ci avant de poser la façade, ou au contraire après.

1 Alignez les trous de la face avant du tiroir avec ceux de la façade décorative, placée dans le bon sens.



2 Tout en maintenant bien la façade (éventuellement avec un serre-joint), insérez les vis depuis l'intérieur du tiroir et vissez-les jusqu'au blocage en butée.



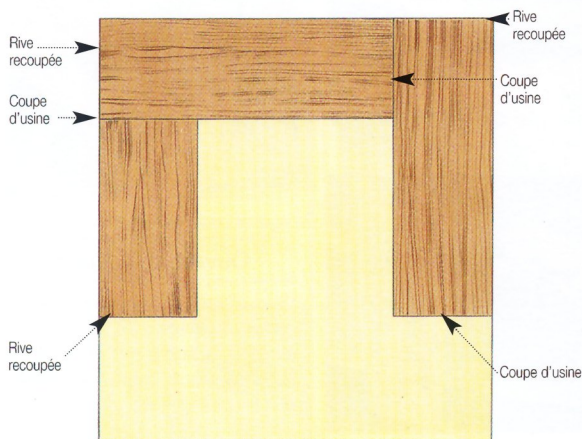


La pose des plans de travail dépend de leur nature (bois massif ou lamellé collé, panneau de particules stratifié ou panneau postformé) et de l'état dans lequel ils sont vendus, en particulier de la nature de leurs chants (bruts de coupe, bouvetés ou arrondis). Les produits les plus économiques sont évidemment ceux qui nécessitent le plus de travail de finition après la pose. Malgré tout, il faut généralement recouper les plans dans les angles.

## Déterminer les coupes

Les plans découpés en usine sont plus précis que ceux que vous pouvez débiter dans des plaques ou des planches.

Le dessin ci-contre montre comment raccorder les plans à angle droit de manière à tirer profit de l'équerrage garanti des rives coupées en usine. Placez les rives retallées après l'achat des plans bruts d'usine le long des murs, car les éventuelles irrégularités seront masquées sous le cordon de mastic d'étanchéité. Si une rive recoupée reste visible, finissez-la en collant un profil ou une moulure.



### outillage

scie égoïne ou scie sauteuse

mètre ruban et crayon

serre-joint

défonceuse

## Poser un plan continu

La pose d'un plan rectangulaire est la plus facile, mais les autres formes ne posent guère de problèmes.

**1** Coupez le plan de travail aux bonnes dimensions et positionnez-le approximativement sur la rangée d'éléments. Mesurez le débord par rapport aux faces avant : sa



valeur normale se situe entre 10 et 20 mm mesurés entre l'arête du plan et la surface des façades et portes. Les défauts de planéité du mur sur lequel les meubles sont adossés peuvent se traduire par une petite variation de cette valeur au long de l'alignement des éléments. Plutôt que de chercher à rogner l'ar-

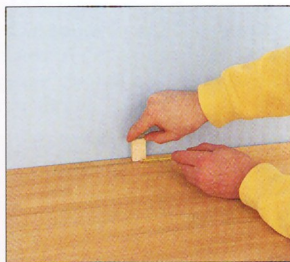
rière du plan là où le mur fait saillie, mieux vaut recouper une grande partie de la rive arrière. Pour déterminer le trait de coupe, calez la rive arrière du plan contre la partie la plus proéminente du mur et positionnez-le de manière à ce que son débord soit constant d'un bout à l'autre de l'alignement des façades.



### conseils d'expert

**Coupe à longueur** – Utilisez une scie égoïne ou une scie sauteuse équipée d'une lame adaptée à la nature du matériau. Pour réaliser une coupe précise sans faire éclater les arêtes, faites travailler la lame de l'égoïne sous un angle fermé. Pour la même raison, si vous utilisez une scie sauteuse, optez plutôt pour un modèle à mouvement pendulaire.

**2** Dans un bout de tasseau, taillez un gabarit de découpe. Sa longueur doit être égale à la distance entre la rive frontale du plan et la façade des caissons, moins la valeur que vous voulez donner au débord du plan. Maintenez le plan de travail bien calé contre la zone la plus saillante du mur, avec un ou deux serre-joints. Plaquez le gabarit contre le mur à une extrémité du plan de travail, puis faites-le glisser contre le mur en maintenant la pointe d'un crayon devant son autre extrémité, pour tracer la ligne de découpe sur l'arrière du plan de travail.



**3** Coupez le long du tracé (vers l'extérieur) avec une scie égoïne ou une scie sauteuse. Procédez en avançant doucement pour réaliser une coupe précise et éviter les éclatements des arêtes du chant. Poncez le chant pour le régulariser.



**4** Remplacez le plan de travail en calant la rive ainsi recoupée contre le mur. Vérifiez que le débord conserve bien une valeur régulière tout le long de la rangée

d'éléments et calez le plan de travail dans cette position avec des serre-joints. Fixez-le avec des vis insérées depuis le dessous des traverses des caissons.



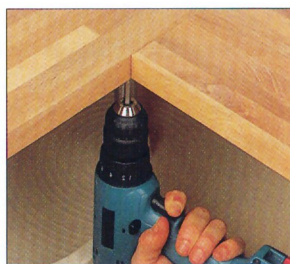
## Finition des angles

Pour que le plan de travail épouse correctement l'angle au-dessus des rangées d'éléments, suivez le schéma de placement des portions recoupées indiqué sur la page précédente. Pour tenir compte des irrégularités du mur, recoupez chaque partie comme expliqué précédemment.

**1** Garnissez copieusement de colle à bois les chants des deux portions à joindre dans l'angle.



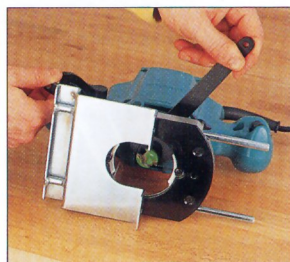
**2** Positionnez les deux portions contre les murs et, après un temps de séchage (indiqué sur le flacon) pressez-les fortement bord à bord. Essayez les bavures de colle. Si le fabricant a prévu des ferrures de jonction, vissez-les.



## Finition des rives

Si le plan est en bois massif ou en lamellé collé, vous pouvez bouleverter la rive frontale au moyen d'une défonceuse électroporative.

**1** Équipez la machine de l'outil correspondant au profil souhaité et réglez le guide en conséquence.



**2** En partant d'une extrémité, faites progresser la défonceuse vers l'autre bout du chant du plan, d'un mouvement régulier et lent, en maintenant l'outil bien droit.



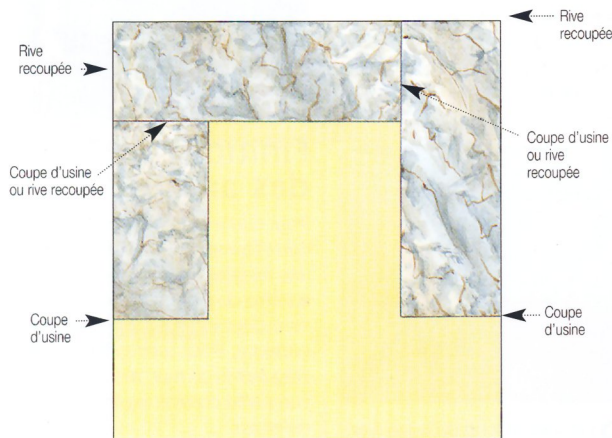




En dehors du bois massif ou du lamellé collé, les plans de travail des cuisines peuvent être réalisés avec divers autres matériaux (voir aux pages 32-33). La réalisation de plans en pierre reconstituée n'est guère à la portée d'un amateur, ceux en pierre naturelle – marbre, granit ou ardoise – l'est encore moins. En revanche, la technique de pose de plaques en panneaux de particules stratifiés ne diffère pas beaucoup de celle des plans classiques en bois.

## Déterminer les emplacements des coupes

La disposition des plans coupés en usine dans des panneaux laminés est la même que celle des plans en bois indiquée page 68. Il faut toujours placer les rives recoupées – moins nettes que les coupes industrielles – contre les murs, d'autant plus que l'on ne peut pas poncer les chants de coupe dans les panneaux de particules laminés. Vous pouvez améliorer la qualité de finition en insérant un profil de jonction entre les plans abordés dans l'angle et en posant un profil d'étanchéité sur la jonction entre les plans et les murs.



### outillage

mètre et crayon

règle de maçon

scié égoïne ou scie sauteuse

scie à métaux

perceuse-visseuse

## Découpe des plans

L'aggloméré stratifié postformé se coupe à la scie égoïne ou à la scie sauteuse. Pour que le revêtement en stratifié n'éclate pas, équipez la scie d'une lame à denture adaptée à ce matériau et travaillez sur un panneau posé à l'envers pour éviter tout problème.

**1** À l'emplacement de la coupe, tracez une ligne d'un bord à l'autre au dos du panneau, en guidant le crayon avec une règle rigide.



**2** Reportez la règle à une distance du tracé correspondant à la demi-largeur de la table de la machine et fixez-la, soit avec deux vis partiellement enfoncées, soit

avec deux serre-joints. Calez bien le panneau et coupez-le en collant le côté de la table de la machine contre cette règle servant de guide, mais en veillant à bien tenir la scie droite et la table plaquée sur le panneau. Ne forcez pas, même s'il s'agit d'une machine à mouvement pendulaire.



## Réalisation des angles

Il est difficile de réussir hors d'usine une coupe franche dans un panneau stratifié, qui permette de garantir une prise parfaite de la colle. Or, les moindres dentelures ou éclats constituent autant d'amorces de rupture du joint collé. C'est pourquoi les fabricants proposent des profilés de jonction – en aluminium anodisé ou laqué – pour assembler les plans en ligne droite ou en angle.

**1** Choisissez un profil d'une teinte assortie à celle des plans à assembler et coupez-le à la longueur exacte avec une scie à métaux.



**2** Appliquez un cordon de mastic au silicone sur le chant de la coupe et placez le profil puis vissez-le dans le chant recoupé.

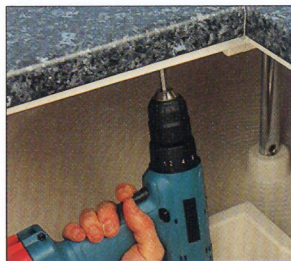


**3** Déposez une nouvelle couche de mastic au silicone sur la partie du chant du second plan

contre lequel doit s'accrocher celui que vous avez recoupé. Repoussez ce plan contre le premier pour que le profil soit bien serré sur ses deux faces.



**4** Immobilisez le plus grand des deux plans par des vis passées à travers les traverses supérieures des caissons. Vérifiez que les plans sont bien calés contre le mur et vissez le second. Éliminez les bavures.



### conseils d'expert

**Profilés de finition assortis** – Les fabricants proposent des collections de joints en aluminium assortis aux différents décors des plans en stratifié postformé, avec un profil pour recouvrir les chants visibles.

## Finition des rives

Le joint entre le plan de travail et le mur doit être protégé par un cordon de mastic d'étanchéité ou, mieux encore, un profil d'étanchéité. Les rives visibles peuvent être décorées d'une bande de stratifié collée à chaud.

### outillage

fer à repasser

ciseaux

cutter

**1** Réglez un fer à repasser sur la température recommandée par le fabricant du stratifié. Découpez la bande de stratifié avec des ciseaux. Plaquez la bande d'une main sur le chant à recouvrir et passez dessus la semelle du fer, en faisant plusieurs allers-retours lents jusqu'à ce que le stratifié soit parfaitement collé. Arosez les arêtes de la bande avec la lame d'un cutter.



### AUTRES MATÉRIAUX

• **Pierre naturelle** – Si vous voulez placer un plan de travail constitué d'une dalle en granit, fournissez à un marbrier le patron en carton de sa forme. Posez sur les éléments un support en contreplaqué marine qui supportera ce matériau très lourd ; veillez à ce qu'il soit parfaitement plan : une petite ondulation suffit à créer une zone de rupture de la pierre. Celle-ci se fixe au moyen d'une colle époxy, également employée pour sceller les joints.

• **Pierre reconstituée** – Ce type de matériau, généralement moins lourd que le granit, se coupe et se polit plus facilement. Mais sa pose nécessite les mêmes précautions.



L'aspect final d'un ensemble d'éléments est obtenu avec des éléments décoratifs dépourvus de rôle structural : moulures, corniches, bandeaux cache-lumière et panneaux de flancs. Outre la décoration d'ensemble dans un style harmonisé, ces accessoires de finition peuvent également masquer des détails d'assemblage comme les vis, chevilles ou emboîtements.

### outillage

mètre et crayon

scie à onglets

perceuse-visseuse

pistolet à mastic

serre-joint

## Pose des corniches

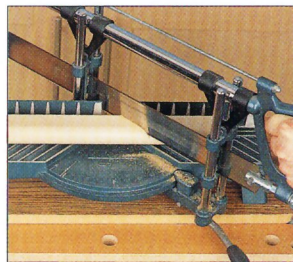
Les corniches garnissent la crête des éléments hauts, assurent la continuité visuelle entre ceux-ci et masquent les fixations. Elles sont généralement coordonnées avec le style des façades, mais peuvent au contraire contraster et assurer leur propre rôle décoratif. Pour obtenir une finition impeccable, elles doivent être coupées et positionnées avec la plus grande précision possible.

**1** Présentez la corniche sur l'arête qu'elle doit orner pour juger de l'effet final et déterminer les joints d'assemblage, en principe situés dans les angles. Rele-



vez avec précision les cotes de chaque moulure en tenant compte des coupes d'extrémité à 45°. Tenez compte du débatement des portes quand celles-ci s'ouvrent sur toute la hauteur des caissons, ainsi que du débord éventuel des façades et du flanc.

**2** Effectuez les coupes d'onglet des moulures au moyen d'une boîte à onglets ou, mieux encore, d'une scie à onglets. Procédez doucement sur la fin de la coupe, afin d'éviter de faire éclater le bois.



**3** Coupez deux sections à raccorder et présentez-les en place pour vous assurer que le raccord est parfait. Vissez la



plus longue avec des vis qui ne dépassent pas à l'intérieur du meuble.

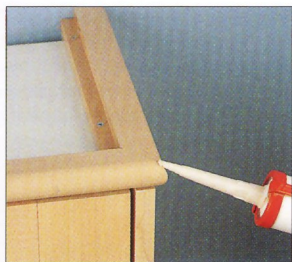
**4** Garnissez la coupe de colle à bois et éliminez les bavures éventuelles sur le meuble.



**5** Quand le film de colle est devenu translucide, positionnez la moulure suivante en veillant à réaliser un angle parfait. Vissez-la comme la partie précédente et essuyez le reflux de colle.



**6** Si le joint n'est pas parfait, comblez l'interstice restant avec un mastic au silicone de même teinte que le bois de la corniche et essuyez le débord avec un chiffon humide.



## Pose d'un bandeau

Fixé sous l'arête inférieure des éléments hauts, le bandeau constitue en quelque sorte le symétrique de la corniche. On peut d'ailleurs très souvent employer des moulures de même profil pour les deux finitions supérieure et inférieure. Dans ce cas la pose est similaire. Vous devrez toutefois immobiliser la moulure en place au moyen d'un serre-joint, après l'avoir positionnée avec précision, avant de la visser.

la méthode décrite page 69 pour les plans de travail.



2 Avec ce gabarit, tracez la ligne de coupe arrière du panneau en épousant bien le profil du mur.



3 Coupez la rive arrière du panneau avec une scie sauteuse équipée d'une lame adaptée au matériau. Maintenez le panneau en place par des serre-joints. Depuis l'intérieur du caisson vissez le panneau avec des vis à tête fraisée, que vous pourrez mastiquer.



### conseils d'expert

Vous pouvez appliquer la colle ou le mastic au silicone sur le flanc d'extrémité des éléments avant de le plaquer en place, ce qui vous permettra de ne placer que deux ou trois vis de maintien pendant que l'adhésif sèche.

## Pose des flancs

Les panneaux qui recouvrent les flancs visibles à l'extrémité des rangées d'éléments sont en principe assortis aux façades.

1 Coupez le panneau à bonne hauteur et présentez-le en place. Il faut ensuite déterminer la largeur qui fasse affleurer le chant frontal avec le parement des façades. Pour que la coupe arrière du panneau épouse exactement les irrégularités du mur, calez le panneau contre celui-ci au point le plus saillant. Ouvrez la porte et/ou le tiroir du meuble pour mesurer le débord du panneau par rapport au parement des façades. Dans un bout de tasseau, coupez une cale à cette dimension, qui servira de gabarit, selon



Les flancs, corniches et cantonnnières apportent une contribution importante à l'aspect décoratif de meubles essentiellement utilitaires.



Les plinthes ornent la base des éléments bas, à l'instar des corniches et bandeaux qui décorent les éléments hauts. Elles se fixent généralement sur les pieds des meubles au moyen de clips vissés directement au dos de la plinthe, ce qui permet de les déposer aisément pour nettoyer sous les meubles.

### outillage

mètre ruban et crayon

scie à onglets

scie égoïne ou scie sauteuse

équerre

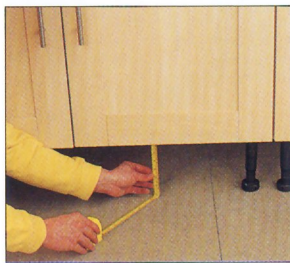
perceuse-visseuse

fer à repasser

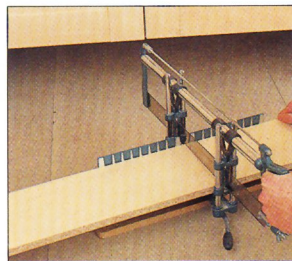
paire de ciseaux

cutter

**1** La plupart du temps, les plinthes sont livrées en éléments de longueur standard dont la hauteur correspond à la hauteur normale des pieds. On peut admettre un petit espace entre le dessous des éléments et la rive supérieure de la plinthe, car cet interstice ne se voit pas. Toutefois, les irrégularités et/ou la pente du sol peuvent nécessiter une recoupe de tout ou partie des plinthes. Pour le déterminer, relevez la hauteur entre la base des éléments et le sol tous les 50 cm environ et, si vous découvrez des variations dépassant 3 mm, présentez les pièces en place pour relever la largeur exacte à recouper avant d'effectuer la mise à longueur.



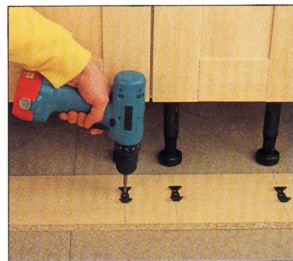
**2** Coupez les plinthes aux bonnes longueurs. Si besoin, recoupez la largeur de celles qui vont là où la hauteur des éléments au-dessus du sol est réduite. Si vous devez abouter deux éléments, sciez l'extrémité à raccorder de préférence avec une scie ou une boîte à onglets pour obtenir une coupe parfaite à 90°.



**3** Placez la plinthe sur le sol, face décorative en dessous, en calant sa rive contre les pieds sur lesquels elle doit être fixée. Avec une équerre, reportez au dos de la plinthe le prolongement du côté du pied, puis tracez l'axe de fixation sous forme d'une ligne espacée d'une demi-épaisseur de pied.



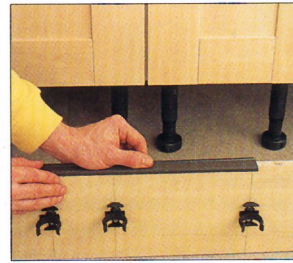
**4** Tracez l'axe médian de la plinthe. Fixez les embases des clips aux intersections de ces tracés, avec des vis d'une longueur inférieure à l'épaisseur des plinthes, pour qu'elles ne dépassent pas.



**5** Fixez les clips sur leurs embases, soit en les vissant, soit en les emboîtant, selon leur type.



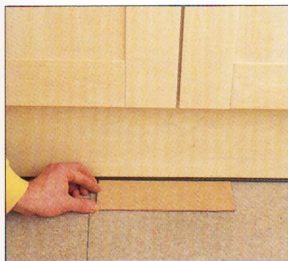
**6** Si vous voulez protéger la rive inférieure de l'eau et des détergents employés pour laver le sol de la cuisine, posez la plinthe verticalement à l'envers et garnissez-la d'un profilé isolant en élastomère.



**7** Pour plus de sûreté, collez le profilé sur la rive. Quand le collage est sec, présentez la plinthe et insérez les clips sur les pieds des éléments, en poussant bien à fond.



**8** Assurez-vous que la plinthe ne laisse pas d'interstice trop important par rapport au sol. Toutefois, si vous prévoyez la pose d'un revêtement, laissez sous la plinthe un espace égal à son épaisseur en la calant au moyen d'un morceau de carton ou d'une planchette d'épaisseur adéquate. S'il le faut, déposez la plinthe pour la recouper en hauteur.



### Angles rentrants

Il est rare qu'un pied tombe pile derrière le raccord d'angle entre deux plinthes. Il faut alors équiper celles-ci d'un système d'attache spécial qui assure une liaison parfaite entre elles. On peut utiliser divers types de ferrures d'assemblage d'angle, pourvu qu'elles demeurent invisibles quand les deux plinthes sont assemblées.

**1** Coupez les deux parties à raccorder en laissant à l'une une longueur suffisante pour qu'elle déborde derrière l'autre d'une valeur suffisante pour y fixer la ferrure. Posez cette partie sur le sol, face arrière dessus, tracez l'emplacement du raccord de la face extérieure de l'autre et posez l'un des éléments de la ferrure de montage.



**2** Fixez l'autre partie de la ferrure au dos de l'extrémité de l'autre plinthe. Vous pouvez utiliser une ferrure à visser, mais une ferrure clippée ou à emboîtement offre l'avantage de se démonter plus facilement, par exemple pour nettoyer sous les meubles ou y rechercher un objet tombé.

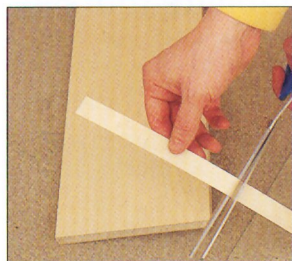


### Masquer le chant recoupé

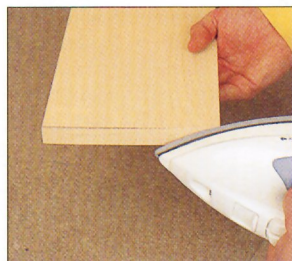
Il arrive souvent que la plinthe posée à la base de l'élément placé au bout d'une rangée ou sur l'une des deux plinthes d'un raccord sur un angle saillant laisse apparaître

son extrémité recoupée. Il faut alors recouvrir ce chant inesthétique avec une bande de stratifié, posée à chaud en suivant la méthode décrite page 71.

**1** Mesurez et coupez la bande de stratifié avec une paire de ciseaux.



**2** Placez la bande sur la tranche de bout de la plinthe et faites-la adhérer en pressant doucement dessus la semelle d'un fer chaud. Inutile de maintenir la bande avec un serre-joint, mais guidez-la au départ entre deux doigts. Mouchez ensuite les arêtes avec la lame d'un cutter.



### VARIANTES

En général, les cuisines en éléments industriels sont livrées avec des plinthes assorties. Si ce n'est pas le cas, ou qu'elles ne vous conviennent pas, vous pouvez en confectionner vous-même assez facilement. Pour cela, utilisez soit des bandes découpées dans des panneaux de fibres médium, soit des planches de bois massif boutées.



Les cuisines modernes comportent souvent un plan aux usages multiples sur lequel on peut notamment prendre le petit-déjeuner ou un repas rapide. Ces comptoirs peuvent être posés sur un meuble bas ou accrochés à un mur. Dans ce dernier cas, le plan peut être escamotable. Bien qu'elle ne constitue qu'un substitut d'une véritable table à manger, cette tablette doit être assez large pour que l'on puisse s'y attabler assez confortablement.

## Tablette murale

Une tablette suffit pour prendre un petit repas seul ou en tête à tête pour un repas rapide.

### outillage

mètre et crayon

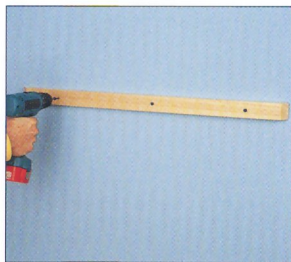
scie égoïne ou sauteuse

perceuse-visseuse

niveau à bulles

scie à métaux

**1** Coupez un tasseau de 50 x 27 mm à une longueur égale à celle de la tablette et chanfreinez ses extrémités. Tracez sur le mur une ligne horizontale à une hauteur égale à celle du dessus de la tablette diminuée de l'épaisseur de celle-ci. Vissez le tasseau dans le mur avec des dispositifs appropriés à la nature de celui-ci (chevilles ou vis à béton).



**2** Sur le tasseau, vissez des équerres espacées d'environ 20 cm, avec des vis d'une longueur inférieure à l'épaisseur du

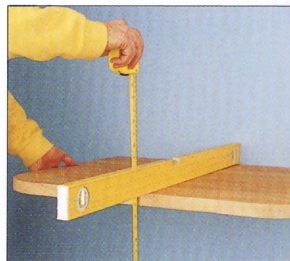
tasseau. Alignez bien les ailes horizontales dans le plan supérieur du tasseau.



**3** Découpez la tablette dans un plan de travail, avec des coins arrondis ou au moins largement chanfreinés. Vous pouvez tracer l'arrondi avec la base d'une boîte en métal, par exemple, puis le découper à la scie sauteuse.



**4** Présentez la tablette sur le tasseau et réglez sa surface à l'horizontale perpendiculairement au mur. Relevez la hauteur entre cette surface et le sol et retirez l'épaisseur de la tablette pour connaître la hauteur du pied à placer dessous.



**5** Coupez un tube d'acier inoxydable à cette longueur. Fixez deux crapaudines adaptées au diamètre du pied, l'une sous la tablette, l'autre à l'aplomb, sur le sol. Placez le pied dans ces crapaudines, puis vissez la tablette sur les équerres du tasseau. Bouvetez les rives ou garnissez-les d'une moulure.



## Bars sur éléments

Il est possible d'implanter une tablette en prolongement d'un plan de travail, qu'elle peut ainsi compléter quand on n'y prend pas un repas. Elle est alors souvent plus large que la précédente et peut recouvrir un meuble bas.

## outillage

mètre et crayon  
scie égoïne ou sauteuse  
perceuse-visseuse  
niveau à bulles  
marteau

**1** Vous pouvez poser une tablette prédécoupée aux rives bouterées ou moulées, ou bien découper un plan aux dimensions que vous souhaitez, éventuellement même avec une forme différente du classique rectangle. Si elle prolonge un plan de travail, posez d'abord cette tablette. Comme on ne s'attable en général que d'un côté, réglez le débord en conséquence et alignez l'autre sur celui des plans de travail. Pour que deux convives s'y attablent en tête à tête, égalisez les débords des deux côtés.



**2** Les convives s'attablent en général face au dos du meuble que la tablette coiffe. Il faut donc revêtir cette face, soit avec un pan-



neau de particules stratifié, soit avec du lambris. Fixez ce revêtement sur un cadre confectionné avec des tasseaux de 50 x 27 mm ou 50 x 50 mm. Fixez d'abord l'un des montants de ce cadre dans le mur contre lequel le meuble est accolé, puis fixez les traverses haute et basse.

**3** Placez une ou deux traverses intermédiaires entre les montants du cadre et fixez-les dans ceux-ci par un vissage en biais ou, mieux encore, par un embovtement à mi-bois.



**4** Pour recouvrir le cadre avec les lames de lambris, posez d'abord du côté du mur une lame d'abord du côté du mur une lame à la languette rabotée. Clouez les lames au fond de leurs rainures, avec des pointes tête homme.



## conseils d'expert

Si le porte-à-faux de la tablette est important, assurez-lui un support plus solide en ajoutant un tasseau sous son extrémité calée contre le mur et une équerre sous l'autre extrémité.



On a recouvert ici un élément bas avec un plan qui débord largement d'un côté, ce qui permet de l'utiliser aussi bien pour préparer les repas que pour les consommer.



Très souvent, on arrive à masquer toutes les canalisations – d'eau, de gaz, d'électricité, d'évacuation des eaux usées – derrière les éléments montés le long des murs. Toutefois, dans le cas contraire, il faut les recouvrir d'un coffrage assorti au style de la cuisine. S'il ne recouvre que des tuyaux, il peut être fixé aux murs ; mais il doit comporter au moins un élément ouvrable s'il abrite un robinet d'arrêt.

## Coffrage fixe

Un coffrage fixe est évidemment le plus simple à réaliser, puisqu'il s'agit en somme d'une simple boîte à deux ou trois côtés fixée au mur ou, de préférence, dans un angle. Ce coffrage peut être réalisé en panneau de fibres médium ou en contreplaqué avec des tasseaux de 50 x 27 mm.

### outillage

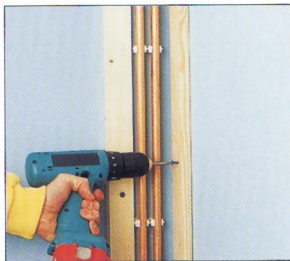
mètre et crayon

scie égoïne ou scie sauteuse

perceuse-visseuse

marteau chasse-clou

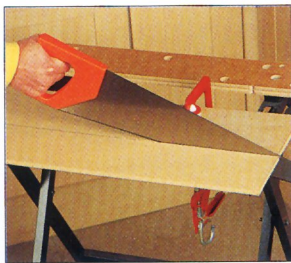
**1** Le plus souvent, le coffrage doit masquer des tuyauteries courant dans un angle de la pièce. Commencez par encadrer les tuyaux par un tasseau vissé de part et d'autre sur chaque mur.



**2** Relevez les dimensions de la section du coffrage et déduisez-en les mesures des deux plaques à assembler, en pensant que l'une des deux doit recouvrir un chant de l'autre.



**1** Le plus souvent, le coffrage doit masquer des tuyauteries courant dans un angle de la pièce. Commencez par encadrer les tuyaux par un tasseau vissé de part et d'autre sur chaque mur.



### conseil sécurité

Quand on le scie, le médium dégage une poussière corrosive. Protégez-vous en portant un masque ou en utilisant une scie électrique à aspiration.

**4** Dans la bande la plus large – le couvercle du coffrage – piquez une rangée de pointes adaptées au matériau. Présentez ce couvercle et clouez-le sur le tasseau

mural correspondant. Chassez les têtes des pointes sous la surface du couvercle.



**5** Piquez de la même manière les pointes pour fixer la seconde bande sur son tasseau, puis clouez le couvercle sur le chant de ce petit côté et chassez les têtes des pointes.



### conseils d'expert

Pour combler les joints entre le coffrage et le mur (avant de peindre ou de vernir le bois), utilisez un mastic souple qui s'adaptera aux variations dimensionnelles du coffrage en bois, particulièrement sensibles s'il recouvre des tuyaux de chauffage central ou d'eau chaude.

## Canalisations accessibles

Certains coffrages peuvent masquer un robinet d'arrêt ou de vidange, ou encore un dispositif de réglage, qui doivent rester accessibles. Selon la fréquence des interventions sur les appareils, leur position et leur nombre, on peut en assurer l'accès par une porte fermée par une serrure magnétique ou plus simplement en ne fixant pas le coffrage au mur. Cette dernière solution est souvent retenue s'il se trouve placé sous un chauffe-eau dans une cuisine.

### outillage

mètre et crayon

scie égoïne

perceuse-visseuse

scie sauteuse

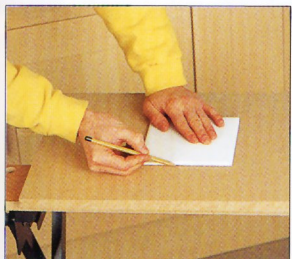
tournevis

scie à métaux

marteau

### Trappe d'accès

**1** Sur la bande découpée pour réaliser le couvercle du coffrage, tracez le contour de la trappe pour l'accès aux appareils. Un grand carreau de céramique peut servir de gabarit pour une ouverture permettant de passer aisément la main.



**2** Préparez la découpe en perçant à l'intérieur de chacun des

angles du tracé, au moyen d'une perceuse équipée d'une mèche plate. Veillez à ne pas mordre sur les limites du tracé et à tenir la mèche verticale.



**3** Passez la lame de la scie sauteuse dans un trou et sciez en progressant vers les suivants.

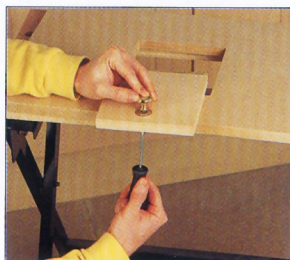


**4** Découpez une porte dans un morceau de médium ou de contreplaqué. Coupez une longueur de charnière à piano adaptée à l'un des côtés et vissez-la sur celui-ci.



**5** Vissez un bouton de porte près de la rive opposée à la char-

nière. Posez la trappe en vissant sa charnière dans l'un des côtés de l'ouverture, puis mettez le coffrage en place comme décrit page précédente.



### Coffrage libre

**1** Confectionnez le coffrage sur l'établi, à partir des mesures relevées là où il doit être placé.



**2** Renforcez la rigidité de l'ensemble par des cales ou un tasseau collé à l'intérieur de l'angle, ou encore avec de petites équerres. Présentez le coffrage et ajustez-le si nécessaire avant de le finir en le peignant ou en le carrelant.











## Monter les équipements

Les équipements se posent en principe une fois les éléments mis en place. C'est forcément le cas pour les appareils intégrés dans un meuble, surtout quand leur implantation nécessite d'effectuer une découpe, comme pour une table de cuisson dans un plan de travail. C'est typiquement une entreprise à la portée d'un amateur soigneux. Toutefois, vous pouvez confier les raccordements électriques et au gaz à des professionnels si vous n'êtes pas certain de vos compétences en la matière. Dans ce chapitre, nous passons en revue les meilleurs techniques pour mettre en place les différents appareils électroménagers et accessoires indispensables dans une cuisine moderne.

La tendance moderne met la hotte aspirante en valeur, au lieu de la dissimuler dans un élément.



Dans le budget d'installation d'une cuisine, ce qu'on appelle « accessoires » – évier et robinetterie – pèsent le plus lourd après l'électroménager. D'autre part, le choix de ces équipements, parmi une offre très diversifiée, a une grande influence sur le style d'ensemble et en même temps sur la fonctionnalité de l'agencement. Ce choix a également un impact sur l'organisation du chantier et l'importance des travaux, souvent sous-estimé par les amateurs. Nous passons ici en revue les options qui s'offrent à eux et les conséquences découlant de leur choix.

## Éviers modernes

L'intégration complète de l'évier dans les plans de travail, tendance marquante du style des cuisines de la fin du xx<sup>e</sup> siècle, conserve toujours une majorité d'adeptes. L'évier encastré constitue un espace de travail en lui-même, avec un bac et un ou deux égouttoirs, ou encore deux bacs et un seul égouttoir. Quand il y a un lave-vaisselle, on se contente généralement d'un évier à un seul bac, avec souvent une demi-cuve servant au nettoyage des légumes. Les éviers en acier inoxydable sont encore très prisés, mais le grès émaillé et surtout les matériaux de synthèse ont de plus en plus de succès car ils offrent un vaste choix de formes et de teintes.

À droite : l'aspect très classique de la cuve traditionnelle en grès émaillé blanc se marie parfaitement avec le bois naturel. Il faut toutefois veiller à réaliser un joint parfaitement étanche entre le pourtour du bac et les chants du plan en bois.



## Cuve à l'ancienne

Après avoir été quasiment abandonnée, la cuve isolée revient à la mode dans un agencement plus libre qu'avec un ensemble intégré. D'autant plus que les formes, circulaire ou ovale, des nouveaux bacs en matière composite – très résistante aux rayures et aux chocs –, permettent d'échapper au classique évier rectangulaire. Si le poids d'une cuve en grès impose un support robuste, les équipements en matière composite, relativement légers, se contentent d'un appui sur deux traverses et peuvent même être encastrés dans un plan de travail.

À gauche : un évier encastré tend à s'effacer complètement dans la perspective des plans de travail. Les robinets, qui sont les seuls éléments saillants peuvent, par leur forme ou leur originalité, marquer le style du décor.



## Plaque de cuisson et hotte intégrées

En intégrant la plaque de cuisson entre les plans de travail et la hotte dans un élément mural, on gomme l'aspect « utilitaire » de la cuisine et on obtient une esthétique homogène. Même masquée par une façade ou derrière une étagère avec moulures, la hotte laisse toujours apparaître sa base – où sont placés les interrupteur et commande d'aspiration – qui constitue souvent le seul moyen de repérer l'emplacement de la plaque de cuisson.

À droite : dans cet aménagement, la hotte et son extracteur sont placés derrière une fausse porte encadrée d'étagères à balustres et la plaque de cuisson à induction et feux vitrocéramiques est intégrée au niveau des plans de travail.

## Cuisinière et hotte individuelles

Une tendance d'agencement plus récente prône la mise en valeur du volume de confection des repas, considéré dès lors comme l'axe de la cuisine, à la fois sur le plan opérationnel et comme élément central du décor. La hotte est alors complètement dégagée, prenant l'aspect d'une cheminée. Elle coiffe une cuisinière individuelle dont l'habillage souligne l'effet décoratif recherché.

À droite : la hotte en inox surmontant une cuisinière individuelle habillée du même matériau forme l'axe esthétique de l'agencement, ce qui n'empêche pas un équilibre évident avec les éléments et le décor moderne.



## Lave-vaisselle intégré

L'harmonie d'une cuisine s'accorde mal avec l'intrusion du lave-vaisselle et du lave-linge. Aussi cherche-t-on le plus souvent à masquer ces appareils en les intégrant dans la rangée d'éléments bas. Tous les industriels de l'électroménager proposent maintenant des modèles intégrables et les fabricants d'aménagements de cuisine offrent des meubles ou des façades adaptés pour les contenir, de même que les réfrigérateurs et congélateurs.

À gauche : le lave-vaisselle est ici placé au milieu des éléments en retour (à gauche), derrière une fausse porte qui ne laisse apparaître que le bandeau où sont placées les commandes de l'appareil, harmonieusement intégré entre deux tiroirs.



L'emplacement de l'évier découle de considérations pratiques pour son utilisation, mais doit également tenir compte des possibilités de raccordement aux arrivées d'eaux chaude et froide et aux canalisations d'évacuation des eaux usées. Le profil de son logement est découpé dans le plan de travail.



### conseil sécurité

Un évier métallique et tous les tuyaux métalliques doivent être reliés entre eux par un conducteur de 16 mm<sup>2</sup> de section, raccordé à la terre.

### outillage

mètre et crayon

perceuse-visseuse

scie sauteuse

pinceau

tournevis

clé à molette

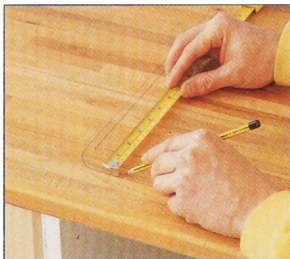
**1** En général, un patron de découpe est fourni avec l'évier. Dans le cas contraire, placez l'appareil à l'envers sur le plan à découper, dans le sens bac-égouttoir où il doit être installé. Mesurez un espace égal entre ses bords et les rives du plan pour le centrer avec précision.



**2** Tracez au crayon le pourtour de l'appareil, tout en le maintenant bien pour qu'il ne glisse pas.



**3** Relevez la largeur de la colle-rette d'appui et reportez-la à l'intérieur du tracé du périmètre pour déterminer le contour de la découpe.



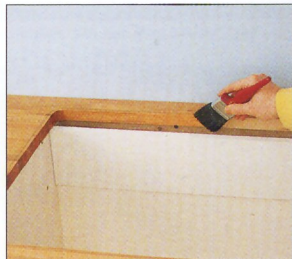
**4** Percez dans les coins des trous tangents à l'intérieur du tracé de la découpe, au moyen d'une mèche d'un diamètre légèrement supérieur à la largeur de la lame de la scie. Utilisez une mèche plate pour ne pas éclater le bois au débouché.



**5** Insérez la lame de la scie sauteuse dans l'un des trous et découpez en veillant à ne pas mordre au-delà du tracé. Supportez la partie à enlever pour qu'elle ne s'arrache pas avant la fin de la découpe.



**6** Imperméabilisez la lèvre de la coupe en y appliquant un produit de protection, ou même avec de l'huile de lin, au moyen d'une queue-de-morue. Si le plan est en bois massif, essuyez les bavures pour ne pas tacher sa surface.



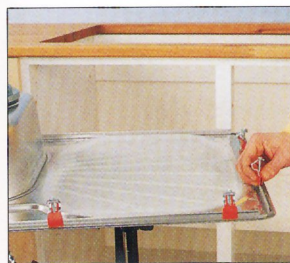
**7** L'évier restant retourné, insérez les robinets dans les trous qui leur sont destinés. Enfilez sur leur queue la rondelle d'étanchéité, puis la rondelle d'appui. Vissez ensuite la bague écrou sans la bloquer pour conserver une petite latitude de réglage après la pose de l'évier.



**8** Fixez la bonde avec ses rondelles, puis le déversoir qui la relie à l'orifice de trop-plein.



**9** Placez les pattes de fixation sur le pourtour de la collerette d'appui, selon la notice d'installation.



#### conseils d'expert

Pour disposer d'une plus grande latitude lors de la mise en place des robinets et pour le raccordement du siphon à la conduite d'évacuations, effectuez toutes ces opérations avant de fixer définitivement l'évier.

**10** Garnissez la collerette d'un joint ou de mastic au silicone et retournez l'évier dans la découpe pour l'insérer doucement en place.



**11** Raccordez le siphon et les tuyauteries sans les bloquer. Vissez les pattes de fixation de l'évier dans la face inférieure du plan pour comprimer le joint d'étanchéité. Si vous avez utilisé un mastic, lissez le reflux avec le bout d'un doigt mouillé. Vous pouvez maintenant bloquer tous les raccords sur l'alimentation en eau chaude et froide et sur la canalisation d'évacuation, ainsi que la bague écrou du ou des robinet(s). Faites couler un peu d'eau pour vérifier l'étanchéité.



#### ÉVIERs RÉVERSIBLES

Les éviers qui peuvent s'installer dans un sens ou qui sont symétriques comportent des empreintes marquant les emplacements possibles pour le passage des robinets et de la bonde, qui sont percés en fonction de l'implantation de l'appareil.



Quand l'évier est intégré dans une rangée d'éléments, celui qui l'abrite comporte deux façades de faux-tiroirs assorties aux portes du placard.



L'intégration des appareils de cuisson dans une rangée d'éléments inférieurs contribue à l'harmonie et à la netteté de l'esthétique globale. Les équipements se trouvent enfermés dans un même caisson, la plaque de cuisson étant encastrée dans le plan de travail. Les gammes d'éléments de cuisine comprennent d'ailleurs en général des caissons adaptés pour contenir le four et la table de cuisson, spécialement conçus pour tenir compte de l'échauffement qu'ils devront supporter quand les deux équipements fonctionnent à pleine puissance.

## Plaque de cuisson

La découpe du plan de travail pour l'insertion d'une plaque de cuisson s'effectue selon la même procédure que celle destinée à un évier (voir pages 84-85), à ceci près qu'il faut tenir compte de la dilatation de la carcasse métallique de l'appareil.

### outillage

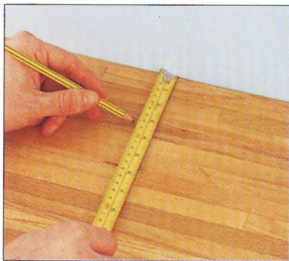
mètre et crayon

perceuse-visseuse

scie sauteuse

tournevis

1 Prenez connaissance des règles d'implantation des appareils et en particulier des distances minimales à respecter, pour des raisons de sécurité évidentes, entre les carcasses des appareils d'une part, le mur et les caissons voisins, ainsi que les tuyauteries de gaz et les canalisations électriques d'autre




part. Respectez également la circulation d'air frais prévue sur le schéma d'installation des deux appareils.

2 Placez le joint d'étanchéité éventuellement fourni avec l'appareil, comme indiqué sur le schéma de montage, puis descendez la plaque dans son logement. Effectuez les raccordements à l'alimentation électrique et, si besoin, à l'arrivée de gaz (au moyen d'un tuyau souple homologué). Vissez enfin les pattes de fixation de l'appareil.



## Fours

Une fois la plaque de cuisson fixée et raccordée, présentez le four dans son logement pour vérifier qu'il laisse bien un espace de sécurité par apport aux tuyauteries et câbles électriques. Les fours intégrables se fixent généralement sur des montants qui assurent la liaison avec les façades des meubles adjacents. Certains peuvent être portés sur des coulisses horizontales, à la manière d'un tiroir.



**conseils d'expert**

Régalez la position du four avant de poser la plinthe courant au bas de la rangée d'éléments. Si nécessaire ajustez la hauteur du four pour que sa porte s'ouvre complètement sans toucher cette plinthe. Si le fabricant le recommande, encastrez une grille d'aération dans la plinthe, sous le four.

### outillage

perceuse-visseuse

mètre et crayon

tournevis

niveau à bulles

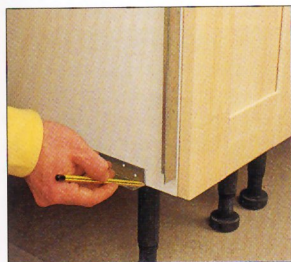
1 De chaque côté de l'ouverture du caisson, présentez les montants métalliques destinés à porter l'appareil et vérifiez leur écartement avec précision, en haut et en bas. Contrepercez leurs trous dans les montants du caisson pour faciliter l'insertion des vis de fort diamètre.



**2** Maintenez les deux rails au moyen de serre-joints, vérifiez à nouveau leur écartement et fixez-les avec la visserie recommandée.



**3** Marquez les positions des traverses inférieures, à la hauteur préconisée dans le schéma d'installation, leur façade restant un peu en retrait par rapport à l'avant du caisson. Vérifiez qu'elles sont bien horizontales et maintenez-les en place avec des serre-joints.



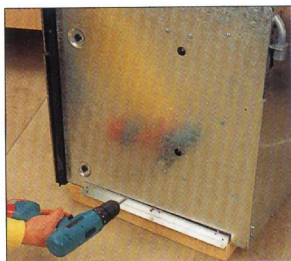
**4** Contrepercez les trous de fixation des traverses dans la base des flancs du caisson.



**5** Relevez la profondeur entre l'avant du caisson et les tuyauteries éventuelles, ainsi que la hauteur sous la plaque de cuisson.



**6** Fixez à la base des côtés du four les deux coulisses livrées avec l'appareil, aux emplacements exacts indiqués dans la notice d'installation. Utilisez uniquement la visserie fournie. Si la notice le prévoit, raccordez un conducteur de mise à la terre sous l'une des vis.



**7** Branchez l'alimentation électrique et le gaz si besoin et glissez le four en place.



**8** Poussez l'appareil jusqu'à ce qu'il soit bien calé contre les montants vissés de part et d'autre de l'ouverture du caisson. Avec un foret à métaux passant dans les trous de fixation du four, percez les montants au diamètre recommandé pour les vis fournies avec l'appareil.



**9** Fixez l'appareil au moyen de la visserie spéciale fournie et recouvrez les têtes des vis avec les cabochons éventuellement prévus.



### conseils d'expert

**Gare aux canalisations !** – Les raccordements d'alimentation électrique et éventuellement de gaz doivent être effectués avant de fixer le four en place. Il importe de respecter scrupuleusement les règles d'installation mentionnées sur le manuel fourni avec l'appareil. En particulier, veillez à conserver une distance de sécurité suffisante avec les tuyauteries de gaz et les circuits électriques et reliez la carcasse métallique de l'appareil à la masse.



Toute cuisine moderne comporte une hotte aspirante pour évacuer les fumées et vapeurs chargées qui s'échappent pendant la cuisson. Cependant, cet appareil ne peut en aucun cas remplacer la ventilation nécessaire pour l'ensemble de la pièce. Si votre habitation est équipée d'une ventilation mécanique, posez une hotte compatible avec ce système, mais toujours raccordée à son conduit d'évacuation spécifique. Certains équipements de VMC assurent également l'évacuation des gaz de combustion d'un chauffe-eau.

On peut répartir les hottes de cuisine en deux catégories : appareils à extraction qui expulsent l'air vicié à l'extérieur et les appareils à recirculation. Sur le plan esthétique, on peut distinguer les hottes cheminées et les hottes intégrées. Un équipement à recirculation doit être raccordé à un conduit d'évacuation qu'il ne peut jamais partager avec celui qui évacue les gaz de combustion d'un appareil de chauffage au gaz, ni avec un système de ventilation mécanique contrôlée. Si l'habitation est équipée d'une VMC simple, faites poser un commutateur basculeur ou un relais qui coupe son fonctionnement quand vous mettez l'extracteur de cuisine en marche. Toutefois, si vous décidez d'équiper le logement d'une VMC, optez pour un système « double flux » à récupération de chaleur sur lequel vous pourrez raccorder le conduit venant de la hotte de cuisine.

### outillage

mètre et crayon

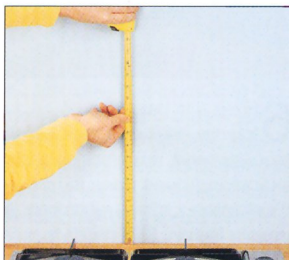
niveau à bulles

perceuse-visseuse

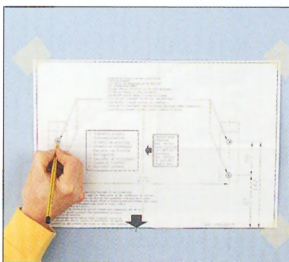
tournevis

**1** Repérez l'axe de la plaque de cuisson et reportez-le sur le mur avec un fil à plomb ou le niveau à bulles. Déterminez sur cet axe vertical le point qui servira de base à la hotte. Il doit se situer au

moins à 60 cm de la surface des plaques de cuisson. Tracez l'horizontale passant par ce niveau.



**2** Collez au mur le patron de la platine de fixation de la hotte et pointez l'emplacement des trous.



### conseil sécurité

Profitez du chantier de rénovation pour revoir, si nécessaire, la ventilation de la cuisine. Si vous installez des appareils au gaz, vous devez respecter des règles d'aération strictes. Consultez un professionnel en cas de doute.

**3** Percez aux emplacements pointés pour y insérer des chevilles pouvant supporter une

charge élevée, adaptées à la nature du mur.



**4** Posez la platine de fixation, mettez ses vis en place, vérifiez sa verticalité et bloquez les vis.

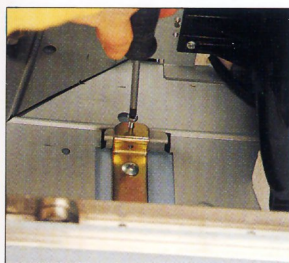


**5** Mettez la hotte en place dans la platine de fixation murale.

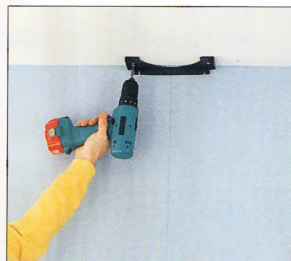


Faites-vous aider, si besoin, pour mettre en place la cheminée, en veillant à bien la centrer sur la hotte.

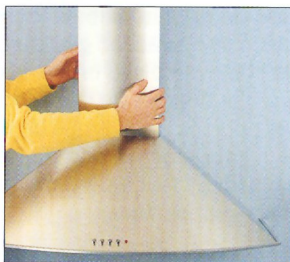
**6** Vissez les vis de fixation de la carcasse de la hotte dans la platine murale. Raccordez ensuite l'alimentation électrique pour l'éclairage et le ventilateur, en suivant le schéma de la notice d'installation. Si l'extracteur est séparé, effectuez maintenant le raccordement de son alimentation. N'oubliez surtout pas de raccorder également le conducteur de terre (vert et jaune).



**7** La cheminée s'emboîte sur la sortie de la hotte et est fixée en haut par une platine. Centrez-la sur le tracé vertical, percez ses trous de fixation, insérez les chevilles et vissez-la.



**8** Glissez le carénage de la hotte sur la carcasse et réglez sa base horizontale. Placez ensuite la cheminée en insérant les pattes de sa base dans les fentes correspondantes sur la sortie du carénage de la hotte.



**9** Ajustez exactement le haut de la cheminée sous le plafond et vissez-le sur la platine du plafond.



**10** Équipez la hotte avec les ampoules ou le tube d'éclairage et placez le filtre en respectant le sens de montage.



#### conseil sécurité

Respectez scrupuleusement les durées d'utilisation maximales avant remplacement du filtre de la hotte, telles qu'indiquées par le fabricant de l'appareil. Outre qu'il n'assure plus son office et laisse donc s'épancher les odeurs, un filtre encrassé constitue un réservoir de germes pathogènes.



Si vous optez pour une hotte cheminée autonome, veillez à ne pas laisser d'espace entre les bords et les meubles muraux qui l'encadrent.



Rares sont les cuisines dépourvues de machines à laver, le linge ou la vaisselle. Les deux se trouvant parfois dans les cuisines assez grandes. Chacun de ces équipements doit être raccordé en trois points : l'arrivée d'eau froide, le départ vers la conduite d'eaux usées et l'alimentation électrique ; et chacun de ces raccordements doit respecter des règles fonctionnelles (les mêmes pour les deux types de machines). Si l'installation intègre lave-linge et lave-vaisselle, il est recommandé de les placer le plus près possible l'une de l'autre, afin de pouvoir aisément leur attribuer une conduite d'évacuation et une arrivée d'eau – avec robinet d'arrêt – spécifiques.

## Raccordements

Comme les lave-linge avec arrivée d'eau chaude sont délaissés (par souci d'économie d'énergie), on peut alimenter un lave-linge et un lave-vaisselle sur une même arrivée d'eau. Équipez-la systématiquement d'un robinet d'arrêt, placé dans un endroit où il reste bien accessible. Il vaut toujours mieux raccorder la sortie de vidange sur une conduite spécifique, plutôt qu'une dérivation de l'évacuation de l'évier. Il existe d'ailleurs des cannes de vidange spéciales dont l'embout évasé peut recevoir les tuyauteries de vidange de deux machines. Pour l'alimentation électrique, mieux vaut installer un coffret d'alimentation propre à la cuisine, avec interrupteur différentiel, l'alimentation de chaque machine étant protégée par un disjoncteur particulier.

### outillage

perceuse-visseuse

pince multiprise

tournevis

**1** Percez dans le panneau arrière du caisson les trous pour le passage des tuyaux d'eau, et éventuellement la conduite de vidange, avec une mèche plate ou une scie-cloche. Choisissez l'emplacement pour qu'il n'impose pas aux tuyaux un coude trop serré.



**2** Passez le flexible d'eau froide dans son trou. Si l'exiguïté de l'accès derrière la machine rend pénible le raccordement du tuyau, découpez une lumière assez grande pour pouvoir manœuvrer celui-ci en tirant la machine vers l'avant.



**3** Mettez en place le petit tamis de plastique dans l'embout, ainsi que la rondelle d'étanchéité, avant de le visser sur la sortie de la machine. Si l'eau est très calcaire et que votre installation ne comporte pas d'adoucisseur, vous devrez nettoyer ce filtre de temps à autre : faites en sorte qu'il soit bien accessible.



**4** Insérez le tuyau flexible de vidange dans une canne de vidange munie d'un siphon et raccorder sur une conduite d'évacuation d'eaux usées. À défaut, raccordez-le sur l'entrée du siphon de l'évier, au moyen d'un raccord coudé.



## Lave-vaisselle intégré

Le lave-vaisselle intégral est masqué derrière une porte assortie aux façades des éléments. Cette porte est équipée d'un mécanisme qui entraîne en s'ouvrant le basculement de celle de la machine, ce qui nécessite toujours un réglage un peu délicat.

## outillage

perceuse-visseuse

niveau à bulles

pince multiprise

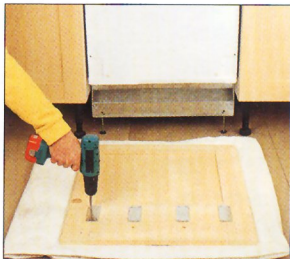
**1** Un écran thermoréfléchissant et anticondensation collé sous le plan de travail protège celui-ci des dégagements de vapeur éventuels émanant de la machine. L'écran le plus simple est une feuille de plastique autocollante, telle que celle utilisée ci-dessous.



**2** Si la machine n'est pas livrée sur pieds, commencez par visser ceux qui sont fournis, en égalisant approximativement leur hauteur. Faites vous aider ou utilisez une plate-forme à roulettes ou un diable pour insérer la machine dans son caisson. Réglez ensuite les pieds pour que l'appareil soit parfaitement horizontal : un appareil de travers fonctionne moins bien et ses parties tournantes s'usent plus rapidement.



**3** Ramenez la machine vers l'avant pour pouvoir raccorder son alimentation en eau et le tuyau de vidange, de la même manière que pour une machine ordinaire, (voir page précédente). Branchez la fiche électrique sur la prise spéciale et repoussez la machine en place. Quand le tableau de commande de la machine reste visible, sa porte est simplement couverte d'une façade assortie aux éléments. Sinon, la machine est logée derrière une façade ouvrante composée d'une porte et d'un devant de faux-tiroir, assemblés par des pattes vissées au dos.



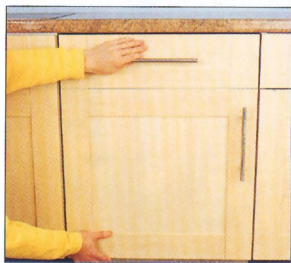
**4** Au moyen du patron fourni avec la machine, tracez au dos de la façade ouvrante l'emplacement de ses pattes de fixation.



**5** Vissez les pattes de fixation sur les emplacements tracés, avec des vis qui ne risquent pas de dépasser sur le parement de la façade. Équipez celle-ci avec les poignées de porte et de tiroir, comme expliqué aux pages 66-67.



**6** Pressez la façade ouvrante sur la porte de la machine pour engager à fond ses pattes de fixation sur les tétons placés sur cette porte.



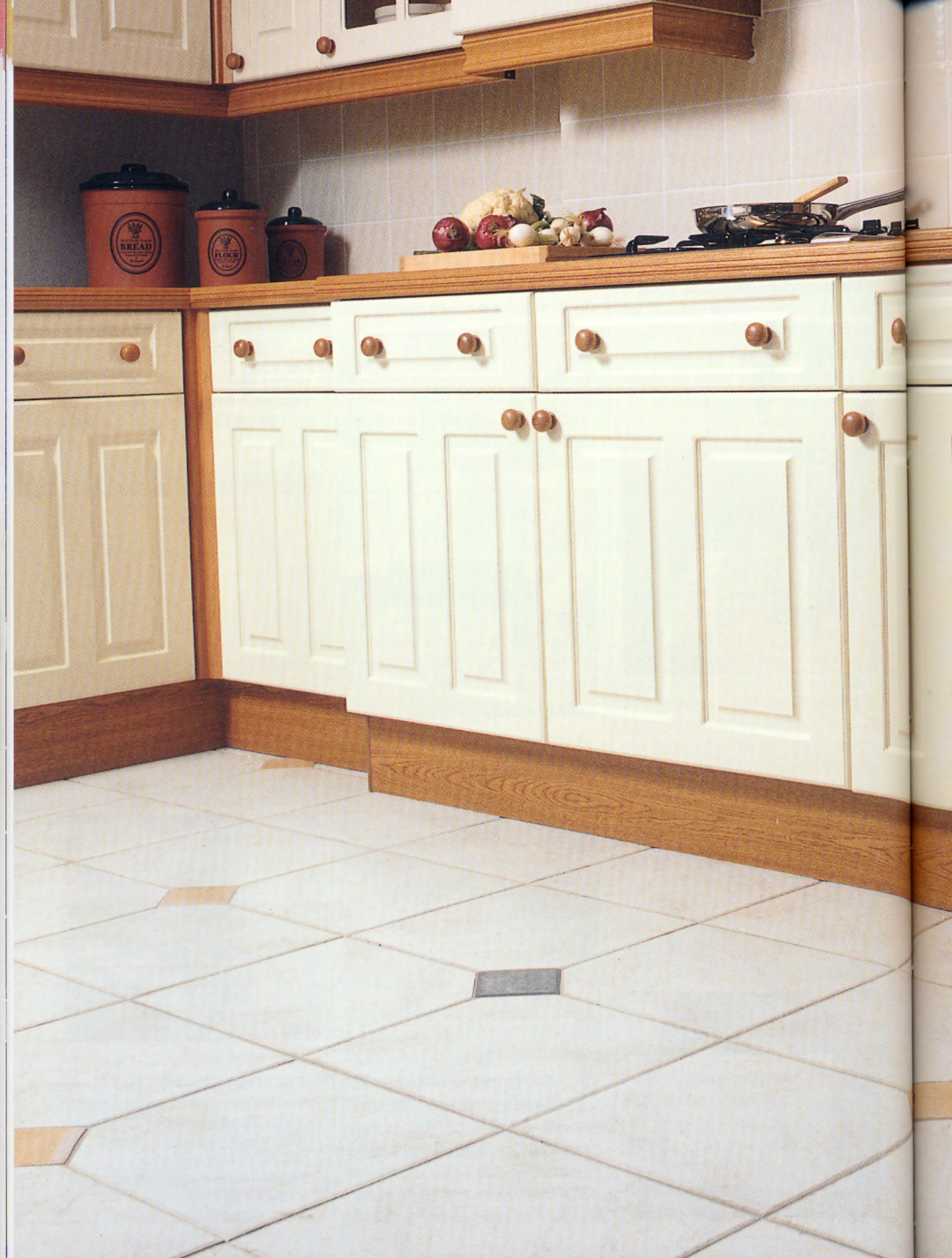
**7** Sur certaines machines, la façade se visse sur le pourtour de la porte : ouvrez celle-ci et insérez les vis depuis l'intérieur de la porte.



### FAÇADES OUVRANTES

Le réglage des portes sur un grand réfrigérateur s'avère souvent délicat, car il faut veiller à ce que la porte de l'appareil ferme parfaitement et que l'ouverture s'effectue sans point dur.







## Habiller le sol

On peut, sans se tromper, considérer que le sol de la cuisine est celui qui subit les agressions les plus importantes et les plus fréquentes de toute la maison. Le choix du matériau employé pour le revêtir doit donc tenir compte de cette évidence, ce qui élimine certains produits couramment employés dans d'autres pièces. En particulier, la résistance à l'abrasion, aux liquides très chauds et aux détergents ménagers les plus puissants – eau de Javel comprise – constitue un impératif incontournable. La pose du revêtement doit évidemment être effectuée avec le plus grand soin, de manière à ne compromettre en rien les qualités du support employé. Nous décrivons dans ce chapitre la pose des matériaux couramment employés pour habiller le sol des cuisines.

Le cachet de ce carrelage est souligné par les cabochons de couleurs insérés entre les grands carreaux clairs.



Le choix des matériaux capables de résister aux contraintes physico-chimiques qui caractérisent le sol d'une cuisine s'est élargi avec le développement de revêtements synthétiques très résistants. On peut difficilement penser rénover une cuisine sans avoir à intervenir sur son sol, surtout si l'opération induit une modification du plan d'agencement. Une rénovation complète comprend donc la dépose de l'ancien revêtement, le ragréage du sol et la pose d'un matériau neuf, éventuellement de nature complètement différente de l'ancien.

## Médium mélaminé

Produits récents, les lames constituées d'une âme en médium recouverte d'un parement mélaminé extradur conquièrent une part de plus en plus importante du marché des revêtements de sol. Leur facilité de pose – sur une surface simplement ragréée – et un nuancier diversifié de tons pastels ou d'imitation de parquet en bois expliquent ce succès. La couche mélaminée s'avère suffisamment résistante pour convenir au sol d'une cuisine, du moment que l'on aura choisi une qualité à âme hydrofuge.

À droite : la grande variété de teintes des sols mélaminés permet de réaliser une harmonie subtile avec l'esthétique générale de l'agencement de la cuisine. Ici, une tonalité hêtre met en valeur la simplicité des meubles en mélaminé blanc.



## PVC

Le revêtement en PVC haute résistance a une épaisseur d'au moins 2 mm et bénéficie toujours d'une forte couche d'usure (généralement 0,20 à 0,25 mm). Les produits les plus récents subissent en usine un traitement qui empêche l'incrustation des saletés. Les produits en feuilles sont vendus en rouleaux de 4 m de large, ce qui permet presque toujours de couvrir le sol d'une cuisine d'un seul tenant, sans avoir à réaliser de raccords, ce qui est toujours préférable pour garantir l'étanchéité.

À gauche : c'est sa grande variété de motifs et de couleurs qui conduit nombre d'utilisateurs à choisir le sol vinylique, que l'on veuille l'assortir à un style résolument moderne ou à une cuisine rustique traditionnelle.





Ci-dessus : les multiples possibilités d'agencement des carreaux enrichissent la diversité des choix esthétiques réalisables avec un carrelage, au-delà du choix des motifs et des teintes.

Ci-contre : le parquet retrouve des adeptes, grâce notamment à de nouveaux produits et des finitions originales, comme ce revêtement cérusé, en parfaite harmonie avec le mobilier.

Ci-dessous : matériau économique, les dalles en PVC doivent être posées avec le plus grand soin pour garantir leur durabilité dans une pièce où elles subissent des contraintes élevées.



## Carrelage

Le carrelage reste a priori le matériau le mieux adapté au revêtement du sol d'une cuisine. Il ne faut retenir que des produits très résistants (classements PEI 4 ou 5 et UPEC 3-4-3-3), en grès cérame ou en grès émaillé, en évitant les carreaux en relief, ce qui élimine la possibilité d'utiliser le même matériau sur les murs. Toutefois, il existe des collections de produits harmonisés pour murs et sol.

## Dalles en PVC

Les dalles en PVC permettent de réaliser des décors selon les mêmes principes de composition que le carrelage, pour un coût et un temps de pose bien moindres. Dans une cuisine, il faut cependant retenir uniquement les dalles les plus épaisses (2,2 à 2,5 mm), avec la couche d'usure maximale (0,25 mm) et les coller avec le plus grand soin.



## Parquet

Le parquet classique ne semble pas constituer un matériau bien adapté au sol d'une cuisine. Toutefois, les fabricants ont développé des produits spécialement traités pour bien résister aux rayures et au poinçonnement, qui expliquent le retour en grâce des parquets, même dans des cuisines de style contemporain. D'autant plus que les finitions ne se limitent plus maintenant à la vitrification classique mais incluent de jolies peintures cérusées.



Tout revêtement de sol doit reposer sur un soubassement uniforme et stable, sinon il ne pourra conserver longtemps ses qualités. La préparation du sol prend d'autant plus d'importance que le revêtement qui doit le recouvrir est rigide et lourd et qu'il devra subir des passages et des agressions importants.

## Chape en béton

L'importance du chantier dépend de la nature du sol à revêtir et les travaux les plus importants sont imposés par l'application d'un carrelage, dont la masse varie en moyenne de 15 à 25 kg/m<sup>2</sup>. Mais les revêtements légers, comme le PVC, s'ils se satisfont d'une couche d'appui moins robuste, exigent en revanche un sol parfaitement lisse et uni.

### outillage

équipement  
de protection individuel  
.....  
massette et ciseau de briqueteur  
.....  
fer à joints  
.....  
queue-de-morue  
.....  
seau  
.....  
perceuse et agitateur  
.....  
platoir

**1** Arasez les aspérités de la surface au ciseau de briqueteur. Aérez la pièce pour évacuer la poussière et travaillez avec des gants et des lunettes de sécurité contre la projection d'éclats.



**2** Remplissez les creux avec un enduit de ciment ou un mortier de ragréage de consistance épaisse.



**3** Quand le mortier est bien sec, balayez la surface et appliquez une résine durcisseuse et hydrofuge avec une large queue-de-morue.



### conseils d'expert

La moindre trace de bitume compromet la tenue des enduits de ragréage.

Aussi, il est impératif d'éliminer toutes les traces restées sur un sol précédemment recouvert d'un feutre bitumeux ou d'un revêtement collé au bitume.

**4** Laissez la résine sécher complètement avant de terminer la préparation par l'application d'un enduit de ragréage lissant. Préparez-le en le mélangeant conformément aux indications du mode d'emploi, au moyen d'une perceuse équipée d'un agitateur.



### conseil sécurité

Pour éviter de vous faire asperger par les éclaboussures du produit, mettez la perceuse en marche et arrêtez-la avec l'hélice de l'agitateur bien plongée dans la masse du mélange à brasser, à mi-hauteur environ.

**5** Répandez le produit sans le laisser reposer, en petites flaques, et étalez-le avec le platoir ou avec une grande taloche en plastique. Travaillez en reculant vers la porte, en fondant bien les raccords entre les flaques d'enduit pour obtenir une surface parfaitement uniforme. Laissez l'enduit sécher pendant toute une nuit avant de poser le revêtement.



# Plancher en bois

## outillage

marteau

perceuse-visseuse

cutter

règle de maçon

La surface d'un ancien parquet n'est ni suffisamment rigide ni assez uniforme pour être recouverte d'un carrelage et les irrégularités de forme ne tarderont pas à réapparaître dans un revêtement en PVC, plus souple. Avant de poser carrelage ou revêtement en PVC, recouvrez le vieux parquet de panneaux de bois composites.

## Préparation du sol

**1** Arrachez toutes les pointes dont la tête ressort et obturez grossièrement les interstices les plus larges avec de la ficelle de chanvre.



**2** Bloquez toutes les lames de parquet qui se soulèvent au moyen de vis profondément enfoncées dans les lambourdes.



## conseil sécurité

Assurez-vous qu'aucun circuit électrique ne passe le long d'une lambourde, au besoin en utilisant un détecteur magnétique.



## Pose de panneaux

**1** Les panneaux de particules hydrofuges font en général 306 x 185 cm. Posez une épaisseur de 19 mm sous du PVC, 22 mm sous du carrelage. Clouez-les sur des rangées espacées de 10 cm.



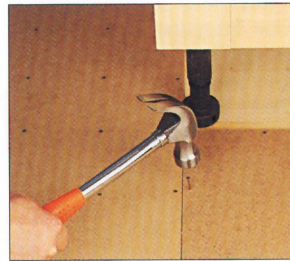
**2** Si vous devez raccorder plus de deux panneaux, placez-les de manière à alterner les joints.



**3** Le vendeur peut couper les panneaux en fonction du plan que vous lui fournirez. Sinon, tracez les coupes avec la lame d'un cutter.



**4** Le long des murs, retirez les plinthes afin que les lisières des panneaux s'arrêtent à 8-10 mm environ du mur. Reposez ensuite les plinthes en laissant un espace pour l'épaisseur du revêtement, à moins que vous ne préfériez les remplacer par de nouvelles plinthes.



## TYPES DE PANNEAUX

• **Aggloméré** – Utilisez de préférence des panneaux hydrofuges, de 16 mm d'épaisseur sous un revêtement PVC et de 19 ou 22 mm sous du carrelage.

• **Contreplaqué** – Plus rigide que l'aggloméré, le contreplaqué constitue la sous-couche de choix pour un sol carrelé. Choisissez un produit pour milieu humide, classé CTBX, avec une épaisseur d'au moins 10 mm.

• **Médium** – Des plaques de médium de 16 mm d'épaisseur assurent une sous-couche très résistante à la flexion, même sur un plancher en très mauvais état.



Le revêtement plastique en PVC est bien adapté au sol d'une cuisine, du fait de sa souplesse et de sa résistance au poinçonnement, à condition de choisir un produit épais ayant reçu un traitement de surface à base de polyuréthane, qui empêche le marquage des semelles en caoutchouc. Cette pose est plus difficile qu'on ne l'imagine, surtout justement pour le sol d'une cuisine, où l'épaisseur doit être supérieure à 2 mm.

Assurez-vous de la planéité et de l'uniformité du sol à recouvrir, ainsi que de sa propreté absolue, car la moindre aspérité ne manquera pas de réapparaître en surface. Même si cela n'est pas impensable, mieux vaut ne pas poser un revêtement de sol en PVC dans une cuisine avant de mettre en place les éléments bas. On peut d'ailleurs se contenter de garnir le sol sous les éléments avec un revêtement de moins bonne qualité que pour le reste de la pièce, par exemple des chutes. Toutefois, la pose de mur à mur reste souhaitable si la cuisine n'est agencée qu'avec des meubles individuels.



### conseils d'expert

- Le PVC s'assouplit avec la température. Si vous le posez par temps froid, déroulez les lés dans la pièce convenablement chauffée avant de les couper.
- Pour que les joints entre les lés s'accrochent parfaitement, chauffez les bords avec un sèche-cheveux et pressez un lé contre l'autre avec les paumes des deux mains.
- La dureté de la couche d'usure du PVC adapté au sol d'une cuisine abat assez rapidement le fil des lames de cutter : prévoyez-en plusieurs afin de les remplacer souvent.

### outillage

crayon

ciseaux

ciseau de briqueur

gros cutter ou araseur

**1** Si le sol de la cuisine n'a pas une forme régulière, relevez la découpe exacte sur un patron confectionné par exemple dans une chute de rouleau de papier peint. Déroulez-le contre le mur et laissez-le remonter un peu contre la base du mur. Repliez le papier sur la lisière et tracez le pli pour pouvoir le couper exactement avec une paire de gros ciseaux de tapissier.



**2** Déroulez le PVC à l'envers dans la pièce, ou de préférence dans une autre, plus grande. Plaquez le patron au dos de la partie à découper. Tenez compte du motif du revêtement en centrant le patron pour conserver la continuité des motifs d'un lé à l'autre. Découpez le



lé à 5 cm tout autour du patron, pour laisser une marge d'ajustage.

**3** Posez le lé à l'emplacement prévu, en laissant un côté remonter d'environ 5 cm contre le mur. Au fur et à mesure que vous déroulez le lé en place, marquez l'angle au pied du mur en y appuyant fermement le dos des ciseaux.

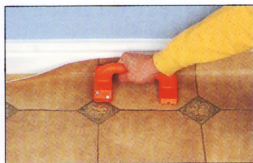


**4** Araisez le lé contre la base du mur, soit avec un araseur, soit avec un gros cutter, tandis que vous plaquez le revêtement dans l'angle avec la lame d'un ciseau de briqueur. Veillez à ce que le lé ne glisse pas pendant cette opération.



**ARASEUR**

Cet outil permet de couper les revêtements souples au pied des plinthes, avec précision et rapidité.



**5** S'il n'est pas nécessaire de fixer le PVC dans une pièce de petites dimensions ne subissant pas un passage intensif (salle de bains, toilettes), mieux vaut le faire dans une cuisine. Plutôt qu'un collage intégral, il est recommandé d'utiliser du ruban adhésif double face large, posé sur tout le périmètre de la surface à recouvrir.



**6** Sous des éléments fixes, recoupez le revêtement autour des pieds des éléments, pour assurer un joint étanche sous la plinthe.



**7** Si les dimensions de la pièce vous obligent à poser deux lés, il faut faire plaquer très sérieusement leurs rives au niveau du joint. Vous pouvez poser deux bandes d'adhésif double face côte à côte, mais il vaut encore mieux les écarter de 4 à 5 cm et enduire la surface entre elles avec un fixateur spécial pour revêtement en PVC.



Utilisez de préférence un produit en bombe aérosol qui s'applique plus rapidement.

**8** Pressez les deux lisières des lés adjacents sur le sol, en passant la lame du ciseau de briqueur ou une roulette à maroufler, ou à défaut avec le noyau d'un rouleau à peinture.



Les revêtements plastiques imitant le carrelage, qui sont aussi généralement les plus épais dans cette matière, sont souvent employés sur le sol des cuisines



La détermination du schéma d'agencement de carreaux ou de dalles suit les mêmes règles. En revanche, la préparation du sol à revêtir et le type de colles employées diffèrent radicalement. Le carrelage se pose sur une mince chape en béton ou au moins sur un sol soigneusement ragréé. Une sous-couche bien résistante doit être posée s'il faut recouvrir un parquet. Mais sur ce type de plancher, il est bien plus facile de poser des dalles en PVC.

## Commencer dans le bon sens

Ne partez surtout pas en alignant une première rangée de carreaux le long de la plinthe des éléments, car les petits défauts d'alignement de celle-ci se trou-

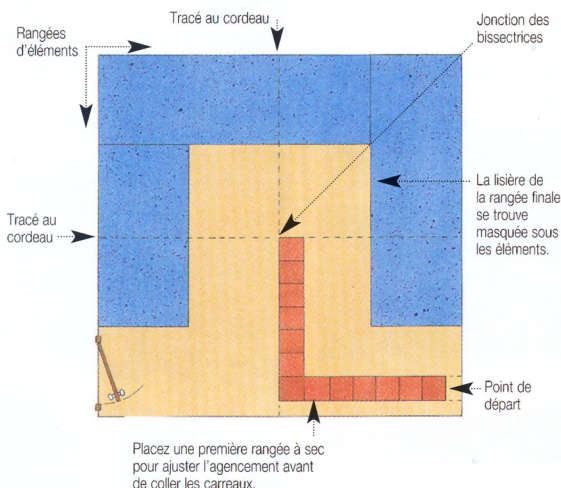
veront amplifiés au fur et à mesure que vous vous en éloignerez. Partez du centre de la pièce et progressez alternativement vers les rangées d'éléments.

**1** Tendez le cordeau à tracer entre les milieux des murs opposés et claquez-la sur le sol pour tracer la médiane de la surface à carreler.

**2** Répétez l'opération pour tracer la deuxième médiane entre les deux autres murs, afin d'obtenir le centre de surface.

**3** En partant de ce centre pour aller vers le mur opposé à la plus grande rangée d'éléments, posez une rangée de carreaux à sec.

**4** Tracez la ligne de lisière de la rangée de carreaux entiers la plus proche du mur, en cherchant à égaliser la largeur des carreaux coupés de chaque côté.



### CARRELER D'ABORD

Le carrelage posé avant d'installer les éléments offre à ceux-ci une surface d'appui plane et uniforme. De toute façon, il est indispensable de procéder dans cet ordre si l'agencement comporte des meubles individuels ou que la base des éléments bas n'est pas recouverte d'une plinthe. Attendez 48 heures pour poser les meubles après avoir carrelé le sol.

## Pose de carrelage

Si le carrelage mural se pose souvent avec une colle, il faut utiliser un mortier spécial pour celui du sol d'une cuisine, très sollicité. Les carreaux en terre cuite, qui s'harmonisent bien avec le style rustique, présentent l'inconvénient d'être poreux : protégez leur surface avec du savon noir pendant la pose pour que la colle ne resseuse pas sur leur parement.

### outillage

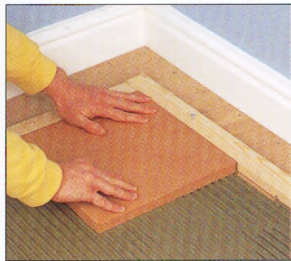
mètre, crayon et cordeau à tracer  
spatule crantée  
niveau à bulles  
coupe-carreaux  
raclette à lame caoutchoutée  
fer à joints

**1** Fixez un tasseau le long de la ligne tracée parallèlement au mur, pour guider la pose de la pre-

mière rangée de carreaux, en partant du côté opposé à la porte et aller vers la médiane. Enduisez de mortier-colle le sol sur une largeur dépassant légèrement celle des carreaux, puis étalez uniformément l'adhésif avec la spatule crantée.



**2** Posez le premier carreau de la rangée à l'intersection du tasseau et de la médiane, positionnez-le avec précision et plaquez-le sur le lit de mortier-colle.



**3** Poursuivez l'alignement des carreaux le long du tasseau, en insérant entre eux les croissillons de calibrage des joints, ou à défaut



des allumettes ou des bouts de fines baguettes en bois. Posez une règle avec un niveau à bulles sur la rangée, pour vérifier l'alignement de la surface et son horizontalité. Si nécessaire, égalisez en tapotant sur la règle.

**4** Rangée après rangée, vérifiez la planéité de la surface carrelée. Posez ainsi tous les carreaux entiers, avant de couper et de poser ceux des rangées périphériques.



**5** Garnissez les joints avec une barbotine hydrofuge. Étalez-la sur environ 1 m<sup>2</sup> à la fois, forcez le produit dans les joints avec la raclette à lame caoutchoutée, puis essuyez l'excès de produit avec une éponge mouillée fréquemment rincée.



## Poser des dalles en PVC

Les dalles en PVC doivent être collées, un peu à la manière du carrelage. Toutefois, il existe maintenant des dalles adhésives. Il suffit de

peler le papier protégeant le dos adhésif avant de les plaquer en place. Déterminez l'emplacement de la rangée de départ de la même manière que pour un carrelage.

### outillage

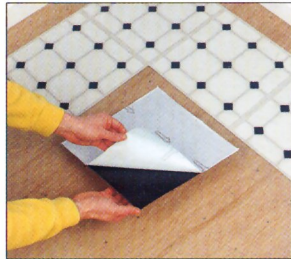
mètre et crayon

cordeau à tracer

cutter

règle

**1** Ne décollez le papier qui garnit le dos des dalles qu'au moment de les mettre en place. Pressez la dalle fermement avec les deux mains dans deux coins opposés, puis dans les deux autres. Placez la dalle suivante bien accolée à la précédente, puis progressez ainsi sur toute la surface.



**2** Quand toutes les dalles entières sont posées, tracez la coupe des dalles de rives. Posez chaque dalle à couper sur une planche et coupez-la avec un cutter et une règle.







Les progrès techniques sur la densité et l'homogénéité de l'âme, sur la dureté de la feuille de laminé, sur la couche de stabilisation inférieure et sur la cohésion de l'ensemble ont porté le parquet stratifié à un niveau de qualité qui fait de ce matériau un revêtement bien adapté aux sols des cuisines, à condition de choisir des produits HPL (High Pressure Laminated), dans la catégorie 23 (usage domestique élevé). Les lames de 7,5 ou 8 mm d'épaisseur ont une largeur de 19, 19,5 ou 20 cm et leur longueur varie selon les fabrications.

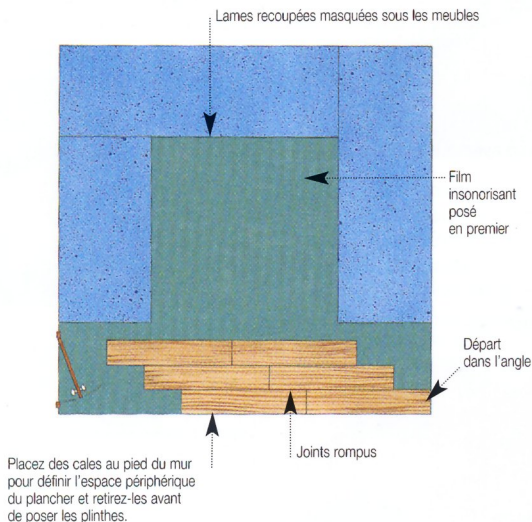
## Par où commencer ?

**1** Autant que possible, partez du mur le plus long, à l'opposé de la rangée d'éléments. Vous réservez ainsi les opérations de recoupe des lames pour les dernières rangées. La pose du stratifié s'apparente à celle des parquets flottants, avec un espace de 8 à 10 mm le long des murs, pour laisser jouer le revêtement.

**2** Vous pouvez augmenter l'espace périphérique pour rattraper des irrégularités importantes d'un mur.

**3** Posez une rangée de lames complète avant d'accoler la suivante.

**4** Alternez les rangées avec des joints rompus.



Les lames sont conditionnées en bottes couvrant chacune entre 1,9 et 2,05 m². Elles se posent sur un sol uni, dépoussiéré et traité contre l'humidité. La nouvelle génération de lames clippables élimine la nécessité de les coller entre elles.

### outillage

mètre

scie sauteuse

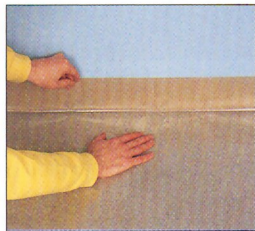
marteau

bloc de frappe

scie à onglets

### FEUILLE DE SOUS-COUCHE

Sur un plancher d'étage, posez systématiquement le stratifié sur une sous-couche insonorisante. Les lés de ce film doivent être perpendiculaires au sens des lames.



**1** Déroulez le film sur le sol soigneusement dépoussiéré. Les lés doivent se chevaucher entre eux et remonter de 15 cm sur les murs.



**2** Arosez la languette des lames de la première rangée qui s'appliquent le long du mur (à une distance moyenne de 8 à 10 mm).



**3** Commencez la rangée suivante avec une lame recoupée en longueur, de manière à alterner les joints de cette rangée par rapport à ceux de la précédente.



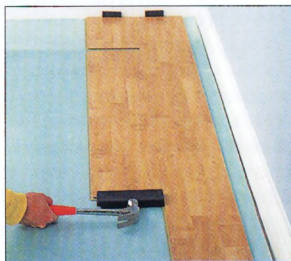
**4** Insérez la languette des lames dans la rainure des précédentes.



**5** Places des cales contre le pied du mur pour assurer un espacement périphérique régulier.



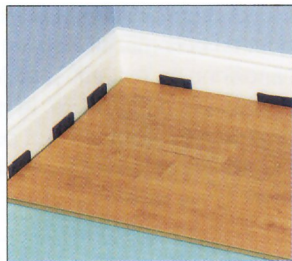
**6** Pour plaquer la lame suivante de la rangée, tapez sur son extrémité protégée par une cale.



**7** Quand vous avez couvert environ un mètre de large, repoussez les lames contre les cales d'espacement en intercalant un bloc de frappe.



Le stratifié s'entretient facilement, tout simplement en passant un chiffon humide.



**8** Retirez les cales d'espacement quand toute la surface est revêtue. Couvrez l'espace périphérique avec une baguette quart-de-rond, clouée contre la base de la plinthe, ou mieux encore collée (utilisez des moulures adhésives), assemblées en onglet dans les angles.





Le sol d'une cuisine peut fort bien être revêtu d'un parquet en bois massif – en lames ou en dalles – assemblé à l'ancienne ou flottant. Toutefois, compte tenu des rigueurs de l'usage de la pièce, le parquet doit bénéficier d'une finition très soignée qui protège efficacement le bois contre les agressions des liquides renversés, le piétinement et les rayures.

## Préparation

Avant d'appliquer quelque finition que de soit sur un parquet en bois massif, vous devez décaper et poncer soigneusement sa surface. L'opération s'effectue au moyen d'une raboteuse à parquet, machine que vous pouvez louer dans tous les magasins de bricolage et loueurs d'outillage. Louez également une ponceuse de rives et une ponceuse d'angle. Cette dernière peut être remplacée par une ponceuse vibrante à patin oval.



### conseil sécurité

Le maniement d'une raboteuse à parquet nécessite un peu d'entraînement, car un mauvais emploi de cette machine peut provoquer des accidents pénibles. Le loueur de la machine doit en principe vous faire une démonstration : ne l'écoutez pas sous prétexte que vous avez déjà utilisé ce type de machine et que vous êtes pressé ! Équipez-vous spécialement pour un travail, très salissant et relativement pénible.

### outillage

marteau et chasse-clous

tournevis

masque antipoussières

casque insonorisant

lunettes de sécurité

raboteuse à parquets

ponceuse d'angle

ponceuse de rives

**1** Avant d'effectuer le ponçage du parquet, éliminez tous les éléments métalliques qui pourraient endommager le papier abrasif, voire également la machine. Enfoncez les têtes de pointes ou de vis qui affleurent la surface des lames, avec un marteau et un chasse-clou, jusqu'à une profondeur d'environ 2 mm. Ainsi, le papier abrasif ne risque plus de se déchirer lors des passes de finition, ce qui obligerait à arrêter, débrancher et recharger la machine, et surtout ce qui risque fort de créer une zone profondément rayée par le papier abrasif entaillé et chiffonné avant d'avoir pu arrêter la machine.



**2** Débranchez toujours la raboteuse avant de l'équiper avec une bande de papier abrasif adaptée à la passe à effectuer (dégrossissage, affinage, finition). Insérez la bande sur le cylindre d'entraînement, son extrémité bloquée sous une barre d'arrêt serrée par des vis. N'appuyez pas sur la machine pendant la passe de dégrossissage, sous peine de créer des ondulations dans la surface des lames.



**3** Inclinez un peu la machine vers vous au départ, et lancez le cylindre avant de la reposer doucement sur le parquet pour ne pas y creuser un sillon. Passez la machine en diagonale à 45° par rapport aux rangées de lames. Repassez la raboteuse dans le sens opposé et perpendiculairement. Après deux passes de dégrossissage, effectuez quatre passes d'affinage avec un abrasif de grade moyen, toujours en diagonales croisées. terminez par trois ou quatre passes de finition, cette fois dans le sens des fibres du bois.



**4** Utilisez une ponceuse de rives pour raboter les bords du parquet, le long des plinthes. Il s'agit en fait d'une grosse ponceuse orbitale qui se manie à deux mains, en veillant à la faire travailler toujours bien à plat. Comme avec la raboteuse, travaillez en faisant se succéder les papiers abrasifs de finesse croissante. Effectuez le nombre de passes de finition nécessaire pour supprimer toute trace de rayure sur le bois.



**5** Une ponceuse à patin ogival (ou hexagonal) est l'outil idéal pour poncer les coins. Elle peut même remplacer la ponceuse de rives si la surface à poncer est réduite. Utilisez la même machine pour traitez les zones où subsistent des taches profondément incrustées dans le bois, mais maniez-la bien à plat : en inclinant le patin, vous « plochez » le bois et n'allez pas plus vite !



**6** Aspirez avec soin la poussière de ponçage, puis passez sur la surface un chiffon en coton propre imbibé de white-spirit pour enlever les poussières les plus fines.



## Finitions

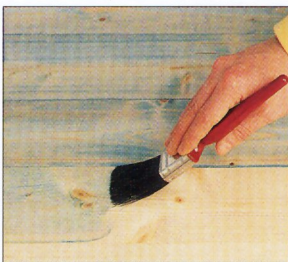
La peinture, la céruse et le vernis sont les genres de finition les plus usités sur les parquets de cuisine, qui ont besoin d'une surface résistante, ce qui exclut le cirage classique. Veillez à utiliser uniquement des produits formulés pour les parquets.

### outillage

broches et pinceaux  
pistolet à mastic

### Céruse ou vernis

Chargez la brosse sans excès et appliquez le produit en suivant le sens des fibres du bois, avec au moins deux couches espacées par un temps de séchage adéquat.



Vous pouvez appliquer le vernis directement, ou utiliser un vernis teintant, ou bien encore appliquer d'abord une lasure puis vernir dessus.

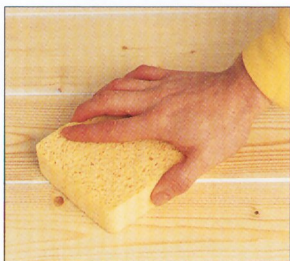


## Peinture

**1** Commencez par combler les interstices entre les lames avec un mastic de calfatage.



**2** Éliminez les bavures de mastic avec une éponge humide, fréquemment essorée et rincée.



**3** Attendez que le mastic soit complètement sec avant d'appliquer la première couche de peinture (en général un primaire). Étalez le produit de manière régulière et respectez le temps de séchage indiqué entre les couches.











## Les finitions

La qualité des finitions donne la touche qui constitue le sceau du maître d'œuvre et caractérise l'ouvrage. Pour une cuisine, il faut avant tout réussir l'harmonie entre les divers éléments du décor et de l'agencement. La décoration d'une cuisine nécessite un mariage subtil de teintes, de textures et d'aspects des surfaces, certains de ces paramètres étant dictés par la nature des ameublements et équipements choisis. De plus, l'agencement d'une cuisine comporte toujours des moyens de rangements complémentaires diversifiés, que l'on peut judicieusement implanter dans les espaces qui resteraient autrement perdus. En finale, la décoration des murs, du sol et de la fenêtre viendra apporter une note personnelle, discrète ou éclatante selon les goûts. Dans ce chapitre, nous examinons les options qui permettent de créer des espaces de rangement et décorer la cuisine, en mettant en exergue les techniques qui assurent la meilleure qualité de finition.

Carrelée pour d'évidentes raisons pratiques, la surface surplombant l'évier apporte sa contribution à l'esthétique.



En plus des travaux de décoration qui sont de règle dans les autres pièces, les finitions d'une cuisine englobent la pose d'accessoires qui facilitent le travail dans cette pièce. La créativité des commerces spécialisés offre une grande diversité d'accessoires pour répondre aux besoins de ceux qui s'activent en cuisine et à l'imagination du maître de maison.

## Étagères

Dans toute habitation, c'est probablement la cuisine qui sollicite le plus l'imagination du bricoleur pour la création d'accessoires pratiques. Les espaces de rangement constituent le domaine qui met le plus souvent à contribution la créativité de l'agenceur. Bien que les catalogues des fabricants de cuisines offrent déjà une riche variété de moyens de rangement ; on trouve toujours qu'il manque un moyen pratique pour conserver à portée de main tel ustensile ou tels produits dont on se sert souvent. Par ailleurs, la cuisine est encore souvent assez exiguë, donc on cherche à exploiter le moindre volume disponible.

À droite : l'implantation de chaque étagère, autant que l'imagination de son concepteur, détermine sa forme. On peut les équiper de crochets et les assortir au décor d'ensemble ou au contraire en faire des accessoires originaux.



## Habillage de la fenêtre

On néglige trop souvent l'importance de la fenêtre dans l'esthétique d'une cuisine, alors que cette ouverture peut apporter une contribution très sensible, simplement en jouant sur les rideaux ou les stores qui peuvent l'orne. D'ailleurs, c'est sans doute sur le décor que peuvent s'exercer le talent et la créativité de celui qui agence une cuisine ou de la personne qui l'occupe le plus souvent. Les rideaux doivent être utilisés avec précaution, en tenant compte des risques d'incendie et d'imprégnation du tissu par les relents de cuisson. En revanche, les stores offrent des possibilités de décoration très étendues, et conviennent bien à cette pièce, car ils occupent moins de place que des rideaux et sont bien moins sensibles aux salissures, ou au moins se nettoient plus facilement.

À gauche : le store imprimé jette une note pimpante dans cette cuisine au décor relativement uniforme, apportant un peu de chaleur et de convivialité.



## Carrelage mural

Le carrelage mural s'avère pratiquement indispensable derrière l'évier, voire également derrière la plaque de cuisson. Mais cet aspect utilitaire peut s'effacer devant les possibilités décoratives offertes par les carreaux (notamment en faïence ou en grès étiré ou pressé). Posé dans les règles de l'art, ce revêtement est sans doute celui qui supporte les agressions les plus diverses et se nettoie le plus facilement. C'est aussi celui qui offre probablement la plus grande diversité de décors et de teintes.

## Plans de travail

Les plans de travail en bois massif ou lamellé doivent recevoir un enduit de finition qui assure en même temps la protection du bois. Il existe divers produits pour cet usage, dont les huiles qui ont longtemps constitué la finition classique des plans réalisés dans certains bois exotiques. En revanche, les panneaux stratifiés s'utilisent sans adjonction d'un produit quelconque. Enfin, le carrelage permet à la fois de protéger et de décorer un plan de travail.



## Étagères suspendues

Dans les cuisines des campagnes de jadis, des étagères et des garde-manger suspendus au plafond au-dessus de la table permettaient de conserver la nourriture à l'abri des rongeurs. Aujourd'hui, on retrouve cette possibilité de suspendre un élément de rangement, mais cette fois pour exploiter une possibilité supplémentaire de rangement à la fois pratique et esthétique.



Ci-dessus : par l'association des carreaux reprenant la couleur des éléments avec d'autres qui rappellent la teinte des appareils, ce carrelage mural devient le centre esthétique de la cuisine.

À gauche : le bois massif apporte une note chaleureuse et la plupart des essences s'harmonisent avec n'importe quel style.

Ci-dessous : un élément de rangement suspendu exploite astucieusement l'espace d'une cuisine disposant d'une importante hauteur sous plafond, tout en constituant un élément focal de l'esthétique de l'ensemble.





Le rôle premier des étagères reste d'offrir un espace de rangement adossé à un mur, complémentaire aux éléments muraux. Mais elles peuvent aussi remplacer certains éléments, contribuant ainsi à réduire le budget de l'installation, sans pour autant compromettre l'esthétique ni l'aspect pratique de l'agencement, du moins si leur conception et leur implantation se font avec une imagination raisonnable, spécialement dans une pièce de petites dimensions. Il importe toutefois de les fixer solidement, car on a toujours tendance à les surcharger.

## Utiliser les chutes

Les chutes résultant de la découpe des plans de travail peuvent servir à confectionner des étagères robustes et, du fait même de leur origine, bien assorties au reste de l'agencement.

### outillage

mètre et crayon

scie sauteuse ou égoïne

perceuse-visseuse

défonceuse ou bouvet

scie à métaux

résine époxy en seringue

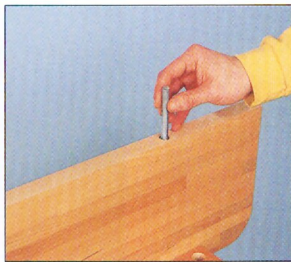
**1** Tracez les contours de l'étagère sur une chute de panneau. Dans un coin du tracé, percez avec une mèche à lame plate, un trou d'un diamètre un peu supérieur à la largeur de la lame de scie pour découper l'étagère selon ce tracé, avec une égoïne ou une scie sauteuse. Vous pouvez moulurer les chants de l'étagère avec une défonceuse (voir page 69) ou avec un bouvet.



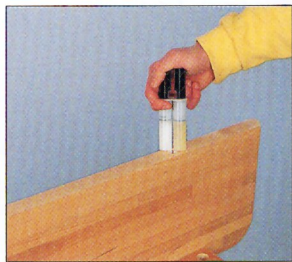
**2** Assurez solidement l'étagère dans la presse ou l'étau d'un établi. Percez, avec une mèche à lame plate, deux trous chacun situés près des extrémités de l'étagère et d'un diamètre égal approximativement au tiers de l'épaisseur de l'étagère.



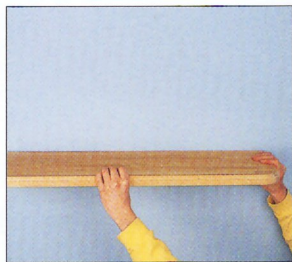
**3** Coupez deux tiges filetées d'un diamètre correspondant aux deux trous et assez longues pour pénétrer sur la moitié de la largeur de l'étagère et dépasser d'autant. Sur le mur, reportez l'entraxe de ces trous sur un trait horizontal et percez au même diamètre que dans l'étagère.



**4** Garnissez les trous du mur de résine époxy en pressant d'un même mouvement les deux pistons. Enfoncez les deux tiges filetées dans ces trous et calez-les perpendiculairement au mur. Laissez la résine durcir complètement.



**5** Coulez de la résine époxy dans les trous de l'étagère et enfillez celle-ci sur les tiges insérées dans le mur.



### conseils d'expert

Respectez les temps de prise de la résine époxy, qui varie en fonction de la température ambiante.

## Masquer les supports

Traditionnellement, on pose une étagère sur des équerres apparentes. Mieux vaut choisir des équerres décoratives (bois, fer forgé) dont on peut masquer les fixations.

### outillage

mètre et crayon

scie sauteuse ou égoïne

perceuse-visseuse

petit niveau à bulles

poinçon

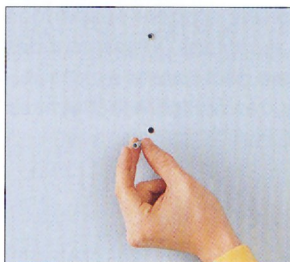
marteau

grand niveau à bulles ou règle

**1** Comme expliqué page précédente, tracez le contour de l'étagère sur la chute de plan de travail et découpez-la. Poncez ou boudetez les chants qui resteront apparents, en harmonie avec l'esthétique des meubles entre lesquels l'étagère doit s'insérer. Présentez l'embase d'une équerre à l'emplacement où elle doit être fixée et alignez-la verticalement avec le petit niveau. Marquez l'emplacement des trous de fixation sur le mur en y enfonçant un poinçon. Marquez également sur le mur la trace de l'extrémité supérieure de l'embase.



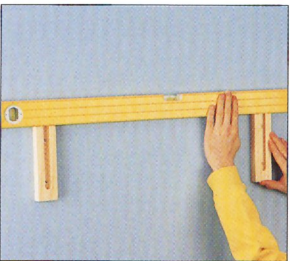
**2** Percez le mur en fonction des chevilles les plus robustes adaptées à la nature de la maçonnerie. Insérez-les bien au fond des trous.



**3** Mettez l'embase en place et fixez-la avec les vis correspondant aux chevilles du mur. Assurez-vous qu'elle est bien verticale au moyen du petit niveau.



**4** Tracez une ligne horizontale à partir du repère supérieur de cette embase et positionnez la seconde embase à une distance correspondant à la largeur de l'étagère. Vérifiez l'alignement des deux embases au moyen du grand niveau à bulles avant de poinçonner l'emplacement des trous de fixation de la seconde, puis de percer le mur et d'y placer les chevilles.



**5** Vissez la seconde embase en place, puis insérez les équerres dans les rainures des deux embases.



**6** Posez l'étagère et clouez-la sur les équerres par-dessus, tout en soutenant fermement celles-ci pour que les coups de marteau ne descendent pas les chevilles.



### AUTRES SYSTÈMES D'ÉTAGÈRES

À défaut de disposer de chutes de découpe du plan de travail, vous pouvez choisir parmi la grande diversité d'étagères prêtes à poser proposées dans les commerces de bricolage. Selon votre goût, vous choisirez une étagère assortie au style des meubles, ou au contraire un accessoire qui constitue un élément affirmant sa personnalité au milieu de l'ensemble. Ne sous-estimez pas la charge qu'elle aura à subir quand vous choisirez une étagère pour la cuisine et veillez à la monter bien horizontale, en utilisant le niveau.



Un meuble en îlot surmonté d'une étagère suspendue forme un ensemble homogène qui rompt l'alignement des éléments le long des murs. On ne peut passer à cette installation que lorsque tous les autres équipements sont en place et le revêtement de sol posé.

## Élément suspendu

La fixation d'un équipement suspendu au plafond est particulièrement critique. Il faut avant tout relever la structure du plafond en localisant l'emplacement des poutres, mais aussi en déterminant leur résistance, qui dépend de leur section autant que de leur nature. Dans les constructions contemporaines, les plafonds des pièces sans étage au-dessus sont souvent constitués de plaques de plâtre fixées sous de simples solives en pin. Une telle structure n'est pas assez robuste pour supporter une charge importante. Il faut alors prévoir un berceau fixé aux murs les plus proches, sous lequel on pourra accrocher l'élément suspendu. Si la pièce n'est surmontée que de combles perdus, ce berceau peut être posé sur les solives, sa fixation étant renforcée par au moins deux tirants (en cornières, par exemple) fixés sur des chevrons de la charpente au moyen de tirefonds. Si la hauteur sous plafond le permet, vous pouvez également implanter deux poutres en IPN et poser un faux plafond pour les masquer.



### conseil sécurité

Si un appareil d'éclairage est fixé au plafond, recherchez le cheminement du câble qui l'alimente – par exemple avec un détecteur magnétique – afin de déterminer les emplacements où vous pouvez percer sans risque.

## Élément en îlot

Si l'implantation suspendue vous impose des travaux que vous jugez trop importants, le plus simple consiste à faire porter l'élément suspendu sur des supports fixés au mur. Selon l'espacement entre les murs, il peut s'agir d'une potence fixée sur un mur, ou bien d'un berceau reliant deux murs opposés. Ceci ne pose guère de problème quand ces murs sont en maçonnerie pleine. En revanche, s'il s'agit de cloisons creuses, il faut localiser les éléments de l'ossature. Toutefois, on peut généralement fixer un renfort entre deux montants au prix d'un travail supplémentaire.

### outillage

mètre

crayon feutre

perceuse-visseuse

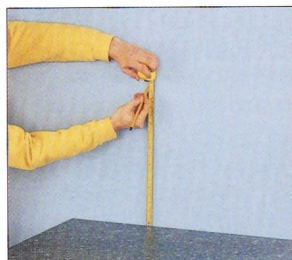
clé Allen

scie à métaux

clé à molette

1 À partir du plan de travail, reportez sur le ou les murs le niveau du plan inférieur de l'élément, tel qu'il laisse un espace suffisant entre les deux parties de l'îlot, de préférence le même qu'entre les éléments haut et bas du reste de l'agencement. Une hauteur d'au moins 45 cm est acceptable. Repérez cette hauteur

par un tracé horizontal et matérialisez sur ce tracé l'axe médian du plan de travail.



2 Placez la ferrure de fixation du berceau sur ce tracé, avec un niveau dessus pour conserver l'horizontale, et reportez sur le mur l'emplacement des trous de fixation.



3 Selon les systèmes, le berceau est directement boulonné sur ces supports muraux ou fixé par l'intermédiaire de semelles qui permettent d'ajuster la longueur du berceau. C'est ce dernier cas que nous présentons ci-après.





### conseils d'expert

L'écartement entre les murs de votre cuisine peut ne correspondre à aucune des valeurs standard des berceaux commercialisés. Dans ce cas, déposez une semelle d'extrémité du berceau et recoupez-le puis remontez la semelle.

- 4** Fixez les semelles sur le berceau avec des vis à tête six pans creux, au moyen d'une clé Allen.



- 5** L'autre extrémité du berceau est portée par un montant en tube chromé qui s'appuie sur le plan de travail du meuble en îlot. Fixez ce tube à la platine d'extrémité du berceau, en suivant les instructions de la notice.



- 6** Demandez à un assistant de maintenir le berceau en position contre le mur avec le tube reposant sur le plan de travail. Vérifiez le centrage du tube par rapport au plan de travail et sa position verticale (au moyen du niveau à bulles) avant de reporter le contour de sa

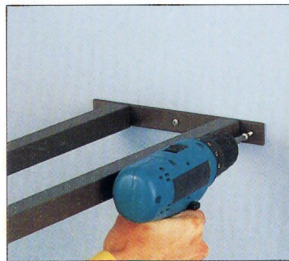
base sur la surface du plan, au moyen d'un crayon feutre. Si la surface du plan est très sombre, utilisez un feutre clair ou une craie au bout affûté en biseau.



- 7** Retirez le berceau et marquez le centre du cercle que vous venez de tracer. Percez à cet emplacement un trou d'un diamètre supérieur de 0,5 mm à celui du boulon fourni pour fixer la base du tube dans le plan.



- 8** Remplacez le berceau et marquez les trous de fixation de la semelle sur le mur comme indiqué à l'étape 2. Percez et insérez les chevilles prévues à cet effet, puis fixez la semelle.



- 9** Passez le boulon – avec ses rondelles – dans le trou percé dans le plan de travail et vissez-le dans la base du tube d'appui chromé.



- 10** Fixez les éléments suspendus sur le berceau au moyen de vis insérées par-dessous. Solidarisez ensuite les éléments entre eux en suivant la méthode décrite aux étapes 8 et 9 des pages 64-65. Vissez aussi l'élément d'extrémité dans le mur contre lequel il s'appuie.



- 11** Posez une corniche sur le haut des éléments et une moulure contre leur base.





Si les plans de travail en stratifié sont finis une fois en place, ceux en bois massif ou lamellé doivent être traités pour protéger le bois. Traditionnellement, on applique de l'huile de lin, en particulier quand il s'agit de bois exotiques, comme le teck. Ce traitement doit être renouvelé périodiquement, mais l'opération est plus simple qu'avec un vernis polyuréthane qu'il faut d'abord décaper et il est plus facile d'effectuer les éventuelles réparations des dommages subis par du bois huilé que du bois verni (voir page 126).



### conseil sécurité

• **Protections personnelles** – Quand vous poncez, portez un masque contre la fine poussière qui peut pénétrer profondément dans vos bronches.

Lisez attentivement les éventuelles mentions d'alerte portées sur le produit utilisé : s'il contient des produits volatils, portez un masque respiratoire et ouvrez portes et fenêtres. Portez également des lunettes de sécurité et des gants

• **Élimination des chiffons** – Les chiffons imbibés d'huile sont très inflammables. Faites-les tremper dans de l'eau, puis enfermez-les dans un vieux pot de peinture vide.

• **Choix de l'huile** – Assurez-vous que le produit est compatible avec l'usage alimentaire du plan de travail.

### outillage

équipement de protection

ponceuse et papier abrasif

queue-de-morue

chiffons non pelucheux

**1** L'huile peut endommager certains matériaux, même les stratifiés. Commencez donc par protéger toutes les surfaces autour du plan à traiter. En particulier, masquez avec le plus grand soin les façades des éléments bas avec des feuilles de papier kraft ou de plastique maintenues par des bandes adhésives. Protégez l'évier qui jouxte le plan de travail, s'il est en résine, de même que le mur derrière le plan s'il est peint. Si le sol

de la cuisine est revêtu de PVC (en dalles ou en rouleaux), protégez-le également de la même manière.



**2** Les plans sont généralement vendus grossièrement poncés, ce qui est insuffisant pour garantir une finition impeccable. Procédez donc à un ponçage avec un papier abrasif très fin (grade 220 à 240), enroulé sur une cale à poncer ou monté sur une ponceuse vibrante. Utilisez une machine à patin triangulaire si le plan à une forme tourmentée.



**3** Poncez en respectant toujours le sens des fibres du bois, en particulier si le plan est en lamellé

collé, car le fil des lamelles adjacentes peut être contrasté. Dans ce cas, mieux vaut poncer à la main.



**4** Si vous avez bouveté le chant du plan de travail, poncez-le en trois passes, avec du papier abrasif de grades croissants, pour retrouver le même état de surface que le dessus. En particulier éliminez soigneusement les éventuelles marques brunes laissées par la défonceuse là où vous l'avez laissé trop longtemps mordre le bois.



**5** Quand vous êtes satisfait de la finesse du grain du bois en surface, éliminez le plus gros des

poussières de ponçage avec un chiffon. Passez ensuite sur la surface à huiler un chiffon imbibé de white-spirit pour éliminer les particules les plus fines restées incrustées dans les pores du bois. Protégez vos mains avec des gants et aérez la pièce jusqu'à évaporation du white-spirit.



**6** Agitez vivement le bidon d'huile, ouvrez-le et versez-en dans un récipient métallique. Trempez le pinceau et appliquez l'huile dans le sens du fil du bois.



**7** Laissez bien pénétrer l'huile, puis essuyez le produit en excès avec un chiffon de coton



non pelucheux. Faites ensuite briller la surface à la peau de chamois.

**8** Essuyez les bavures sur les parties métalliques. Laissez sécher toute une nuit et refaites encore au moins deux applications.



### HUILE BRILLANTE

La technique d'application décrite ici donne une surface à peine satinée, qui devient vite matte. Pour obtenir un brillant durable, n'essuyez pas l'excès d'huile après application, mais laissez-la sécher complètement. Poncez ensuite légèrement la surface avec un papier ultra fin (grade 260, au moins) et passez-y un chiffon légèrement imbibé de white-spirit. Laissez sécher 24 heures avant d'appliquer une seconde couche. Couvrez la surface pour éviter le dépôt de poussières qui donnerait du grain au bois. Puis frottez énergiquement à la peau de chamois ou avec une lustreuse à disque peau de mouton.



L'huilage met en valeur le grain naturel du bois tout en le protégeant efficacement contre les divers liquides qui peuvent être répandus sur le plan de travail.



La surface carrelée au mur d'une cuisine reste généralement relativement réduite, souvent limitée au pan surplombant l'évier et l'égouttoir, entre ceux-ci et le dessous des éléments muraux. Même s'il n'y a pas d'éléments au-dessus de l'évier, on limite en principe la hauteur carrelée à 60 cm au plus. La pose de ce carrelage s'avère donc assez aisée, avec pour seule difficulté notable la couverture du mur autour des prises et interrupteurs électriques.



### conseils d'expert

• **Par où commencer ?** – Partez du côté opposé à l'angle où le carrelage aboutit, qu'il s'y arrête ou qu'il continue sur le mur suivant. C'est en effet en plaçant dans cet angle les carreaux retaillés que vous masquerez le mieux les coupes.

• **Veiller à la propreté** – Conservez à portée de main une éponge dans une petite cuvette d'eau, pour maintenir vos mains et votre outillage propres en toutes circonstances.

• **Finissez d'abord le plan de travail** – Qu'il soit verni ou huilé (voir pages 114-115), ou même carrelé, finissez le plan de travail avant de poser le carrelage mural. Vous éviterez ainsi de projeter de l'huile, du vernis ou de la colle à carrelage sur les joints du carrelage mural, qui seraient alors irrémédiablement maculés. Dans ce cas, vous seriez obligé de gratter les joints et de les refaire en créant des raccords disgracieux.

• **État des surfaces** – La colle à carrelage n'adhère correctement que sur un mur sain, lisse et sec. Si nécessaire, rebouchez trous et fissures et appliquez un enduit hydrofuge après avoir lissé les irrégularités de surface.

### outillage

mètre

spatule crantée

crayon feutre

coupe-carreaux

raclette à lèvre en caoutchouc

fer à joints

seau

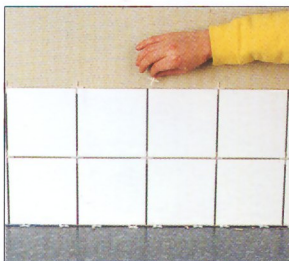
éponge

## Technique générale

1 Appliquez la colle sur le mur avec la spatule crantée, en ne couvrant qu'environ 1 m<sup>2</sup> à la fois ; sinon, la colle sera sèche quand vous voudrez poser les derniers carreaux. Posez d'abord la rangée du bas, en interposant des croisillons d'espacement entre eux, ainsi qu'à leur base, au-dessus du plan de travail ou du bord de l'évier.

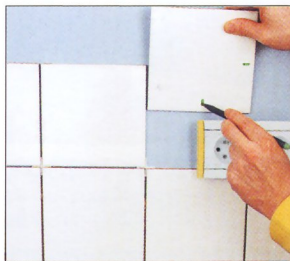


2 Continuez à carrelé en posant rangée sur rangée, toujours sans omettre les croisillons d'espacement, et vérifiez la planéité de la surface carrelée avec une règle.



## Autour des interrupteurs

1 Dévissez et soulevez le couvercle de l'appareil. Limitez la zone encollée à une surface d'environ une main tout autour du boîtier, pour tenir compte du temps nécessaire à la coupe et à l'ajustement des carreaux. Reportez le contour de la découpe sur les carreaux avec un crayon feutre. Vous pouvez tailler un patron de la découpe à réaliser et le poser sur deux carreaux placés côte à côte avec un croisillon d'espacement mis en place pour obtenir une coupe plus précise. Si vous voulez que le carrelage s'insère sous le pourtour du couvercle, remplacez au moins les vis qui fixent celui-ci dans son boîtier.



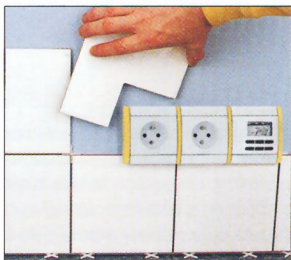
### conseil sécurité

Coupez l'électricité au tableau d'abonné avant de déposer les couvercles des appareils électriques. Si vous voulez conserver un couvercle complètement encastré, remplacez l'appareil, ne vous contentez pas de poser le couvercle par-dessus le carrelage, avec des vis plus longues.

**2** Seul un coupe-carreaux électrique permet de réaliser une découpe à angle droit avec des bords nets. À défaut, percez des trous sécants à l'intérieur du tracé et finissez les bords de la découpe à la lime.

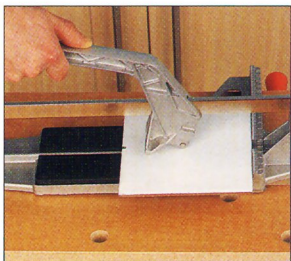


**3** Garnissez le dos du carreau avec de la colle et présentez-le en place après avoir mis un croisillon en place après avoir mis un croisillon pour respecter l'espacement.



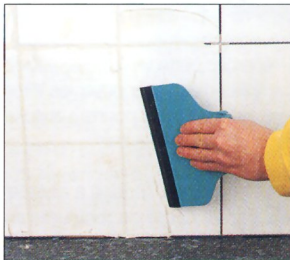
## Coupes et finitions

**1** Le coupe-carreaux manuel (ou carrellette) suffit pour les coupes droites. Passez d'abord la roulette



sur le trait pour rayer la surface, puis retournez le carreau, abaissez le levier et repassez la roulette pour le casser en deux sur une coupe nette.

**2** Quand la colle a durci (pendant toute une nuit) décollez les croisillons entre les carreaux avec un petit tournevis. Préparez de la



barbotine, étalez-la sur les carreaux en la faisant pénétrer dans les joints avec une raclette en caoutchouc. Éliminez au fur et à mesure la barbotine en excès.

**3** Nettoyez soigneusement le carrelage à l'eau claire, sans addition d'aucun détergent.



Ces carreaux de faïence blanche constituent une surface très réfléchissante, qui contribue à répartir la luminosité sur le plan de travail.





Le carrelage donne au plan de travail un aspect plus rustique et plus chaleureux mais il faut n'utiliser que des carreaux capables de résister aux multiples agressions qui sont le lot habituel de cette surface de travail et les poser avec le plus grand soin.

La technique de carrelage d'un plan horizontal ou d'une table s'apparente au carrelage mural, sous réserve d'ajustements – en particulier au niveau des joints – correspondant à l'usage de la surface carrelée.

### outillage

scie égoïne ou scie sauteuse

serre-joints

perceuse-visseuse

scie à onglets

marteau

brosse (pinceau)

spatule crantée

raclette caoutchoutée

coupe-carreaux

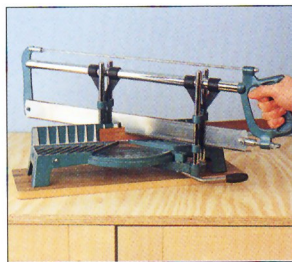
éponge

chiffon non pelucheux

**1** Les carreaux doivent reposer une sur une surface dure et plane. Un contreplaqué de 15 ou 18 mm d'épaisseur offre une rigidité suffisante. Utilisez un produit pour emploi en milieu humide (Norme CTBX) et découpez-le comme un plan de travail en bois avec un débord sur l'avant (voir

pages 68-69). Maintenez-le sur l'élément qu'il recouvre par un ou deux serre-joints et fixez-le avec des vis passées par-dessous la traverse supérieure de l'élément. Prépercez cette traverse et fraisez l'emplacement pour noyer les têtes des vis, que vous pourrez ensuite recouvrir de pâte à bois.

**2** Délimitez la surface à carreler par un cadre de moulures en bois dur. Mesurez les longueurs des côtés et coupez les moulures à longueur avec une scie à dos et une boîte à onglets ou une scie à onglets.



**3** Enduisez généreusement les moulures de l'encadrement avec une colle assurant une résistance élevée à l'eau, même chaude.



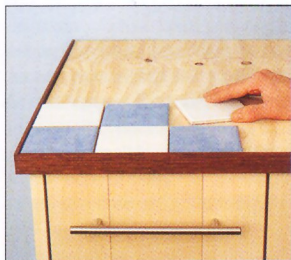
**4** Pressez les moulures contre les rives du plan. Déposez quelques carreaux à sec sur le contreplaqué pour déterminer la hauteur exacte du cadre. En vous aidant d'une règle, ajustez la hauteur de la moulure pour bien faire affleurer la surface carrelée. Si le cadre est trop haut, cela crée un réceptacle où s'accumuleront les débris divers, sources de moisissures et nid à germes pathogènes. Maintenez les moulures serrées jusqu'à prise complète de la colle, soit avec des serre-joints, soit au moyen de quelques pointes fines enfoncées seulement à demi.



**5** Quand la colle est sèche, retirez les serre-joints ou arrachez les pointes. Il faut protéger le bois avant d'effectuer le carrelage, sinon vous risquez de le maculer avec la colle à carrelage et la barbotine qui s'incrusterait dans les pores du bois, nécessitant un ponçage délicat et fastidieux avant finition. Après un léger ponçage, peignez ou vernissez les moulures du cadre sans craindre de déborder un peu sur le plan.



**6** Commencez par disposer les carreaux à sec, de manière à juger de l'effet produit – surtout si vous réalisez un décor – et déterminer la position éventuelle des carreaux à recouper en répartissant les coupes de manière équilibrée. Retirez les carreaux en les numérotant. Commencez par poser la rangée de carreaux frontale. Si le plan est placé sur l'extrémité d'un meuble, placez de préférence un carreau entier dans l'angle. La rangée arrière peut être composée de carreaux retallés.



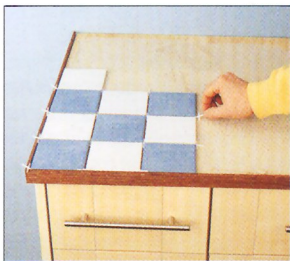
**7** Passez un produit de protection hydrofuge sur le contreplaqué. Il améliorera aussi l'accrochage de la colle. Laissez sécher complètement (la durée de séchage est mentionnée sur le mode d'emploi).



**8** Répartissez la colle sur la surface avec une spatule crantée, mais ne couvrez pas plus de 1 m<sup>2</sup> à la fois. Le crantage de la spatule doit être adapté au type des carreaux : denture de 3-4 mm s'ils ont le dos strié et 4-5 mm pour ceux à dos lisse.



**9** Disposez les carreaux en respectant la numérotation. Si le motif est relativement complexe, n'encollez qu'une rangée à la fois, avec un petit débord sur la surface de la rangée suivante. Pressez chaque carreau sur le lit de colle en lui imprimant un léger mouvement de torsion alternative avec la paume de la main, pour l'asseoir parfaitement dans son lit adhésif. N'oubliez pas de placer les croisillons d'espacement (à défaut, utilisez des allumettes). Au moyen d'une règle, vérifiez d'une part l'affleurement des surfaces des carreaux d'une rangée complète et d'autre part l'alignement des carreaux de la rangée entre eux.

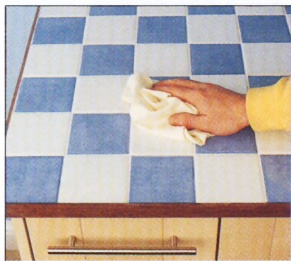


**10** Enfoncez les croisillons des joints en les pressant avec la lame d'un tournevis. Laissez la colle durcir complètement avant de combler les joints avec une barbotine hydrofuge et fongicide. Compte tenu de la consistance de cette pâte, déposez-la sur 5 ou 6 carreaux à la fois seulement. Forcez la

pâte dans les joints avec la raclette caoutchoutée, puis éliminez la barbotine en excès sur les carreaux avec une éponge, avant de passer au groupe de carreaux suivants.



**11** Repassez une éponge – fréquemment rincée – sur la surface carrelée. Quand la barbotine est solidifiée, vous pouvez passer un vernis imperméabilisant sur les joints. Nettoyez ensuite à l'éponge et lustrez la surface avec un chiffon en coton.



#### conseils d'expert

Sur un carrelage mural, on finit habituellement les joints avec un fer à joints qui leur donne un profil concave. Cette technique est à proscrire pour le carrelage d'un plan de travail, dont les joints doivent venir affleurer la surface des carreaux pour ne pas créer de canaux où pourraient s'accumuler la saleté et les germes pathogènes. Pour cette raison, il faut choisir la meilleure qualité de barbotine, car elle devra subir des nettoyages fréquents, y compris avec des détergents très agressifs comme l'eau de Javel qui élimine efficacement germes et moisissures.





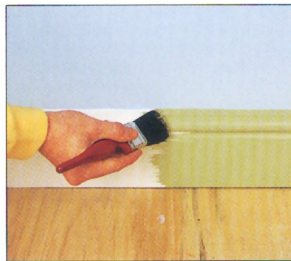
Quelle que soit l'importance de la surface couverte par les éléments et équipements, il reste toujours des surfaces nues dont la décoration peut apporter une contribution importante à l'esthétique générale de la cuisine. On entre ici dans un domaine où les goûts de chacun peuvent prévaloir sur les impératifs techniques, sous réserve que l'on respecte certaines règles de mise en œuvre adaptées à l'environnement particulier de cette pièce où sont préparés les repas.

## Peinture

Face à l'extrême variété des peintures proposées par les commerces spécialisés, l'amateur peut limiter ses critères de choix aux seuls aspects esthétiques, de manière à réaliser un ensemble harmonieux avec l'agencement de la cuisine. Pourtant, il importe de tenir compte de l'environnement spécifique de cette pièce et n'effectuer le choix esthétique que parmi une gamme de produits lessivables.



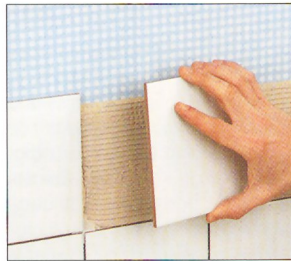
De plus, mieux vaut opter pour une peinture donnant une surface bien lisse, sans toutefois se limiter à une émulsion brillante. En général, on peint une cuisine dans une



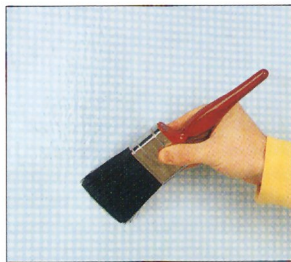
teinte claire. Il faut donc préférer les produits qui ne jaunissent pas en vieillissant. Pour couvrir des surfaces aux formes tourmentées, utilisez des brosses de qualité supérieure et n'hésitez pas à protéger par de l'adhésif de masquage toute surface sur laquelle vous risquez de baver.

## Papier peint

Rien ne prohibe l'emploi du papier peint dans une cuisine, sous réserve, là encore, d'utiliser des produits adaptés à cette pièce, en particulier à la vapeur d'eau. Vous n'êtes pas pour autant obligé de vous limiter à un décor stricte ou excessivement banal, puisqu'il existe maintenant des produits offrant une haute résistance à la vapeur d'eau et d'un entretien facile : papiers lavables ou lessivables, papiers vinyliques. En général, les papiers à grands motifs sont déconseillés dans une petite pièce. De plus, mieux vaut éviter les motifs à raccords sur les surfaces entre les éléments et équipements. En revanche, si un mur de la cuisine est dépourvu d'aménagements,



vous pouvez l'habiller avec ce genre de papier et choisir pour les autres murs un papier uni coordonné, en harmonie avec la teinte générale. Le collage du papier doit être effectué avec les plus grands soins, sur des surfaces parfaitement propres et lisses et avec une colle de qualité supérieure. Sur les surfaces directement exposées à la vapeur et/ou à une chaleur intense, mieux vaut cependant poser du carrelage.



### conseils d'expert

• **Protections** – Recouvrez les meubles et les appareils avec des feuilles de plastique avant de vous mettre à peindre ou tapisser les murs.

• **Avant installation** – Les surfaces à décorer ayant une forme assez complexe, appliquez une première couche ou une couche d'apprêt avant de poser les éléments et les équipements. Ainsi vous gagnerez beaucoup de temps lors des finitions.

• **Ventilation** – Assurez-vous que la cuisine dispose d'une ventilation efficace, car une aération insuffisante compromet la durabilité des finitions.

## Joint s étanches

Outre la condensation de la vapeur d'eau, les surfaces d'une cuisine sont fréquemment soumises au lessivage, spécialement autour de l'évier. Il faut donc sceller parfaitement tous les joints et interstices par où l'eau est susceptible de s'infiltrer et d'accumuler une humidité latente, foyer de pourrissement et de développement de moisissures. Les mastics au silicone permettent de calfater efficacement les jonctions entre surfaces différentes et les joints entre éléments et équipements. Ce travail doit être effectué avec le plus grand soin surtout à l'endroit où les risques d'infiltration sont les plus patents, c'est-à-dire entre l'arrière d'un plan de travail et le mur ou à la base du carrelage mural posé derrière l'ensemble évier et égouttoir.

### outillage

pistolet à mastic  
cutter

**1** Pour obtenir un fini bien net, délimitez les lisières du cordon d'étanchéité avec deux bandes d'adhésif de masquage parallèles.



**2** Coupez l'extrémité de l'embout applicateur conique au niveau lui donnant un diamètre légèrement supérieur à l'espace entre les deux bandes de masquage.



**3** Insérez le tube de mastic dans le pistolet et pressez la gâchette jusqu'à ce que le mastic commence à sortir. Présentez l'embout au début du cordon à réaliser et déposez le mastic en reculant et en exerçant une pression régulière sur la gâchette.



**4** Lissez le cordon de mastic frais avec le bout d'un doigt fréquemment trempé dans l'eau.



**5** Décollez les deux bandes d'adhésif de masquage avant que le mastic n'ait commencé à durcir. Procédez avec précaution pour ne pas soulever les lisières du cordon frais.



**6** Affinez le lissage du cordon de mastic en repassant tout doucement le bout du doigt mouillé.



### conseils d'expert

- **Ultime opération** – La mise en œuvre du mastic au silicone est délicate, car il tend à coller sur tout et il est impossible d'en modifier durablement l'apparence quand il a durci, car aucun vernis ou peinture n'y adhèrent jamais parfaitement. Il vaut mieux donc attendre que toutes les autres opérations soient terminées avant de réaliser les joints étanches.

- **Les bavures de mastic** – Essuyez la moindre bavure de mastic immédiatement avec un chiffon imbibé de white-spirit, sans laisser au produit le temps de durcir.

- **Temps de durcissement** – Si le mastic au silicone est assez vite « hors poussière », il lui faut environ 24 heures pour durcir complètement, délai pendant lequel ne faut plus y toucher.

- **Propreté** – Compte tenu du pouvoir adhésif du produit, ayez constamment à portée de main des chiffons ou du papier essuie-tout pour éliminer les bavures au fur et à mesure.



Si la technique de pose de rideaux ou de stores dans une cuisine reste identique à celle des autres pièces, le choix des produits doit être fait en tenant compte des agressions que l'environnement de vapeurs, fumées et odeurs leur imposera.

Les ménagères préfèrent en général avoir l'évier ou au moins le plan de travail sous la fenêtre. Celle-ci ne peut alors être habillée qu'avec un système qui ne vienne pas interférer sur la zone de travail, ce qui élimine d'office les rideaux pendants à embrasses. Le store à enrouleur offre la solution la plus pratique, mais des rideaux bonne femme fixés sur les vantaux de la fenêtre conviennent également. Si la fenêtre est placée dans une embrasure assez profonde, vous pouvez poser un rideau sur rail.

### outillage

mètre et crayon  
règle et niveau à bulles  
perceuse-visseuse  
tournevis

## Rideaux

Dans une cuisine, les matériaux des rideaux doivent supporter sans dommage la condensation des vapeurs de cuisson et les fumées grasses qui se répandent dans l'atmosphère et peuvent être lavés fréquemment sans se défraîchir.

### Tringles à rideaux

Un rail offre l'avantage de limiter l'épaisseur de rideaux qui fait saillie sur le mur. Cependant, son aspect peu esthétique conduit à monter les rideaux de telle manière que leur partie supérieure masque

entièrement le rail sur lequel ils coulisent. Celui-ci doit être plaqué contre le mur, juste au-dessus de l'embrasure.

**1** Avec un niveau à bulles et une règle, tracez une ligne horizontale à deux ou trois fois la hauteur de la tringle au-dessus de l'arête supérieure de l'embrasure. Marquez sur cette ligne l'emplacement des points de fixation (trois en général). Percez et insérez des chevilles adaptées à la nature de la maçonnerie.



**2** Placez les pattes de fixation du rail avec leurs vis, vérifiez qu'elles sont bien horizontales entre elles et bloquez leurs vis.



**3** Glissez le rail dans ses supports et centrez-le par rapport aux côtés de l'embrasure avant de bloquer la vis de chacun des supports. Insérez les coulisseaux par une extrémité du rail, puis encliquez les cabochons de fermeture sur chaque extrémité.



### Barres à rideaux

La barre est certainement plus esthétique que la tringle, d'autant plus que les commerces spécialisés en proposent une très grande diversité, en bois - verni, peint, lasuré - ou en métal - laqué, chromé, doré, bronzé noir - dans tous les styles, du plus classique au moderne d'avant-garde. Les embouts et les anneaux contribuent d'ailleurs à l'esthétique générale. Mais son encombrement conduit à réserver cette installation aux fenêtres qui ne sont pas placées derrière un plan de travail.

**1** Fixez une potence support au-dessus de chacun des angles



de l'embrasure, sur une ligne horizontale tracée au-dessus de celle-ci, à une distance de trois à cinq fois le diamètre de la tringle. Placez la barre, centrez-la, bloquez-la dans ses supports et équipez-la de ses embouts.

## Stores

Pour tirer le profit maximal d'un store dans une cuisine, il faut le fixer le plus près possible de la fenêtre, de manière qu'il dépasse le moins possible dans le volume de travail. Vous pouvez poser un store vénitien à lames en PVC ou un store bateau qui se fixent sur un rail comme un rideau. Si vous recherchez un décor plus élaboré, optez (c'est le cas ici) pour un store à enrouleur avec une toile enduite ou une feuille de vinyle.

**1** Mesurez la largeur de l'embrasure – en haut, en bas et au milieu – pour déterminer celle du store qui s'y logera ; retenez la plus petite valeur, de manière que le store puisse se déployer librement devant toute la hauteur de la fenêtre. Les lames des stores vénitiens ou bateau peuvent être coupées à la largeur voulue. Pour un système à enrouleur, choisissez un produit en kit, dont vous couperez la toile à vos dimensions.



**2** Fixez les pattes supports dans les angles supérieurs du dormant de la fenêtre, en vous assu-

rant de leur alignement horizontal. Si l'hubrisserie est en bois ou en aluminium, vissez les supports. Sur du PVC, collez-les.



**3** Insérez chacune des extrémités du mandrin de l'enrouleur dans les supports. L'un de ceux-ci a une forme spéciale : placez-y l'extrémité qui porte la poulie. Fixez la corde d'enroulement sur cette poulie, puisagrafez la toile sur le mandrin ou

fixez-la avec un dispositif facilement démontable (voir ci-dessous).



### conseils d'expert

Si vous achetez un store en kit à monter vous-même, fixez le tissu sur le mandrin de l'enrouleur au moyen d'adhésif double face ou de bande velcro, afin de pouvoir le déposer aisément quand vous voudrez le laver.



Ce store à enrouleur en tissu plastifié convient parfaitement à la cuisine car il ne gêne pas l'accès à l'évier quand il est complètement abaissé.









## Les réparations

Même les meilleures fixations et les finitions parfaites finissent par connaître les effets de l'âge et d'un usage répété dans une ambiance agressive. La cuisine constitue probablement le domaine où l'on est le plus souvent amené à exercer nos talents de réparateur, sur un robinet qui fuit, une poignée de tiroir qui reste dans la main, une porte de placard branlante qui ne ferme plus, etc. Nous passons en revue dans ce chapitre les interventions les plus fréquentes. Un bon bricoleur ne laisse pas le matériel se dégrader lentement ; au contraire, il intervient dès que quelque chose ne fonctionne plus normalement, ce qui lui évite d'avoir à remplacer l'objet incriminé dont l'usure a fini par entraîner une détérioration importante qui a abouti à la panne totale.

Malgré son évidente qualité, cette cuisine connaîtra un jour des incidents qu'un bon bricoleur peut aisément traiter.



Le plan de travail est, par sa nature même, la plus sollicitée des surfaces d'une cuisine. Il n'est donc pas surprenant que ce soit elle qui subisse le plus de petits dommages. Nous décrivons ici les techniques permettant d'y remédier et de la remettre en état.

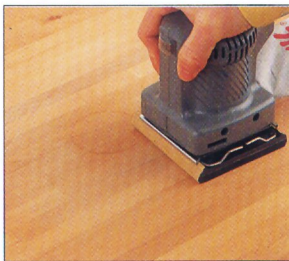
## Plan de travail en bois

Une surface en bois huilé qui n'aura pas été entretenue résistera de plus en plus mal aux taches. Le bois va absorber les liquides et s'en imprégner. Les taches ainsi créées s'ajouteront aux entailles et griffures provoquées par le travail au couteau.

### outillage

ponceuse électrique (facultatif)  
chiffons

1 Poncez la zone marquée jusqu'à élimination de la tache. Sur une petite surface, une cale à poncer suffit. Si vous utilisez une ponceuse électrique, procédez délicatement pour ne pas creuser le bois.



2 Versez un peu d'huile sur un chiffon de coton et frottez doucement la zone poncée. Effectuez deux ou trois applications successives, en élargissant chaque fois la surface traitée.



## Plan de travail stratifié

Comme il est impossible de poncer une surface stratifiée, on ne peut que masquer les dommages.

### Réparer les rives

#### outillage

petit pinceau  
adhésif de masquage

1 Recollez avec une colle époxy l'écaille de stratifié qui s'est décollée, souvent à partir d'une arête.



2 Maintenez la réparation en place par une bande d'adhésif jusqu'à durcissement complet de la colle.



### Rayures

#### outillage

pinceau d'artiste  
chiffon propre

1 Nettoyez soigneusement la zone rayée et remplissez la rayure avec une peinture acrylique appliquée au moyen d'un pinceau fin. Cherchez une teinte qui se fonde bien dans la surface ; en général c'est la tonalité la plus foncée du motif. Essuyez les éventuelles bavures avec un chiffon enroulé au bout de l'index.



### Réparer la rive frontale

Quand les dégâts sont trop importants pour qu'une petite réparation suffise, mieux vaut éliminer complètement le revêtement endom-

magé et poser sur la rive une bande de finition neuve. Vous pouvez araser le chant pour y recoller une bande de stratifié, mais il est plus simple de coller une moulure.

### outillage

serre-joint

équerre

scie sauteuse

marteau (facultatif)

1 Plaquez avec un serre-joint un tasseau parallèle à la rive à restaurer ; il servira de guide de coupe pour araser le chant du plan sur une profondeur de 4 à 5 mm, afin de restituer une rive bien nette au matériau de fond du plan de travail.



2 Sciez la mince bande en rive en maintenant la semelle de la scie calée contre le tasseau et en veillant à ce que la lame reste verticale.



3 Coupez une longueur de moulure correspondant à la rive à réparer et fixez-la avec une colle de

bonne qualité. Piquez quelques pointes tête homme au fond d'une rainure de la moulure pour maintenir l'assemblage jusqu'à prise complète de la colle. Poncez la moulure avant de la vernir ou de la peindre.



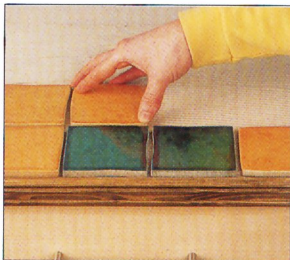
## Surcarreler

Si la surface du plan est trop endommagée pour qu'une simple réparation lui restitue son aspect, mieux vaut la recouvrir entièrement.

### outillage

matériel de carreleur

1 Fixez une moulure sur la rive du plan. Si elle est également en très mauvais état, arasez-la comme expliqué précédemment. Recouvrez la surface du plan de travail de carreaux (voir pages 118-119). Il se peut que vous deviez ensuite remonter l'évier et/ou la plaque de cuisson pour aligner les surfaces.



## Refaire les joints étanches

La détérioration des joints entre le plan de travail et le mur, d'une part, et la plaque de cuisson et/ou l'évier, d'autre part, permet à l'eau de s'infiltrer dans le matériau. N'hésitez pas à décaper et reconstituer le joint d'étanchéité dès que vous constatez qu'il est fendu et/ou se décolle.

### outillage

pinceau

grattoir

cutter

pistolet à mastic

1 Badigeonnez le joint avec un décapant chimique approprié et laissez-le bien pénétrer le mastic et au silicone pour qu'il le désagrège.



2 Éliminez les débris de mastic avec un grattoir. Nettoyez soigneusement avant d'appliquer le nouveau mastic (voir page 121).





Fréquemment manœuvrés – et souvent sans ménagement – les portes et tiroirs des éléments inférieurs d'une cuisine souffrent et se détériorent plus ou moins rapidement. Les charnières des portes en particulier constituent les points d'usure qui trahissent en premier lieu les défaillances dues à l'usage en prenant du jeu jusqu'au point où il devient difficile, voire impossible, de maintenir la porte fermée. La fatigue atteint aussi souvent les tiroirs les plus lourdement chargés et les plus fréquemment manœuvrés, alors les façades se déboîtent ou les poignées s'arrachent. Des réparations effectuées à temps évitent d'avoir à remplacer complètement les modules concernés.

## Réparer une charnière

### outillage

perceuse-visseuse

crayon

équerre

fraise

petit niveau à bulles

Une défaillance d'une ou de plusieurs charnières est souvent à l'origine d'une porte qui coince ou pend de travers quand elle est ouverte. En général, la ferrure de base d'une charnière s'est progressivement décollée et est sortie de son logement sous l'effet des sollicitations répétées. Bien souvent, le logement lui-même est plus ou moins arraché. Il faut alors déposer la charnière pour la remplacer un peu plus haut.

**1** Dévissez les charnières, déposez la porte et démontez la ferrure restée dans le côté du meuble, ainsi que celle fixée sur la porte.



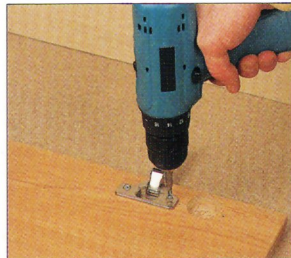
**2** Tracez le nouvel emplacement de la charnière, à une distance de l'ancienne égale à au moins une fois et demie le diamètre du logement de l'embase de sa ferrure. Marquez le centre du nouveau logement.



**3** Le logement de l'embase de la ferrure se perce avec une fraise du diamètre approprié. Mesurez la profondeur de l'ancien logement et réglez en conséquence la butée de la perceuse. À défaut, marquez la profondeur sur la mèche avec un bout d'adhésif de couleur. Piquez la pointe de la mèche sur le centre et démarrez doucement.



**4** Évacuez toute la sciure et insérez l'embase de la ferrure, en l'alignant perpendiculairement au chant de la porte. Bouchez l'ancien logement avec de la pâte à bois chargée avec la sciure récupérée.



**5** Tracez de la même manière l'emplacement du nouveau logement sur le côté du caisson de l'élément, déplacé à l'identique par rapport à la porte. Posez la ferrure fixe de la charnière sur ce nouveau tracé. Rebouchez les trous des anciennes fixations et si besoin, donnez un coup de peinture sur la zone rénovée. Remontez et réglez la porte.



## Réparation rapide

Si la ferrure est seulement déboîtée de son logement et que celui-ci n'est pas éclaté, vous pouvez y remédier en y injectant de la résine époxy.

- 1 Déposez la ferrure branlante et injectez la résine dans les trous des vis de fixation pour les combler.



- 2 Remplacez la ferrure fixe de la charnière et vissez-la dans les trous garnis de résine. Éliminez tout de suite les bavures de résine qui refluent à la surface. Maintenez la ferrure de charnière en place avec un serre-joint jusqu'à ce que la résine durcisse complètement. Retirez alors le serre-joint et remettez la porte en place.



## Incidents de tiroirs

Les efforts violents répétés sur la poignée d'un tiroir peuvent avoir raison de ses fixations, voire aussi de

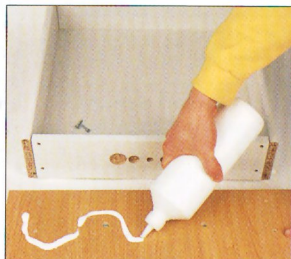
l'assemblage de la façade sur le tiroir lui-même. Recherchez la cause du manèment difficile et faites en sorte d'y remédier : tiroir trop chargé (le fond s'est creusé), coulisse faussée, objet coincé à l'arrière.

### outillage

perceuse-visseuse  
serre-joint (facultatifs)  
tournevis

## Refixer les façades

- 1 N'attendez pas que la façade s'arrache mais intervenez dès qu'elle bouge simplement quand on touche la poignée. Dévissez la façade et poncez grossièrement sa face arrière avant d'y appliquer une colle à bois de bonne qualité.



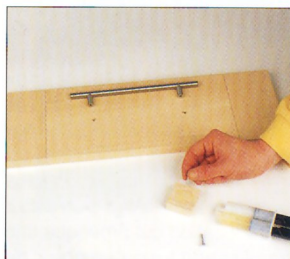
- 2 Si les trous des vis dans le devant du caisson de tiroir sont arrachés, comblez-les avec de la résine. Revissez (avant que la résine n'ait eu le temps de durcir) la façade sur le tiroir et maintenez les



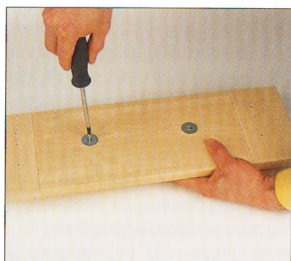
pièces sous une forte pression jusqu'à prise complète de la colle, au moyen de deux serre-joints, en interposant de petites cales sous leurs mâchoires, pour ne pas marquer le parement de la façade.

## Refixer les poignées

- 1 Quand la poignée d'un tiroir ne tient plus bien, n'attendez pas qu'elle s'arrache complètement pour la refixer. Dans ce cas, il n'est pas possible de la refixer ailleurs qu'à son emplacement d'origine. Dévissez-la et garnissez les trous des vis avec de la résine époxy. Sur certains mobiliers, les vis sont généralement placées dans des inserts métalliques noyés dans le fronton du caisson du tiroir. Si besoin, refixez-les avec de la résine.



- 2 Remplacez la poignée et ses vis de fixation et maintenez-la en place avec du ruban adhésif jusqu'à durcissement complet de la résine. La même technique s'applique aux poignées de portes des placards.





Un carrelage se détériore principalement au niveau des joints, mais il arrive également que les carreaux se fendent et voire même se décollent, surtout quand il s'agit de faïence. Dès que l'eau – en particulier le ruissellement de la condensation de la vapeur – peut s'infiltrer derrière les carreaux, les dégâts s'accroissent rapidement.

## Remplacer un carreau cassé

### outillage

perceuse-visseuse

raclette caoutchoutée

équipement de protection

marteau

ciseau à froid

grattoir

brosse en chiendent

spatule crantée

Un carreau ébréché ou fendu gâche complètement l'aspect de toute la surface. Dans une cuisine, ce sont les carrelages muraux situés derrière l'évier et le plan de travail qui sont le plus exposés aux chocs d'objets contondants. Parfois, certains carreaux sont plus cassants ; il peut s'agir d'un défaut de fabrication qui provoque une fragilisation jusqu'au cœur du matériau et une simple poussée suffit à les fissurer. La remise en état consiste à éliminer entièrement de carreau endommagé et à le remplacer.

**1** Si un carreau se décolle si facilement qu'il suffit de le soulever avec la lame d'un tournevis pour le déposer, méfiez-vous : cela dénote souvent une imprégnation d'humidité dans le mur, qui doit être traitée et peut même nécessiter la réfection de toute la surface carrelée. Bien souvent, au contraire, le carreau endommagé adhère toujours parfaitement. Pour le déposer

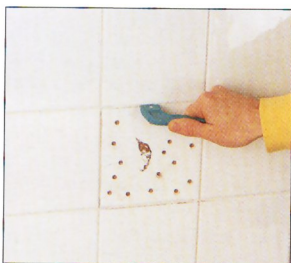
plus facilement – surtout s'il est de grandes dimensions – il faut le désagréger en plusieurs morceaux en perçant plusieurs trous (sans toucher le mur) avec une mèche à béton.



### conseil sécurité

Quand vous décollez les débris d'un carreau cassé, des morceaux acérés peuvent voler en tous sens. Portez donc, en plus des lunettes et des gants, un vêtement bien fermé aux poignets et au cou.

**2** Désolidarisez le carreau de ses voisins en raclant les joints au moyen d'un grattoir ou avec la lame d'un gros tournevis. Creusez jusqu'à la surface du mur, mais évitez de l'endommager.



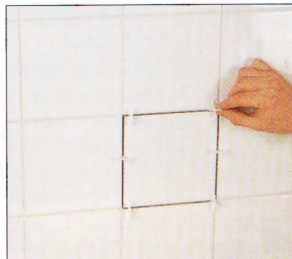
**3** Décollez les morceaux du carreau avec un ciseau à froid, en partant du bord pour aller vers le milieu. Essayez d'insérer la lame du ciseau en plusieurs endroits, pour trouver celui où elle pénètre le mieux. Une fois que vous avez décollé un premier morceau, le reste vient plus facilement.



**4** Grattez le ciment-colle qui reste sur le mur avec un robuste grattoir. Si nécessaire, attaquez les parties les plus rétives avec le ciseau à froid. Pour ne pas « piocher » dans le parement du mur, travaillez sous un angle très fermé par rapport à la surface et frappez à petits coups. Éliminez les derniers débris avec une brosse en chiendent.



**5** Étalez une couche de ciment-colle sur la surface décapée avec la spatule crantée et placez de petites cales d'espacement tout autour pour centrer le carreau et avoir des joints uniformes. Pressez le carreau en place et alignez sa surface au niveau des autres. Pour cela, tapotez avec la paume de la main ou avec un maillet sur un tasseau placé successivement sur chacune des diagonales du carreau neuf.



**6** Quand l'adhésif ne colle plus au bout du doigt, ôtez les cales et faites avec l'enduit. Lissez les joints avec la raclette.



### conseils d'expert

Comme l'avarie nécessitant le remplacement d'un carreau se produit en principe fort longtemps après la pose du carrelage, vous risquez de ne plus trouver de carreau de remplacement de même couleur. Voilà pourquoi il faut toujours conserver quelques carreaux de rechange quand vous avez fini de carreler une surface.

## Refaire les joints

### outillage

raclette caoutchoutée

brosse en chiendent

aspirateur

spatule ordinaire

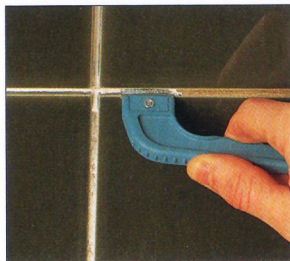
éponge

fer à joints (facultatif)

chiffons

Si les joints sont fissurés ou qu'ils se désagrègent localement, il faut reconstituer l'étanchéité du carrelage. Si les dommages sont répartis en plusieurs endroits, n'hésitez pas à refaire l'ensemble des joints de la surface carrelée ; l'esthétique sera préservée.

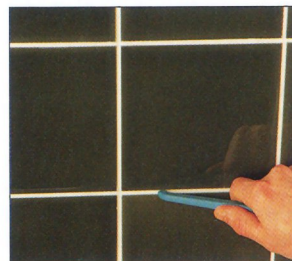
**1** Raclez les joints en mauvais état avec un grattoir ou la lame d'un tournevis, en dépassant largement les zones endommagées.



**2** Enlevez tous les débris pulvérulents en passant une brosse en chiendent (ou une vieille brosse à dents), puis passez l'aspirateur muni d'une buse étroite pour extirper les moindres poussières. Ce travail doit être conduit méticuleusement, car les petits débris compromettent l'adhérence du nouveau joint et constituent un point faible favorisant la fissuration et le décollement du mastic.



**3** Appliquez la barbotine selon la méthode de la page 117, en insistant pour le presser complètement dans les joints. Essuyez les bavures de mastic avec une éponge humide. Vous pouvez former la surface des joints avec un fer à joints, avant de polir le carrelage avec un chiffon sec.



### AUTRES RÉPARATIONS

La technique de réparation décrite ici peut également s'appliquer aux réparations du carrelage d'un plan de travail ou même d'un sol. Sur le plan de travail, appliquez d'abord une résine d'accrochage sur la surface remise à nu après dépose des débris du carreau. Le carrelage du sol est réalisé avec des produits plus épais et plus résistants. Pour retirer plus facilement les morceaux d'un carreau fendu, émiettez-les en y perçant une série de trous avec une mèche à béton. Grattez également les joints avec la lame d'un tournevis pour mieux libérer les morceaux.



Il arrive un moment où au moins l'un des joints d'un robinet commence à fuir et son remplacement est un travail ordinaire pour tout bricoleur. Mais l'usure ou l'accumulation du tartre peuvent amener à changer le robinet entier.

Dans les robinets les plus anciens, une paire de rondelles en élastomère assure l'étanchéité à la base du col de cygne. Dans les appareils modernes, cette fonction est assurée par deux joints toriques. Mais dans les robinets mélangeurs à cartouche, cette dernière est monobloc et doit être remplacée en cas de fuite. Il est donc judicieux de bien connaître le type de robinets et de conserver les pièces d'usure correspondantes.

## Remplacer un robinet

Le remplacement d'un robinet est une tâche à la portée de tout bricoleur, sous réserve de monter un appareil convenant à la configuration d'origine pour ne pas avoir à s'engager dans des travaux de plomberie nécessitant la mise en œuvre d'un outillage spécialisé. Sous cette seule réserve, vous pouvez remplacer un appareil ancien par un autre plus moderne.

### outillage

clé à molette  
pince multiprise

**1** Fermez l'arrivée d'eau au robinet d'arrêt le plus proche. Ouvrez les robinets pour évacuer l'eau des tuyauteries. Dévissez la rondelle écrou à la base du corps du robinet, sous l'évier. S'il est difficile de le débloquer, appliquez du dégrippant avec un pinceau et laissez le produit agir. Dépariez les

queues du robinet des tuyaux d'arrivée d'eau chaude et froide. Il suffit de desserrer leurs raccords mécaniques sur les appareils modernes. Si les raccords sont soudés, vous devez scier juste derrière la soudure.



### conseil sécurité

Ne forcez pas sur les raccords : si vous ne pouvez pas en dévisser un, faites appel à un professionnel.

**2** Tirez le robinet par-dessus, en veillant à ne pas ébrécher son trou de passage dans l'évier.



**3** Équipez la base du robinet neuf avec son dispositif d'étanchéité (ici une rondelle et une ba-

que filetée). Nettoyez soigneusement la surface d'appui autour du trou de fixation.



**4** Fixez le robinet avec la rondelle écrou et les joints fournis avec l'appareil. Il faut ensuite le raccorder avec les arrivées d'eaux chaude et froide (veillez à ne pas les intervertir). Utilisez de préférence des raccords mécaniques, car la réalisation de soudures sous l'évier est une tâche ardue. Si la liaison est difficile, prenez des raccords souples qui rattrapent le désalignement entre les tuyaux.



### conseils d'expert

L'étanchéité à la base du robinet de l'évier est le plus souvent assurée par une rondelle en élastomère, mais certains appareils ont un joint spécial, ou même se montent tout simplement sur un cordon de mastic au silicone, technique qui peut également suppléer la rondelle quand la surface d'appui est trop corrodée.

## Remplacer les joints

Malgré la diversité des dispositifs d'étanchéité, leur remplacement suit quelques principes généraux que nous rappelons ici. Sur certains appareils, l'accès aux joints à remplacer peut s'avérer plus difficile que sur d'autres. De plus, il devient difficile sinon impossible de trouver des joints neufs pour les robinets très anciens.

### outillage

tournevis

clé-tournevis

pince multiprise

jeu de clés ou clé à molette

### Joint de col de cygne

**1** Fermez l'arrivée d'eau. Sur les anciens appareils, le col de cygne est fixé sur le corps du robinet par une vis sans tête placée à l'arrière. Pour la dévisser, il est plus facile d'employer une clé de petite dimension.



**2** Déposez le col de cygne. Deux joints toriques sont insérés sur sa base. Changez-les tous les deux, même si un seul paraît usé. Soulevez-les avec la lame d'un petit tournevis, nettoyez leurs logements et placez chaque joint neuf jusque dans son logement. Changez éga-

lement la rondelle métallique insérée dans l'écrou de l'embase.



### Joint de clapet

Situé à la base du mécanisme, ce joint s'use assez vite. Il est bon de remplacer en même temps le joint entre le mécanisme et l'embase.

**1** Chassez la pastille colorée placée au centre de la tête pour accéder à la vis qui retient celle-ci.



**2** Dévissez la vis de la tête de commande avec une pince multiprise, en enroulant un bout de chiffon ou du ruban adhésif (comme ci-dessous) autour de la tige pour ne pas l'endommager.



**3** Débloquez le mécanisme avec une clé plate ou à molette. Très souvent, il résiste : enroulez alors un chiffon autour de l'embase du robinet et bloquez-la avec la pince multiprise pendant que vous actionnez la clé sur les pans du mécanisme.



**4** Soulevez la rondelle en fibre bistré avec la lame d'un tournevis et remplacez-la. Faites de même pour le joint de clapet en polymère noir inséré au bas du mécanisme ; il est parfois retenu par un petit écrou. Garnissez le filetage du mécanisme avec une graisse au silicone et revissez-le dans l'embase. Remontez les autres pièces dans l'ordre inverse de leur démontage.



### conseils d'expert

Pour faciliter l'insertion du joint de clapet noir dans la coupelle à la base du mécanisme, faites-le tremper quelques minutes dans de l'eau chaude et poussez-le en place avec le manche d'un tournevis.



Les appareils de plomberie ne fonctionnent pas longtemps de manière satisfaisante s'ils ne bénéficient pas d'un entretien régulier. En particulier, il importe de supprimer tout bouchon dès qu'il commence à ralentir l'évacuation de l'évier, sans attendre le blocage complet, qui peut nécessiter l'intervention (souvent coûteuse) d'un professionnel. Tout bricoleur devrait connaître ces gestes élémentaires qui évitent bien des désagréments.

## Déboucheurs chimiques

La plupart des produits pour déboucher les évacuations d'eaux usées contiennent des produits caustiques : conservez-les hors de portée des enfants et manipulez-les en portant des gants. Ces produits dissolvent très efficacement les accumulations de débris de cuisine et les résidus de lavage de la vaisselle. En revanche, ils ne peuvent pas éliminer les matériaux solides, le bois et les matières plastiques.

**1** Suivez scrupuleusement le mode d'emploi indiqué sur le flacon. En général, il suffit de verser une ou deux cuillerées à soupe de produit dans l'orifice de la bonde d'évier.



**2** Faites couler un peu d'eau pour qu'aucun granule de produit ne stationne sur le fond de l'évier et aérez vigoureusement la pièce, car la réaction dégage des gaz irritants. Laissez le déboucheur agir pendant 20 à 30 minutes avant de faire couler l'eau en abon-

dance pour évacuer les débris. Si l'eau ne s'écoule pas encore bien, recommencez l'opération. Mais si vous ne constatez toujours pas d'amélioration sensible, il faut vous résoudre à employer l'une des techniques de débouchage mécanique décrites ci-après.



### conseil sécurité

N'utilisez jamais de produits chimiques caustiques si les eaux usées sont traitées dans une fosse septique. Dans ce cas, employez uniquement un traitement bactériologique.

## Déboucheur à ventouse

Quand les déboucheurs chimiques sont inefficaces, il faut recourir à une méthode mécanique. La plus simple consiste à employer un appareil à ventouse qui aspire et refoule par pression d'eau.

**1** Déposez la grille de bonde et insérez un petit chiffon dans la bonde pour emprisonner dans la conduite d'évacuation une poche d'air qui amplifiera l'action de l'appareil.



**2** Positionnez la ventouse sur l'orifice de la bonde. La ventouse classique se manœuvre au moyen d'un manche en bois avec lequel on effectue de violents mouvements verticaux alternatifs. Nous présentons ici un appareil plus moderne où l'eau chargée est aspirée dans un cylindre quand on tire la poignée, puis expulsée violemment dans le siphon quand on la repousse. Maintenez le cylindre vertical pour que la ventouse reste collée sur la bonde et manœuvrez la poignée sur toute sa course afin d'obtenir l'efficacité maximale à l'aspiration comme au refoulement. Effectuez une dizaine de manœuvres et jugez du résultat avant de recommencer si besoin.



## Déboucher le siphon

Si aucune technique de débouchage par-dessus l'évier n'a réussi, cela signifie que la canalisation est obturée quelque part par un bouchon relativement solide, en général au niveau du siphon. Il faut donc démonter celui-ci pour accéder manuellement à l'engorgement.

**1** Commencez par placer un récipient sous le siphon. Normalement, la grille de bonde se soulève aisément, une fois que vous avez dévissé la vis centrale. Si elle reste collée, soulevez-la plutôt avec une paire de pinces à longs becs qui ne risquent pas de rayer le fond de l'évier comme un tournevis.



**2** Enfilez des gants de ménage et videz l'eau qui stagne au fond de l'évier. Essayez d'abord de repousser du bout des doigts un élément solide qui serait à l'origine de l'engorgement. Si le bouchon solide résiste à la pression, il faut démonter le siphon.



**3** Après avoir nettoyé le siphon, remettez-le en place en remplaçant systématiquement les rondelles d'étanchéité.



## Utiliser un furet

Si l'engorgement se situe au-delà du siphon, dans la conduite d'évacuation, vous ne pouvez l'atteindre qu'au moyen d'un déboucheur à flexible, appelé « furet ». Cet appareil comporte un câble métallique – qui peut atteindre 2,50 m de long – tournant dans une gaine flexible et au bout duquel on peut fixer un piston en caoutchouc, une queue-de-cochon ou un écouvillon.

**1** Placez un récipient sous le siphon et déposez-le. Insérez le flexible du furet dans la conduite. Dans les appareils modernes, le flexible est enroulé dans un carter d'où vous pouvez sortir la longueur nécessaire pour atteindre le bouchon à éliminer. Le câble est mis en rotation au moyen d'une manivelle.



**2** Quand l'extrémité du câble butte contre le bouchon, mettez le câble en rotation en tournant la manivelle. L'outil placé à l'extrémité du câble va percer le bouchon pour l'émettre si c'est une queue-de-cochon ou un écouvillon, s'y coller et le faire tourner pour le décoller de la paroi de la canalisation si c'est un piston en caoutchouc.



### conseils d'expert

Quand l'eau s'écoule à la base du col de cygne ou reflue autour de la tête de commande, il faut remplacer les joints en cause. Si vous ne trouvez plus de joints pour un appareil très ancien pourtant encore en parfait état, reconstituez l'étanchéité en garnissant les filetages, préalablement bien séchés, avec un mastic au silicone. Laissez celui-ci sécher complètement avant de revisser la pièce.

### ENTRETIEN DES MACHINES

Les lave-linge et lave-vaisselle ne demandent guère d'entretien, excepté la vérification périodique de l'état des tuyauteries et de l'absence de toute fuite. Toutefois, lisez bien la notice d'utilisation de l'appareil, car certains fabricants recommandent de remplacer un filtre sur l'arrivée d'eau, à un intervalle qui dépend de la dureté de celle-ci. En respectant ces consignes, vous vous assurez que la machine travaille toujours dans des conditions optimales.









## Les rénovations

On a rarement besoin de créer de toutes pièces ou de refaire entièrement une cuisine. En revanche, il arrive plus souvent que l'on souhaite rénover ou moderniser cette pièce, en particulier parce que son usage intensif lui a fait perdre une partie de ses qualités esthétiques. Pour lui redonner un aspect agréable, il peut suffire de refaire la décoration, d'ajouter un ou plusieurs appareils modernes, éventuellement de remplacer l'un des équipements ou encore de refaire le revêtement de sol. Des rénovations périodiques de ce genre peuvent prolonger la vie d'un agencement et s'avérer en fait plus économiques qu'une réfection complète. Nous décrivons dans ce chapitre les travaux d'amélioration les plus fréquemment conduits par des bricoleurs.

Avec un carrelage mural refait, des peintures neuves et un nouveau plan de travail, cette cuisine est redevenue pimpante.





Le plan de travail est certainement l'une des parties de la cuisine qui perd le plus vite sa fraîcheur, plus ou moins rapidement selon la nature du matériau d'origine, mais aussi en fonction du nombre de repas que l'on y prépare. Quand on y passe de longs moments chaque jour, on apprécie une rénovation périodique qui peut donner le sentiment d'œuvrer dans un environnement neuf.



### conseils d'expert

Le remplacement du plan de travail est souvent l'occasion de changer de matériau, pour profiter d'un produit nouveau ou bien l'assortir à une décoration rénovée. Si l'adaptation du nouveau plan dans l'emplacement de l'ancien ne pose aucun problème de longueur et de largeur, son épaisseur peut en poser. Un plan plus épais viendrait recouvrir la base du carrelage au lieu de s'insérer en dessous, ce qui favoriserait les infiltrations d'humidité. À l'inverse, un plan moins épais peut engendrer des soucis de raccordement de la plomberie si l'évier y est intégré, mais on peut souvent rattraper la différence de hauteur avec des lattes ou des moulures.

### outillage

mètre ruban

crayon

clé à molette

pince multiprise

cutter

grattoir

scie sauteuse

perceuse-visseuse

tournevis

cartouche de mastic au silicone

pez le joint d'étanchéité en passant d'abord la lame d'un cutter le long du mur, en veillant à ne pas l'entailler, puis en biais sur l'arête du plan.



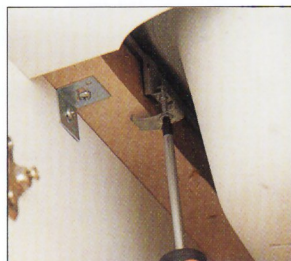
2 Éliminez les joints au moyen d'un grattoir ou avec la lame d'un tournevis. Nettoyez au maximum les débris de l'ancien joint qui adhèrent toujours à la surface du mur, de manière à pouvoir faire plaquer le nouveau plan de travail contre le mur avec un interstice minimal.



3 Passez sous le plan de travail pour localiser les vis qui le fixent sur les traverses du caisson. Si nécessaire, déposez les portes pour faciliter l'accès. Dévissez les fixations de l'arrière, puis celles de l'avant.



4 Éclairez le fond du caisson par-dessous et ôtez les vis des pattes de fixation de l'évier.



5 Sortez d'abord l'évier, au besoin avec l'aide d'un assistant s'il est en inox ou en grès. Enlevez ensuite le plan de travail à remplacer.



1 Avant tout, fermez les arrivées d'eaux chaude et froide aux robinets d'arrêt et déconnectez les robinets comme expliqué aux pages 132-133. Défaitez également le raccord du siphon. Vous devez ensuite décoller la rive arrière du plan, souvent collée au mur par le joint en mastic silicone et/ou la barbotine du carrelage mural. Décou-

**6** Si vous conservez l'évier, récu-  
rez-le avec soin et rangez-le à  
l'abri des chocs pendant que vous  
posez le nouveau plan de travail.  
Posez l'ancien plan sur le panneau  
neuf et reportez-y ses contours ainsi  
que celui de la découpe pour l'évier  
(ou la table de cuisson). Si vous rem-  
placez aussi l'évier, posez d'abord le  
nouveau plan de travail, puis décou-  
pez l'emplacement de l'évier  
comme décrit aux pages 84-85.



**7** Posez le nouveau plan de travail  
sur des tréteaux ou un établi  
bien dégagé et découpez-le avec  
une scie sauteuse. Suivez précisé-  
ment les tracés à l'extérieur de la  
découpe périphérique et à l'intérieur  
de celle de l'évier, en veillant à ne  
jamais mordre sur le trait. Pour pas-  
ser la lame de la scie au départ de la  
découpe pour le passage de l'évier,  
percez un trou tangent à l'intérieur  
du tracé de la découpe avec une  
mèche plate d'un diamètre d'environ  
deux fois la largeur de la lame. Si  
nécessaire, finissez les chants de la  
découpe avec une râpe à bois.



**8** Mettez le nouveau plan de tra-  
vail en place, en vous faisant  
aider si besoin. Assurez-vous que  
l'arrière plaque bien contre le mur  
et qu'il est bien horizontal. Si ce  
n'est pas le cas, agissez sur les  
réglages des pieds du caisson.  
Vissez le plan par-dessous les tra-  
verses du caisson.



**9** Insérez l'évier et refixez ses  
pattes si vous ne l'avez pas  
remplacé, ou utilisez les nouvelles  
fixations fournies dans le cas  
contraire. Remontez les robinets et

reconnectez-les aux arrivées d'eaux  
et remontez le siphon. Déposez un  
cordon de mastic d'étanchéité sur  
la jonction avec le mur.



#### conseil sécurité

Examinez toutes les canalisations que vous  
devez déconnecter pour retirer les équi-  
pements encastres dans le plan que vous  
voulez déposer. Établissez un planning d'in-  
tervention rigoureux et n'hésitez pas à recou-  
rir à un professionnel s'il vous faut modifier  
l'alimentation en gaz.



Le remplacement du plan de travail peut changer complètement l'ambiance  
d'une cuisine et remettre en valeur le style des éléments qui la meublent.



Les portes et façades fondent le style d'une cuisine. Les carcasses des éléments se détériorent rarement. Aussi suffit-il de les recouvrir de façades neuves et de poser des portes assorties, avec des poignées nouvelles pour changer complètement l'esthétique de l'agencement. Le changement des poignées peut déjà rafraîchir le style des meubles, moyennant un coût très modique, alors qu'un remplacement de toutes les pièces de façade et des portes peut représenter un budget important selon le style et les matériaux retenus.

## Styles et formes

Comme le remplacement des pièces apparentes a pour principal objectif une évolution plus ou moins radicale de la cuisine, le choix est d'abord affaire de goût. Nous présentons ci-dessous les styles les plus courants, mais la panoplie de produits proposés à votre choix est évidemment bien plus vaste. Évidemment, veillez à acheter des pièces qui correspondent bien aux dimensions de vos éléments ; mais pensez aussi à choisir des matériaux en fonction de l'usage habituel de la pièce, en tenant compte de l'expérience acquise avec l'ancien aménagement.

### PORTES



panneau encadré



aggloméré stratifié postformé



peinte



bois massif

### BOUTONS



laiton



bois



céramique



porcelaine

### POIGNÉES



bois



laiton



bronze vieilli



acier chromé

## outillage

perceuse-visseuse

tournevis

équerre

crayon

cale en bois

## Changer les portes

Rien de plus facile que de déposer une porte et de la remplacer par une autre. Vous pouvez même conserver les charnières d'origine, si elles sont en bon état et que le cadre de la nouvelle porte a la même épaisseur que celui de l'ancienne. Mais vous pouvez également les remplacer, en particulier si le recouvrement de la nouvelle porte est différent.

## Changer les poignées

Il existe encore des écarts sensibles entre les entraxes des fixations des poignées selon les fabrications, ce qui peut vous obliger à repercer la porte et à boucher les anciens trous avec de la pâte à bois. Le même problème se pose bien sûr si vous remplacez une poignée par un bouton ou vice versa.

### Remplacement

**1** Retenez le bouton ou la poignée d'une main pendant que vous ôtez sa ou ses vis de fixation.

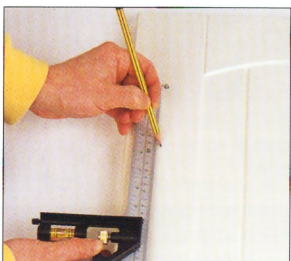


**2** Présentez le bouton neuf ou la poignée et fixez sa ou ses vis d'abord à la main, avant de les bloquer avec un tournevis.



### Du bouton à la poignée

**1** Pour n'avoir qu'un seul trou à percer, tracez une ligne parallèle au chant de la porte et passant par le trou du bouton, puis reportez l'entraxe des fixations de la poignée.



**2** Effectuez ce tracé précisément, car quelques millimètres d'écart peuvent suffire à rendre le montage de la poignée très difficile.



**3** Calez la porte sur un bloc de bois et percez depuis la façade avec une mèche plate, en relâchant la pression sur celle-ci quand vous commencez à déboucher de l'autre côté.



**4** Placez la vis supérieure dans le trou, présentez la poignée et vissez, puis fixez l'autre



### FAÇADES DE TIROIRS

Le remplacement de la poignée ou du bouton sur un tiroir peut soulever des problèmes différents du cas d'une porte de placard. En particulier, si vous posez une poignée à la place d'un bouton, le trou de celui-ci va rester apparent au milieu de la façade du tiroir. Des trous inesthétiques subsistent également si vous posez une poignée ayant un entraxe différent de l'ancienne. Vous pouvez obturer ces trous avec de la pâte à bois ; mais dans certains cas, il vaut mieux remplacer la façade, notamment quand elle est recouverte de stratifié.



Plutôt que de changer les façades et les portes, vous pouvez réaliser un changement très visible et moins coûteux en modifiant simplement les parements, soit par adjonction de pièces décoratives, soit par collage d'un revêtement décoratif. Bien entendu, ce genre d'opération ne se justifie que sur des éléments en parfait état. N'oubliez pas cependant que ces travaux vous prendront moins de temps qu'un remplacement complet des portes et façades ; au contraire, la réalisation des décorations doit être faite méticuleusement pour obtenir un résultat satisfaisant.

## Ajouter un parement

### outillage

crayon

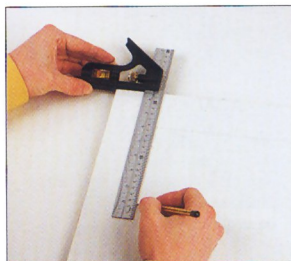
mètre

équerre

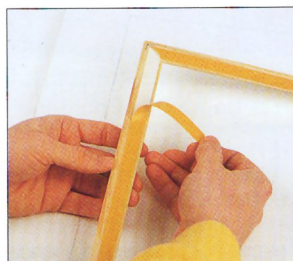
perceuse-visseuse

Vous pouvez changer complètement le style d'une façade en la recouvrant d'un panneau texturé, ou même en y collant des moulures. Vous pouvez utiliser des accessoires caractéristiques d'un style bien défini vendus en kit pour la réalisation de cadres, notamment par les commerces d'articles d'art et de décoration. Toutefois, vous devrez alors les assembler avec soin, en coupant leurs raccords d'angles en onglets.

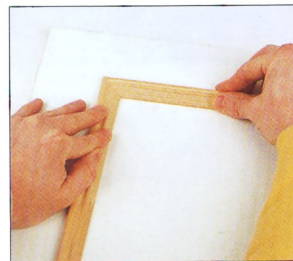
**1** Déposez la porte et placez-la à plat. Repérez le positionnement idéal du cadre mouluré sur le panneau de la porte en y traçant le contour extérieur des angles.



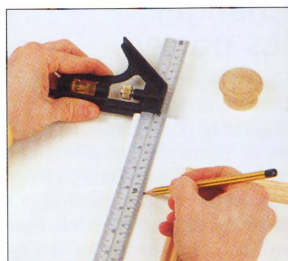
**2** Le dos des moulures prêtes à poser est garni d'adhésif double face ; pelez le film protecteur.



**3** Alignez le cadre dans les repères tracés pour les coins. Ajustez précisément la position du cadre avant de presser fortement sur les moulures pour obtenir un collage solide sur le parement de la porte.



**4** La poignée risque fort d'interférer avec le cadre que vous avez posé. Démontez-la et bouchez les trous de fixation, puis repérez et remplacez la poignée, ou plutôt choisissez-en une nouvelle, assortie aux moulures.



### conseils d'expert

- Pour assurer un collage optimal des moulures sur le parement de la porte, nettoyez soigneusement celui-ci avec un produit dégraissant et séchez-le parfaitement.

- Si vous utilisez des moulures non-adhésives, collez-les sur le parement avec des points de colle universelle et renforcez la fixation avec quelques pointes tête homme, piquées de préférence au fond d'une rainure. Enfoncez la tête des pointes sous la surface et masquez l'orifice avec un peu de pâte à bois (ou d'enduit à bois si vous vernissez ou peignez ensuite la moulure).

- Si vous avez utilisé des moulures en bois brut, vous devez les peindre ou les vernir. Envisagez également de traiter de la même façon le parement de la porte ainsi décorée. Préparez la surface en conséquence, en appliquant si nécessaire un enduit bouche-pores et en la ponçant. Toutefois, si vous voulez donner aux moulures une teinte différente de celle du parement, peignez d'abord ce dernier puis les moulures avant de les mettre en place. Vous devrez alors décaper la peinture du parement à l'emplacement du cadre pour retrouver une surface assurant un bon collage.

### PANNEAUX BOUVETÉS

Si les façades des portes sont massives et suffisamment épaisses, vous pouvez les décorer en les bouvetant avec une défonceuse au lieu d'y coller un cadre mouluré. Déposez la porte et débarrassez-la de sa poignée ou de son bouton et calez-la fermement sur un établi.

## Recouvrir les façades

Vous pouvez également changer l'aspect d'une façade en la recouvrant d'une feuille de placage en bois ou en stratifié. Mais vous pouvez obtenir à moindre frais un résultat intéressant avec un revêtement vinyle autocollant, sous réserve de l'appliquer avec le plus grand soin.

### outillage

mètre et crayon

paire de ciseaux

cutter

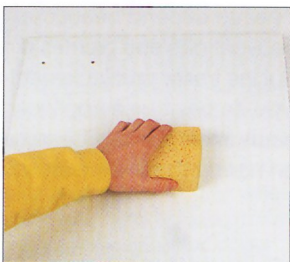
cale à poncer

perceuse-visseuse

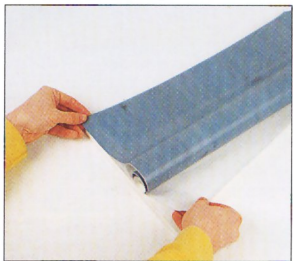
**1** Déposez la poignée ou le bouton et poncez soigneusement le parement à recouvrir.



**2** Essuyez la poussière de ponçage avec une éponge humide et laissez bien sécher.



**3** Dans un rouleau un peu plus large que la porte, découpez un lé de papier un peu plus long que la hauteur de celle-ci. Décollez un coin du papier couvrant le dos de la feuille de vinyle et positionnez le lé sur un angle supérieur du parement.



**4** Déroulez doucement le papier vinyle en décollant la feuille du dos et en passant au fur et à mesure la paume de la main en mouvements d'aller et retour sur la largeur du lé.



**5** Frottez la surface du vinyle avec la paume de la main pour éliminer toutes les bulles d'air.



**6** Poncez les chants de la porte avant de les recouvrir avec les débords du lé couvrant le parement, puis arasez les lisières avec un cutter.



**7** Montez la poignée ou le bouton. Si c'est une pièce neuve, percez sa fixation et bouchez les trous de l'ancienne avant de poser le revêtement.



### FAÇADES DE TIROIRS

Les exemples que nous avons présentés ici s'appliquent également à la décoration de la façade des tiroirs, qui doit évidemment rester assortie à celle des portes des éléments.



La qualité finale d'une surface peinte dépend beaucoup du soin avec lequel on l'a préparé. Les surfaces vernies ne peuvent pas être peintes directement, et encore moins celles recouvertes de stratifié ; il faut les traiter préalablement avec des moyens adaptés tant au revêtement existant qu'au type de peinture à appliquer ensuite. Le choix des couleurs dépend certes du goût de chacun, mais il faut rechercher une combinaison esthétique avec le reste de la pièce, soit en harmonisant les teintes, soit en les contrastant.

## Avant de peindre

### outillage

éponge

papier abrasif

brosse à peinture

chiffons

Il ne suffit pas de passer un coup d'éponge sur des éléments en bon état avant de les repeindre. Les surfaces à peindre doivent être soigneusement préparées, avec application d'un apprêt d'un type adapté à la nature du support. Déposez les portes et les tiroirs pour peindre leurs façades à plat et éviter ainsi les coulures.

**1** Commencez par nettoyer méticuleusement les surfaces, avec un bon détergent ménager (les cristaux de soude sont très efficaces). Rincez ensuite plusieurs fois à l'eau claire très légèrement vinaigrée et laissez sécher complètement.



**2** Poncez toute la surface avec un abrasif de grade moyen (100/120) pour assurer un accrochage optimal à l'apprêt. Insistez particulièrement dans les parties en creux et les coins des rainures.



**3** Brossez la poussière, essuyez soigneusement avec une éponge humide pour éliminer toute poussière et laissez sécher. Appliquez ensuite une couche d'apprêt.



**4** Essuyez l'apprêt en passant légèrement un chiffon pour régulariser la surface. Quand elle est complètement sèche, appliquez la peinture finale.



## Créer des effets

La finition donnée par les peintures à effets peut être très originale, différente de l'aspect traditionnel des surfaces peintes, ou bien imiter l'aspect d'un matériau naturel (bois, marbre, granit). Ces résultats sont généralement obtenus en superposant deux couches, sur une surface préparée de façon classique. Pour réussir l'effet présenté sur l'étiquette du produit, veillez à respecter scrupuleusement le mode d'emploi. Toutefois, avec certains produits, les effets peuvent varier sensiblement selon les nuances des deux couches combinées.

### COUCHE D'APPRÊT

On trouve aujourd'hui des apprêts adaptés pratiquement à chaque nature de surface, y compris stratifiée. Respectez scrupuleusement le mode d'emploi pour être assuré d'obtenir un résultat satisfaisant, c'est-à-dire un accrochage parfait de la peinture appliquée sur la couche d'apprêt.

## outillage

queue-de-morue  
cale à poncer

**1** Sur l'apprêt, passez une première couche et laissez sécher, puis une deuxième couche si nécessaire.



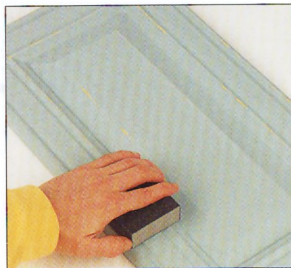
**2** Déposez le plus uniformément possible des noisettes de vaseline pétrolière sur la surface.



**3** Repassez ensuite deux couches successives de peinture.



**4** Quand la peinture est parfaitement sèche, poncez délicatement la surface avec un abrasif très fin (grade 180/240). La peinture va se décoller aux endroits tachés de vaseline et partira quand vous passerez une éponge humide sur la surface. Vous pouvez varier l'effet final en frottant plus ou moins énergiquement avec un chiffon.



**5** Aspirez les débris de ponçage et passez une ou deux couches de vernis protecteur. Laissez sécher avant de remonter la porte.



### AUTRES OPTIONS

- **Émulsion** – Les émulsions acryliques conviennent parfaitement pour réaliser des effets cérésés ou obtenir des surfaces pastel.
- **Lasure** – Les lasures ont de plus en plus de succès pour la décoration des éléments des cuisines.
- **Patines** – Pour restituer l'aspect du bois naturel ciré, mais en couleur, appliquez une première couche de peinture satinée, puis une couche de patine qui fait ressortir le veinage du bois et donne un aspect ciré.



Les meubles peints d'une cuisine apportent une touche chaleureuse en créant une harmonie ou au contraire un contraste avec le décor des murs et du sol.





Le parement du mur placé derrière les surfaces de travail subit des agressions physiques et mécaniques importantes, en particulier derrière l'évier et la plaque de cuisson. Rien d'étonnant donc à ce que ces endroits se détériorent plus rapidement que le reste des parements. Quand vous rénovez la surface en piètre état, vous pouvez en profiter pour changer l'aspect général de la cuisine, à relativement peu de frais et au prix d'un travail simple.

## Verre

Une grande plaque de verre, transparent ou fumé, assure une bonne protection contre les éclaboussures. Vous pouvez la fixer avec des pattes à gale ou des vis spéciales.

### outillage

mètre ruban et crayon

niveau à bulles

perceuse-visseuse

clé Allen

tournevis

**1** Tracez sur le mur la verticale montant du milieu de la plaque de cuisson ou de l'évier et centrez sur cet axe le tracé du contour exact de la vitre de protection.



**2** Présentez la vitre dans le tracé et assurez-vous que son bord supérieur est bien horizontal avant de reporter sur le mur l'emplacement des trous de fixation. S'il s'agit d'une vitre en verre fumé résistante à la chaleur, souvent très lourde, faites-vous aider pour la manipuler en toute sécurité.



**3** Percez le mur au diamètre indiqué pour les chevilles filetées spéciales pour la fixation des vitres.



**4** Ces chevilles métalliques se vissent directement dans la maçonnerie avec une clé Allen.



**5** Insérez dans les trous de fixation de la vitre les tampons de protection en élastomère, puis passez les vis dans ces tampons. Présentez la vitre en place et vissez en veillant à ne pas exercer une pression excessive : vous y arriverez mieux en utilisant un tournevis.



**6** Posez sur les têtes des vis les cabochons fournis avec la vitre et les tampons de fixation.



### conseils d'expert

Pensez à peindre le mur avant de poser le revêtement en verre, puisqu'il laisserait apparaître la texture de la surface du mur.

## Tôle d'acier Inox

L'acier inoxydable s'harmonise naturellement avec une plaque de cuisson à feux à gaz et offre une protection thermique plus efficace. Manipulez la tôle avec soin, car s'il est bien moins fragile que le verre, l'acier inoxydable se raye assez facilement.

### outillage

mètre ruban

crayon

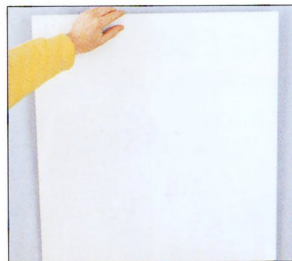
perceuse-visseuse

tournevis

1 Tracez l'emplacement des deux points de fixation de la tôle selon les repères marqués à son dos, en la centrant par rapport à l'axe de la plaque de cuisson. Percez le mur et vissez les pitons de fixation.



2 Accrochez la tôle sur les pitons, en insérant son bord inférieur entre l'arrière de la plaque de cuis-



son et le mur. Si nécessaire, retirez la tôle et vissez ou dévissez les pitons pour l'ajuster de manière qu'elle se plaque bien contre le parement du mur.

3 Quand la tôle est bien en place, pelez la feuille de protection qui la recouvre et faites reluire le matériau avec un chiffon en coton.



## Carrelage

### outillage

mètre ruban

crayon

coupe-carreaux

spatule crantée

raclette caoutchoutée

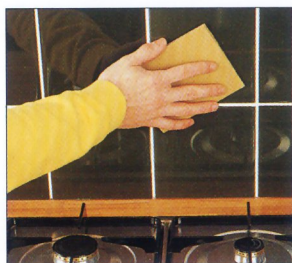
pinceau

### Superposer du carrelage

Choisissez des carreaux d'une taille différente de ceux d'origine, de manière à décaler les joints du nouveau carrelage posé sur l'ancien.



## Peindre le carrelage



1 Poncez la surface du carrelage avec un abrasif de grade moyen et passez ensuite une éponge humide.



2 Appliquez l'apprêt spécial uniformément sur toute la surface. Laissez sécher complètement avant d'appliquer la peinture.

### AUTRES POSSIBILITÉS

- **Plan de travail** – Vous pouvez utiliser la chute provenant de la découpe pratiquée dans le plan de travail pour couvrir le mur derrière lui.
- **Décalcomanies** – Des décors à décalquer permettent de changer l'aspect du mur derrière un plan de travail ou un évier.
- **Miroirs** – Un assemblage de miroirs améliore la luminosité d'un espace mal éclairé.
- **Mosaïques** – La mosaïque a un effet très décoratif qui peut illuminer un style trop austère.



**Aborder** – assembler chant contre chant deux planches, lames ou panneaux de bois.

**Aggloméré** – panneau de bois industriel composé de fibres comprimées, également appelé "panneau de particules".

**Araser** – couper avec précision la rive d'une pièce ou un film de revêtement pour l'ajuster sur sa limite.

**Barbotine** – mortier liquide à base d'un mélange de ciment et de chaux servant à remplir les joints d'un carrelage.

**Berceau** – structure métallique en profilés soudés ou boulonnés destinée à porter une étagère ou un meuble particulièrement lourds.

**Bouveter** – réaliser une ou plusieurs rainures ou un profil ornemental sur le chant d'une planche, d'une lame de parquet ou d'un panneau.

**Caisson** – structure d'un meuble comportant les côtés et le fond nus montés sur une ossature.

**Cale à poncer** – bloc de bois, de plastique ou de caoutchouc dur, conformé pour bien tenir en main et portant des rainures pour fixer une feuille d'abrasif.

**Canne de vidange** – tuyau en plastique rigide (en PVC) monté sur un siphon et destiné à recevoir l'embout de la tuyauterie flexible d'évacuation d'une machine à laver.

**Cantonnière** – moulure décorative recouvrant l'arête inférieure d'un meuble suspendu.

**Carrousel** – voir tourniquet

**Céruse** – peinture à base de carbonate de plomb donnant un aspect floconneux ; désormais interdite, elle est remplacée par un vernis qui en séchant aura un aspect cérusé translucide.

**Chape** – pièce percée portant l'extrémité d'un axe.

**Charnière piano** – charnière continue dont l'axe est constitué d'une tige en acier durci, qui se fixe sur toute la hauteur du chant d'une porte.

**Cimaise** – moulure terminant la partie supérieure d'une corniche ou placée à hauteur d'appui sur un mur pour y accrocher des cadres.

**Circuit trifilaire** – circuit électrique composé de trois conducteurs de même section, respectivement pour la phase (rouge), le neutre (bleu) et la terre (vert/jaune).

**Clé Allen** – petite barre métallique de section hexagonale, avec une extrémité coudée, destinée à serrer/desserrer les vis à empreinte hexagonale creuse.

**Coffrage** – assemblage de planches destiné à cacher des conduites et tuyauteries courant sur un mur.



**Conducteur de protection –**

conducteur électrique à isolant vert/jaune réunissant toutes les parties métalliques des appareils électriques ainsi que les éléments situés à moins de 1 m d'un de ceux-ci, et raccordé à la borne de terre du tableau principal de l'installation électrique.

**Corniche** – grosse moulure décorative couronnant le haut d'un meuble ou d'un mur.

**Coulisseau** – dispositif horizontal pour le montage des tiroirs, composé de deux rails métalliques coulissant l'un dans l'autre.

**Crapaudine** – palier de base sur lequel tourne un axe vertical.

**CTB** – Centre Technique du Bois : organisme délivrant l'homologation des bois selon leurs caractéristiques et, par extension, normes auxquelles un panneau correspond. Par exemple, les panneaux résistants à l'humidité sont classés CTB-H pour l'aggloméré ou CTB-X pour le contreplaqué ou le latté.

**Défonceuse** – machine électrique à axe vertical équipé d'une fraise avec lequel on réalise des moulures et des rainures.

**Desserte** – petit meuble sur lequel on pose les plats à servir à table et les ustensiles de service.

**Diable** – petit chariot à deux roues utilisé pour déplacer des caisses ou des charges lourdes.



**Dormant** – partie fixe d'une fenêtre ou d'une porte, scellée dans l'ouverture du mur.

**Eaux usées** – toutes formes d'effluents liquides pollués par des résidus d'aliments, des détergents ou des déjections ; ne doivent jamais être rejetés dans la nature.

**Ébrasement (ou ébrasure)** – ouverture comprise entre la face intérieure d'une fenêtre ou d'une porte et le parement du mur dans lequel celle-ci s'ouvre.

**Émulsion** – peinture à l'eau utilisant comme liant une résine de synthèse qui lui donne son appellation : vinyle (vinylique), acrylate (acrylique).

**Extracteur** – ventilateur électrique aspirant les fumées et vapeurs émises dans une pièce ; il peut être installé dans un mur, un plafond ou associé à une hotte de cuisine.

**Façade** – panneau de finition placé sur les faces visibles d'un élément d'ameublement.



**Faïençage** – défaut d'une surface enduite se traduisant par une multitude de petites fissures très fines.

**Huisserie** – ensemble d'une ouverture (porte ou fenêtre) composé d'une partie fixe (le dormant) et d'une partie mobile (l'ouvrant ou vantail).

**Îlot** – meuble au sol installé en isolé par rapport autres éléments.

**Lamage** – perçage non débouchant à fond plat, en général concentrique à un trou débouchant ou plus profond et de plus petit diamètre.

**Lambrequin** – planche découpée ou moulure décorative couronnant la base d'un meuble suspendu.

**Lamellé collé** – panneau de bois industriel composé de lattes pleines collées par leurs chants et placées entre deux parements de bois déroulé replaqué sur les faces.

**Maroufler** – appliquer une feuille de revêtement en exerçant une pression au moyen d'une raclette ou d'un rouleau.

**Marteau d'emballleur** – marteau comportant une table circulaire et une panne fourchue recourbée qui permet d'arracher les clous.

**Mèche plate** – mèche pour percer le bois, avec un triangle de centrage et deux lèbres coupantes orthogonales à l'axe.

**Médium** – panneau de bois industriel recomposé par amalgame dense de fibres très fines.

**Moulure** – baguette décorative en bois ou en plastique.

**Onglet** – coupe (généralement à 45°) des extrémités de pièces à réunir par un assemblage d'angle.

**Paillasse** – étagère en planches à claire-voie placée entre les pieds d'une table ou posée sur un bac d'évier.

**Picot** – petite tige cylindrique avec une collerette médiane insérée dans un perçage du flanc d'un meuble pour porter une étagère.

**Plinthe** – planche placée sur chant à la base des éléments de cuisine pour cacher leurs pieds.

**Prise 2 P + T** – prise électrique à trois broches, deux identiques (femelles sur le socle) pour l'alimentation électrique et une différente (mâle sur le socle) pour le raccordement du conducteur de terre.

**PVC-C** – polychlorure de vinyle surchloré employé pour confectionner des tuyaux pouvant véhiculer de l'eau très chaude (jusqu'à 85 °C).

**Queue-de-morue** – large pinceau plat employé pour peindre ou dorer.



**Queue-de-rat** – petite lime ronde et effilée destinée à élargir ou ébarber les trous.

**Ragréage** – opération de remise en état d'une surface maçonnée par application d'une couche d'enduit donnant une surface uniforme et lisse.

**Râtelier** – assemblage de barres à claire-voie placé en étagère ou suspendu.

**Robinet d'arrêt** – robinet inséré en série sur une canalisation d'eau et destiné à fermer l'alimentation en eau de l'installation située en aval.

**Scie-cloche (ou scie-trépan)** – lame de scie enroulée en cylindre pour effectuer des découpes circulaires de diamètre supérieur à la capacité d'un foret classique.

**Scie sauteuse** – scie électrique dont la lame est animée d'un mouvement alternatif vertical.

**Soudo-brasure** – assemblage de deux pièces métalliques par un métal de liaison (alliage cuivre-étain-plomb) différent de celui des pièces et fondant à moins de 400 °C.

**Stratifié** – plaque de matière plastique thermoformée, très dure et colorée dans la masse, collée sur un panneau de bois.

**Tasseau** – pièce de bois coupée dans une latte, un carrelet ou un liteau, de section carrée ou rectangulaire ayant 50 mm de large au maximum et 15 mm d'épaisseur minimum.

**TH** – degré de dureté de l'eau (Titre Hydrotimétrique) donnant la quantité de calcaire en mg par litre d'eau.

**Tourillon** – petit cylindre de bois ou de plastique inséré dans des trous percés dans deux panneaux de bois à assembler.

**Tourniquet** – étagère circulaire équipant un meuble d'angle et pivotant autour de son axe vertical pour permettre d'accéder à tout ce qu'elle porte.

**Triangle de base** – figure abstraite reliant les trois zones principales d'activité dans une cuisine (évier/plaque de cuisson/réfrigérateur).

**Vis à fourreau** – dispositif d'assemblage des platines de portes composé d'une vis pleine qui s'insère dans une vis creuse, les deux ayant en principe une tête identique.

**VMC (Ventilation Mécanique Contrôlée)** – système d'aération d'un logement qui insufflé de l'air frais à une vitesse et un débit régulés et éjecte l'air vicié.



**a**

Aborder 148  
 Abrasif 114, 144, 145, 147  
 Accessoires 17, 31, 51, 81, 108  
 Acier  
   chromé 140  
   galvanisé 57  
   inoxydable 24, 82, 147  
   laqué 24  
 Adhésif 101, 114, 119, 120, 121, 126, 127, 128, 131, 142  
 Adoucisseur 90  
 Aggloméré 70, 97, 140, 148  
 Agitateur 96  
 Agression 32, 109, 118, 122, 146  
 Air, circulation 86  
   (voir aussi Ventilation)  
 Alcôves 27  
 Aluminium 24, 71, 123  
 Aménagement 18, 25, 26, 40, 41, 51, 83, 120, 140  
 Ameublement 20, 107  
 Anatomie 11-21  
 Angle 58, 60, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 78, 79, 98, 102, 103, 116, 117, 119, 122, 123, 130, 142, 143  
 Appareil de cuisson 18, 37, 42, 43, 54  
 Apprêt 53, 120, 144, 147  
 Araser 98, 99, 148  
 Arche 28  
 Ardoise 34, 70  
 Arrivée d'eaux 21, 132, 133, 135, 138, 139  
 Aspérités 96  
 Avant-garde, style 24  
 Avant-trou 65

**b**

Bac 82  
   à déchet 38  
   à encastrer 35  
   -égouttoir 84  
 Bague  
   biconique 55  
   écrou 55, 84, 85  
   filétée 132  
   -palier 63  
 Baguette  
   d'étanchéité 31  
   quart-de-rond 103  
 Balustre 83  
 Bande  
   de masquage 121  
   de stratifié 71, 75, 127  
   Velcro 123  
 Bandeau 72-73, 74, 83  
 Bar  
   escamotable 41  
   sur élément 76  
 Barbotine 101, 117, 118, 119, 138, 148  
 Bar-dinette 40  
 Berceau 112, 113, 148  
 Béton  
   chape 96, 100  
 Bitume 96  
 Bloc de bois 141  
 Bloc de frappe 102, 103  
 Bois 15, 16, 25, 33, 49, 67, 68, 69, 78, 82, 84, 104, 105, 109, 111, 114, 118, 122, 123, 126, 134, 140, 141, 142, 144, 145  
 Boîte  
   à onglets 72, 118  
   de raccordement 21

## Boîtier

  à excentrique 56  
   d'assemblage 63  
   d'attache 63  
   de fixation 65  
   de liaison 54  
   en plastique 60  
 Bonde 85, 134, 135  
 Bouchon 63, 134  
 Boulon 112, 113, 141, 143  
 Bouton de porte 16, 17, 31, 66, 67, 79, 140  
 Bouvet 110  
 Bouveter 25, 69, 111, 148  
 Brique plâtrière 59  
 Bronze vieilli 140  
 Brosse 105, 118, 120, 144  
   à dent 131  
   en chiendent 130, 131

**c**

Câble 112  
   métallique 135  
   électrique 86  
 Cabochon 87, 93, 122, 146  
 Cadre 77, 118, 141, 142, 143  
 Caisson 15, 16, 28, 29, 30, 51, 56-57, 59, 60, 62, 63-66, 69, 71, 73, 86, 87, 90, 91, 128, 129, 138, 139, 148  
   assemblage 56-57  
 Calcaire, eau 36  
 Cale 58, 60, 62, 65, 73, 75, 79, 102, 103, 129, 131  
   à poncer 49, 114, 126, 143, 145, 148  
   en bois 141  
   martyre 67

Calibrage 101  
 Canalisation 52, 59, 78-79, 84,  
 135, 139  
 d'eaux 21  
 d'évacuation 85  
 électrique 28, 65  
 Canne de vidange 90, 148  
 Cantonnière 73, 148  
 Carcasse 16, 89, 140  
 (voir ossature)  
 Carreau 53, 59, 79, 93, 95, 100-  
 101, 109, 116, 117, 127, 130  
 Carrelage 53, 93, 95, 96, 97, 99,  
 100-101, 107, 109, 116-117,  
 118-119, 120, 121, 130-131,  
 137, 138, 147  
 Carrelet 77  
 Carrelette 117  
 Carrousel 62, 63, 148  
 Céramique 140  
 Céruse 105, 145, 148  
 Chaleur 93, 120, 146  
 Chalumeau 55  
 Chanfrein 76  
 Chant 68, 69, 70, 71, 73, 75, 78,  
 82, 100, 101, 114, 127, 128,  
 139, 141, 143  
 Chape 60, 96, 100, 148  
 Charnière 15, 16, 17, 61, 65, 66,  
 128, 129, 141  
 piano 79, 148  
 Chasse-clous 46, 78, 104  
 Chauffage 78, 88  
 Chauffe-eau 27, 79  
 Cheminée 28, 89  
 Cheville 49, 56, 57, 59, 65, 72,  
 76, 88, 89, 111, 113, 122, 146  
 Chevron 112

Chocs 130, 139  
 Chutes, utiliser les 110, 111, 147  
 Cimaie 28, 148  
 Ciment-colle 120, 121  
 Cirage 105  
 Circuit  
 de gaz 21  
 trifilaire 21, 148  
 d'eau 42, 43  
 électrique 42, 43, 54, 87  
 Cire 145  
 Ciseau  
 à bois 46  
 de briqueur 46, 53, 54, 55,  
 96, 98, 99  
 à froid 130  
 Ciseaux 71, 74, 75, 98, 143  
 Classique, style 17, 25, 26  
 Clé  
 à mollette 48, 52, 84, 112, 132,  
 133, 138  
 Allen 112, 113, 146, 148  
 anglaise 48, 52  
 plate 133  
 tournevis 133  
 Clips 31, 74, 75, 102  
 Cloison 42, 43, 112  
 Clou 49  
 Cocotte 19, 35  
 Coffrage 78-79, 146  
 Coffret d'alimentation 90  
 Coin repas 23, 39-40  
 Col de cygne 36, 132, 133, 135  
 Colle 49, 55, 57, 71, 73, 100,  
 103, 116, 117, 118, 119, 120,  
 127, 131  
 à bois 49, 63, 69, 72, 129  
 à carrelage 118

époxy 71, 126  
 universelle 142  
 Collerette 63, 84, 85  
 Collier de fixation 31  
 Colonne 20, 28, 30, 62  
 Commutateur 55, 88  
 Compteur 27, 28, 52  
 Comptoir du petit déjeuner 41  
 Condensation 91, 122, 130  
 Conducteur de protection 21, 89,  
 149  
 Congélateur 38, 83  
 Console 17  
 Consommation d'énergie 35  
 (voir aussi Économie d'énergie)  
 Contemporain, style 24, 39, 95  
 Contreplaqué 71, 88, 89, 97,  
 118, 119  
 Cordeau à tracer 58, 100, 101  
 Corniche 16, 28, 31, 72-73, 74,  
 113, 149  
 Cornière 17, 112  
 Couche  
 d'appui 96  
 d'usure 95, 98  
 Coude 90  
 Coulisser 16, 56, 57, 86, 87, 129  
 Coulisser 17, 122, 149  
 Coupe 68, 69, 70, 83, 88, 97,  
 116, 117, 119  
 à longueur 68  
 d'onglets 72  
 Coupe-carreaux 100, 116, 117,  
 118, 147  
 Coupe-circuit 21  
 Coupe-tube 48, 52  
 Crapaudine 62, 63, 76, 149



Crayon 54, 58, 64, 68, 69, 70,  
72, 74, 76, 77, 78, 79, 84, 86,  
98, 100, 101, 110, 122, 128,  
138, 141, 142, 143, 146, 147

Crémone 28

Crépon adhésif 49

Cristaux de soude 144

Croissillon d'espacement 101,  
116, 117, 119

CTB 149

Cuisinière 21, 43, 54, 83

Cuivre 55

Cutter 46, 71, 74, 75, 97, 98,  
101, 121, 127, 138, 143

## d

Dallage 100-101

Dalle 34, 71, 95, 96-97, 104

Débord 69, 72, 73, 77

Déboucher 134

Décalcomanie 147

Décapant chimique 55, 127

Décaper 104, 127

Déchet 38, 42, 43, 53

Décolleuse à vapeur 53

Découpe

(voir aussi Coupe)

Défonceuse 48, 68, 69, 110, 114,  
143, 149

Dégrippant 132

Desserte 17, 32, 40, 149

Détecteur magnétique 46, 112

Détergent 32, 34, 93, 117, 119,  
144

Déversoir 85

Diable 91, 149

Différentiel, interrupteur 90

Dijoncteur 21, 90

Disposition

en L 13

en U 12

linéaire 13

Dormant 123, 149

## e

Eau 19, 53, 54, 78, 84, 121, 127,  
130, 132, 134, 135, 144

arrivée 28, 42, 43, 52, 55, 85,  
90, 91

canalisation 55, 78-79

évacuation (eaux usées) 20, 21,  
55, 84, 90, 134, 149

de Javel 93, 119

Ébrasement de fenêtre 27, 149

Ébrasure 149

Ébrêché, carreau 130

Échancrure 62

Éclaboussures 96, 146

Éclairage 12, 13, 54, 89, 112

Économie d'énergie 90

Économique, matériau 95

Écouvillon 135

Écran thermoréfléchissant 91

Écrou 60, 133

Égouttoir 16, 82, 116, 121

Électricité 21, 53, 54-55, 91, 116  
alimentation 18, 19, 52, 54, 86,  
87, 89, 90

canalisation 65, 78-79, 86

raccordement 81

réseau 20

Électroménager 16, 20, 21, 42,  
43, 54, 81, 82, 83

Électroportatif, outil 48

Élément, montage 51-91

Embase 36, 59, 74, 111, 128, 133

Embrasse 122

Embrasure 122, 123

Embrèvement à mi-bois 77

Émulsion 145, 149

En-cas 39

Enduit

au plâtre 53

bouche-pores 142

de ciment 96

de finition 109

hydrofuge 116

Engorgement 135

Enrouleur 123

Entaille 32, 34, 126

Entraxe 110, 141

Entretien 24, 94, 108, 119, 121,  
134-135

Épluche-légumes 52

Équerre 46, 68, 74, 75, 76, 79,  
111, 127, 128, 141, 142

Équipement 35-39, 52, 53, 107,  
112, 120, 121, 137, 139

Établi 47, 55, 78, 79, 110, 139,  
143,

Étagère 15, 16, 17, 18, 29, 30,  
57, 62, 65, 67, 83, 108, 109,  
110-113

Étanchéité 49, 55, 85, 94, 121,  
131, 132, 133, 135

Étau 110

Évacuation 27, 52, 54, 85, 88,  
90, 135

Évier 12, 13, 17, 20, 21, 29, 35,  
38, 52, 54, 82, 84-85, 86, 90,  
107, 109, 114, 116, 121, 122,  
123, 127, 130, 132, 134, 135,  
138, 139, 146, 147

Excentrique 56

Extracteur 21, 28, 52, 83, 88, 14

## f

Façade d'élément ou de caisson

15, 16, 25, 26, 28, 31, 39, 51,  
56, 66-67, 68, 69, 72, 73, 81,  
85, 86, 90, 91, 114, 129, 140,  
141, 142-143, 144, 149

Faïençage 150

Faïence 109, 117

Faux-tiroir 20, 67, 85, 91

Fenêtre 12, 13, 27, 28, 42, 43,  
107, 108, 122, 123

Fer

à joints 96, 100, 116, 119, 131  
à repasser 71, 74, 75

forgé 111

Fermeture 60, 64

Ferrure 56, 57, 60, 62, 64, 65,  
66, 67, 69, 75, 112, 128, 129

Feuille

de couche 102  
de placage 143  
de plastique 91, 114, 120  
de vinyle 123

Feutre bitumeux 96

Ficelle de chanvre 27

Fiche électrique 91

(voir aussi Prise)

Filetage 133, 135

Film insonorisant 102

Filtre 89, 135

Finitions 104, 107-123

Fissures 53, 116, 131

Fixateur 99

Fixation 56, 58, 60, 61, 64, 65,  
66, 72, 74, 89, 110, 111, 112,  
113, 122, 125, 129, 132, 138,  
139, 141, 142, 146

Flanc d'élément ou de meuble

20, 53, 56, 60, 72, 73, 87

Flexible 55, 90

Flux décupant 49

Fongicide, barbotine 119

Fosse septique 13, 134

Four 20, 30, 37, 86-87

Froid ménager 38

Fromage 18

Frottement 32, 33, 34

Fuite 135

Fumées 88, 122

Furet 135

## g

Gabarit 69, 73, 79

(voir aussi Patron)

Garde-manger 109

Gaz 19, 20, 21, 28, 42, 43, 52,  
53, 54, 78-79, 81, 86, 87, 88,  
134, 139

Goulotte 55

Goupille 62

Graisse au silicone 133

Granit 37, 70, 71, 144

Grattoir 127, 130, 131, 138

Grès 34, 82, 95, 109, 138

Grillage avertisseur 55

Grille

d'aération 86

de bonde 134

Guide 58-59, 60, 61, 69, 70, 100,  
127

## hij

Horizontalité 61, 62, 64, 101

Hotte 18, 20, 28, 29, 30, 37, 54,  
81, 83, 88-89

HPL (high Pressure Laminated)  
102

Huile 84, 114, 115, 116, 126

Huisserie 27, 123, 150

Humidité 42, 43, 53, 102, 118,  
121, 130, 138

Hydrofuge

âme 94

barbotine 101, 119

protection 119

Hygrométries, conditions 16

Îlot 7, 18, 39, 41, 112, 150

Imprégnation 108, 130

Incendie 108

Induction 83

Infiltration 138

Inox 138

Insonoriser, film 102

Interrupteur 21, 54, 83, 90, 116

IPN, poutre en 112

Joint 85

collé 71

d'assemblage 72

de carrelage 118, 131

de clapet 133

de robinet 132-133, 135

d'étanchéité 82, 85, 86, 99,  
127, 138

en polymère noir 133

étanche 121, 127

remplacer le 133

rompu 102

torique 132, 133

uniforme 131

## kl

Kit 16, 42, 43, 56-57, 60, 123,  
142



Laiton 140  
 Lamage 150  
 Lambourde 97  
 Lambrequin 16, 31, 150  
 Lambris 15, 77  
 Lame  
   de lambris 77  
   de parquet 102, 103, 104  
   en PVC 123  
 Lamellé collé 15, 16, 68, 69, 114, 150  
 Laminé 16, 102  
 Lampe à souder 48, 55  
 Languette 77, 103  
 Laque 71  
 Largeur de la pièce 28  
 Lasure 105, 122, 145  
 Latte 138  
 Latté collé 150  
 Lave-linge 35, 52, 83, 90, 135  
 Lave-vaisselle 20, 21, 35, 52, 54, 82, 83, 90, 135  
 Lé 98, 99, 102, 143  
 Lime 117  
 Lisière 97, 98, 99, 100, 121, 143  
 Location d'outils 49, 104  
 Luminosité 107, 147

## m

Machine à laver 90-91  
 Maçonnerie 58, 59, 111, 112, 122, 146  
 Maillet 131  
 Main courante 16  
 Manchon  
   à vis 62  
   fileté 55  
 Mandrin 123

Mansarde 23, 28, 40  
 Marbre 32, 34, 70, 144  
 Maroufler 150  
 Marteau 46, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 77, 78, 79, 97, 102, 104, 111, 118, 127, 130, 150  
 Massette 46, 53, 54, 87, 96  
 Mastic 131  
   au silicone 49, 71, 72, 73, 85, 121, 127, 132, 135, 138  
   de calfatage 105  
   d'étanchéité 68, 69, 139  
   souple 78  
 Matériaux 49, 94-95, 138  
 Matière composite 82  
 Médium 78, 79, 97, 150  
 Mélaminé 17, 94  
 Mélangeur 36, 132  
 Mesures 27-28, 58  
 Métal 122  
 Mètre à ruban 46, 54, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 84, 86, 88, 100, 101, 102, 110, 111, 112, 116, 122, 138, 142, 143, 146, 147  
 Meuble 12, 13, 16, 17-19, 20, 25-26, 53, 61, 62-63, 64, 76, 77, 81, 94, 111, 112-113, 119, 145  
 Mise à la terre 87  
 Moderne, style 24, 81, 94  
 Moisissure 118, 121  
   (voir aussi Fongicide)  
 Montage 56, 63, 66-67, 81-91  
 Montant 61, 86, 87, 112, 113  
 Mortier 96, 100, 101  
 Mosaique 34, 147

Moulure 17, 28, 68, 72, 73, 76, 103, 113, 118, 127, 138, 142, 143, 150

## nop

Niche 28  
 Niveau à bulles 46, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 76, 77, 86, 88, 91, 100, 101, 111, 112, 113, 122, 131, 146  
 Norme CTBX 118  
 Normes techniques 20, 21  
 Odeurs 89, 108, 122  
 Onglets 103, 142, 150  
 Organisation des travaux 23-49, 82, 139  
 Ossature 15, 56, 57, 112  
   (voir aussi Carcasse)  
 Outils 46-49  
 Ouverture 91 (voir fermeture)  
 Paillasse 17, 18, 42, 150  
 Panneau 20, 60, 73, 90, 100, 139  
   bouvété 143  
   de bois composite 97  
   de fibre médium 78  
   de particule hydrofuge 97  
   de particules 16, 17, 32, 57, 68, 70, 77  
   laminé 70  
   médium 49, 75  
   postformé 68  
   stratifié 70, 71, 109  
   texturé 142  
 Papier  
   abrasif 104, 144  
   crépon adhésif 65  
   kraft 114

- lessivable 120
- millimétré 28
- peint 53, 98, 120
- vinyle 120
- Parement 27, 73, 91, 94, 100, 130, 142, 143, 146, 147
- Parquet 94, 95, 97, 100, 102-105
- Passe-plat 42
- Pâte à bois 118, 128, 141
- Patine 17, 145
- Patron 84, 88, 91, 98, 116 (voir gabarit)
- Patte 89, 91, 123, 139
  - à glace 146
  - de ferrure 65
  - de fixation 85, 86, 91, 122, 138
  - en équerre 61
  - en L 60
- Peau
  - de chamois 115
  - de mouton 115
- Peinture 53, 105, 118, 120, 121, 122, 127, 128, 140, 142, 144-145
  - acrylique 126
  - cérusée 95
  - de carrelage 147
- Perceuse 48, 54, 58, 79, 96
- Perceuse visseuse 46, 53, 56, 58, 59, 60, 62, 64, 66, 70, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 84, 86, 90, 91, 97, 110, 111, 112, 122, 128, 129, 130, 138, 141, 142, 143, 146, 147
- Petit déjeuner 39, 76
- Picot 150
- Pieds 16, 17, 20, 28, 31, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 74, 75, 76, 91, 99, 102, 139
- Pierre 15, 32, 33, 70, 71
- Pilier 28
- Pince 46
  - à long bec 135
  - multiprise 48, 52, 90, 91, 132, 133, 138
- Pinceau 84, 105, 118, 126, 127, 132, 137
- Pistolet à mastic 47, 72, 105, 121, 127
- Piston 18, 110, 135
- Pitons de fixation 147
- Placage 15, 143
- Placard 27, 66, 85, 129, 141
- Plafond 112
- Plafonnier 21
- Plan
  - carrelé 34
  - continu 68
  - d'agencement 54, 64
  - de base 12-13
  - de travail 12, 13, 15, 16, 18-19, 20, 24, 30, 32-34, 40-41, 51, 53, 54, 58, 61, 62, 64, 68-69, 70-71, 73, 76, 77, 81, 82, 83, 84, 86, 91, 109, 110, 111, 112, 113, 114-115, 116, 117, 118-119, 121, 122, 126-127, 130, 131, 137, 138-139, 147
  - escamotable 41
  - tracer un 28
- Planche 17, 68, 75
- Plancher 28, 97
- Planéité 98, 101, 116
- Plaque 68
  - de cuisson 12, 13, 20, 37, 64, 83, 86, 87, 109, 127, 146, 147
- de plâtre 59, 112
- Plastique 32, 55
- Plateau 56, 62
- Plate-forme à roulettes 91
- Platine 65, 88, 89, 113
- Platoir 96,
- Plâtre 53, 55
- Plinthe 15, 16, 20, 31, 55, 74-75, 76, 97, 99, 100, 102, 103, 104, 150
- Plomberie 20, 21, 48, 54-55, 132-133, 134-135, 138
- Poignée 15, 17, 24, 31, 66, 67, 91, 125, 129, 140-141, 142, 143
- Poinçon 46, 111
- Poinçonnement 95, 98
- Pointe 57, 78, 97, 104, 118, 128
  - à béton 58
  - en acier 55
  - tête homme 77, 127, 142
- Polyuréthane 98
- Poncer 49, 104-105, 111, 114, 126
- Porcelaine 35, 140
- Porte 40, 41, 42, 43
  - de coffrage 79
  - de la machine 91
  - de lave-vaisselle 90
  - de placard 85, 125, 141
  - d'élément 16, 20, 28, 29, 31, 38, 60, 64, 66-67, 68, 72, 73, 91, 128-129, 138, 140-141, 143, 144
  - sens de la 28
- Potence 112, 122
- Poussière 78, 96, 105, 114, 115, 121, 131, 143, 144



Poutre 112  
 Prêt à poser 16, 51, 62  
 Prise  
   2T + P 150  
   électrique 21, 54, 55, 116  
   spéciale 91  
 Profil 68, 70, 71  
 Profilé 71, 84, 85  
 Protection 53, 54, 55, 78, 96,  
   104, 114, 115, 119, 120, 130,  
   135, 136-137  
 PVC 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100,  
   114, 123  
 PVC-C 55, 150

## qr

Queue-de-cochon 135  
 Queue-de-morue 96, 114, 145,  
   150  
 Queue-de-rat 151  
 Raboteuse 104  
 Raccord 36, 55  
   coudé 90  
   flexible 36  
   mécaniques 132  
   souple 132  
 Raccordement 85, 90, 138  
   de canalisation 13, 84  
 Rack suspendu 18  
 Raclette caoutchoutée 100, 101,  
   116, 118, 130, 131, 147  
 Raclette/fondue 18  
 Ragréage 94, 96, 100, 151  
 Rail 65, 66, 87, 122, 123  
 Rainure 57, 77, 103, 111, 127,  
   142, 144  
 Rangement 24, 25-26, 107, 108,  
   109, 110

Râpe 46  
   à bois 139  
 Râtelier 18, 151  
 Réfrigérateur 12, 20, 38, 54, 83, 91  
 Règle 61, 64, 101, 111, 116,  
   119, 122  
   de maçon 62, 70, 97  
 Règles  
   d'aération 88  
   d'installation 87  
 Renfort 112  
 Rénovations 137-147  
 Réparations 125-135  
 Replaqué 17  
 Résine 33, 114, 129  
   d'accrochage 131  
   durcisseuse 96  
   époxy 110, 129  
   hydrofuge 96  
 Ressort à cintrer 48  
 Revêtement 77, 94-95, 96, 126,  
   143, 144  
   cérusé 95  
   de sol 42, 43, 53, 96, 99, 102,  
   112, 137  
   en PVC 97  
   plastique 98-99  
   synthétique 94  
   vinylique 143  
 Rideaux 108, 122-123  
 Rive 68, 69, 71, 73, 74, 75, 76,  
   77, 79, 84, 99, 118, 126, 127,  
   138  
 Robinet d'arrêt 21, 28, 52, 78,  
   79, 90, 132, 138, 151  
 Robinetterie 21, 24, 36, 54, 82,  
   84, 85, 132-133, 139  
 Rondelle 55, 85, 113, 132

d'appui 84  
 d'étanchéité 84, 90, 138, 151  
 écrou 132  
 en élastomère 132  
 en fibre bistré 133  
 métallique 133  
 Rongeurs 18, 109  
 Rouleau à peinture 99  
 Roulette à maroufler 99  
 Routage des circuits 54, 55  
 Rustique, style 17, 25, 38, 94,  
   100, 118

## stvw

Saignée 55  
 Salle à manger 39  
 Salle de bains 52, 99  
 Satinée, peinture 145  
 Scie 84  
   à dos 118  
   à métaux 47, 52, 70, 76, 79,  
     110, 112  
   à onglets 72, 74, 102, 118  
   -cloche 48, 90, 151  
   égoïne 47, 52, 58, 68, 69, 70,  
     74, 76, 77, 78, 79, 110, 111,  
     118  
   électrique à aspiration 78  
   sauteuse 48, 68, 69, 70, 73, 74,  
     76, 77, 78, 79, 84, 86, 102,  
     110, 111, 118, 127, 138, 139,  
     151  
   trépan 151  
 Sécurité 86, 87  
 Semelle 112, 113, 127  
 Serre-joints 47, 60, 61, 64, 65,  
   67, 68, 69, 70, 72, 73, 75, 87,  
   118, 127, 129

Serrure magnétique 79  
 Siphon 21, 52, 85, 90, 134, 135,  
 137, 139  
 Sol 53, 93-105, 107, 114, 131  
 Solive 112  
 Solvant PVC 49  
 Souder 49, 55, 132  
 Soudo-brasure 55, 151  
 Spatule crantée 100, 101, 116,  
 118, 119, 130, 131, 147  
 Store 108, 112-113  
 Stratifié 15, 32, 71, 77, 102-103,  
 114, 126, 141, 144, 151  
 Style 17, 20, 24-26, 78, 82, 111,  
 139, 140, 142, 147  
 Surcarreler 127  
 Table 12, 13, 18-19, 22-23,  
 40-41, 76, 78, 109, 118  
 de cuisson 81, 96-97, 139  
 Tableau  
 d'abonné 116  
 de commande 21, 91  
 Tablette 39, 76-77  
 Taloché 96  
 Tamis 90  
 Tapis réfractaire 48  
 Taquet 15, 16  
 Tarière 48  
 Tartre 36, 132  
 Tasseau 58, 59, 60, 61, 67, 69,  
 73, 76, 77, 78, 79, 90, 91, 127,  
 131, 151  
 Téflon 63  
 Terre cuite 34, 100  
 TH 151  
 Tige filetée 110  
 Tirant 112  
 Tirefond 112

Tirette 39  
 Tiroir 15, 16, 17, 18-19, 20, 29,  
 30-31, 56, 57, 60, 73, 83, 86,  
 91, 125, 128-129, 141, 143, 144  
 Tissu 55, 108, 123  
 Toile enduite 123  
 Toilettes 99  
 Tôle 147  
 Tourillon 63, 151  
 Tournevis 46, 59, 60, 63, 64, 66,  
 79, 84, 86, 90, 104, 117, 119,  
 122, 130, 131, 133, 135, 138,  
 141, 146, 147  
 à lame droite 52, 53, 56  
 cruciforme 53, 56, 62, 63, 67  
 Tourniquet 29, 62, 151  
 Traditionnel, style 94  
 Trappe d'accès 79  
 Traverse 53, 77, 87, 118, 138, 139  
 Triangle de base 12, 151  
 Trop-plein 85  
 Truelle 46  
 Tube  
 chromé 113  
 d'acier inoxydable 76  
 de mastic 121  
 d'éclairage 89  
 homologué 55  
 Tuyauterie 21, 27, 35, 36, 52, 54,  
 55, 65, 78-79, 85, 87, 90, 91,  
 132, 135  
 de gaz 86, 87  
 métallique 84  
 Vantail 67, 122  
 Vapeur 88, 91, 120, 121, 122, 130  
 Ventilation 88, 89, 120  
 Vernis 105, 114, 116, 118, 119,  
 121, 122, 127, 142, 144, 145

Verre 146, 147  
 Vidange 79, 90, 91  
 Vinyle 94, 143  
 Vis 49, 53, 56, 59, 60, 61, 62, 66,  
 69, 71, 72, 73, 76, 78, 79, 86,  
 87, 88, 89, 91, 97, 104, 113,  
 116, 118, 122, 129, 135, 138,  
 141, 146  
 à béton 58, 59, 76  
 à fourreau 65, 151  
 à tête fraisée 73  
 de réglage 65, 66  
 sans tête 133  
 Visseuse 59, 63, 66  
 (voir aussi Perceuse visseuse)  
 Vitrification 95  
 Vitrocéramique 83  
 VMC 88, 151  
 White-spirit 105, 115, 121



# TOUT REFAIRE DANS SA CUISINE

- des centaines de photographies et d'illustrations
- des dizaines de schémas et de plans d'aménagement
- tout ce qu'il faut savoir pour organiser son chantier
- l'expertise des professionnels pour travailler dans les règles de l'art

Les consignes de sécurité.

Le niveau de difficulté de chaque opération.

Les astuces et tours de main.

L'outillage à utiliser.



Les pas-à-pas, tout en images.

Les conseils des experts.

Des informations techniques complémentaires.



ISBN 2 501-05021-5  
40 9955 2  
6,95 € Prix TTC France

www.marabout.com